

la Tartine



Journal des élèves de l'ENS Lyon — n° 129 — lundi 27 octobre 2008

Edito

par Pauline

"Mais elle est toute petite !?" Eh oui, petite Tartine cette semaine. Mais c'est bien, ça économise du papier, et en plus ça fait une moyenne de 6 pages avec celle de la semaine dernière (cf. "boulimique cherche anorexique pour former etc.").

Dans la Tartine cette semaine : des annonces importantes (lisez-les !), une recette de saison, et puis... des bêtises et des trucs plus ou moins utiles, comme toujours. Jusqu'en première page mais j'assume.

Pas dans la Tartine cette semaine : le programme culturel (parce que pas la place), les résultats de l'AS (parce que les sportifs sont fatigués), et le compte-rendu du salon du Millésime à Grenoble. C'était cool, il y avait du Bourgogne (i.e. le meilleur vin du monde), des vins de Corse, du Schumann, du jazz, et des demi-bouteilles de vin sans bouchons à récupérer gratuitement à la fin, et 10 fois décidément c'est trop (les sportifs sont fatigués, hein, et il y a du beurre dans l'assiette).

Ah oui, et puis, vendredi soir c'est Halloween, alors n'oubliez pas de faire le tour des HLM (HLM <> camionnettes, attention) de Gerland pour demander des gâteries...

Sur ce, bonne lecture !

Rédacteur en chef : Pauline

Rédacteurs :

Anne-Marie (le groupe Séminaires), les Mogwai, Bruno, Henriette, Linus, un délateur anonyme, -gal, Pauline

Envoyez vos articles avant le samedi à tar-tine@ens-lyon.fr

Les opinions et fautes d'orthographe exprimées ici sont seules propriétés de leurs auteurs. Pas taper.

Annonces

Elections CA, CE, CS

Bientôt les élections CA, CE et CS. Voter, bien sûr, vous allez le faire, mais le renouvellement passe aussi par vos candidatures. Alors si représenter vos camarades vous intéresse, lisez vite l'article "CA, CE, CS, kézako ?" en page 2, et envoyez-nous vos textes de candidature à publier dans la Tartine de la semaine prochaine. Un article par binôme titulaire/suppléant, limité à un nombre de caractères de 1500.

Un bizou du rédac chef de la semaine prochaine aux deux auteurs du meilleur article.

YUI

par Jill-Jénn

Pourquoi en première page ? pourquoi pas

YUI est une chanteuse-compositrice japonaise de J-Pop (pas de la J-Pop niaise, hein) et de J-Rock (même remarque) âgée de 21 ans. Elle est également l'actrice principale du film Taiyou no Uta : c'est l'histoire d'une adolescente atteinte d'une maladie appelée Xeroderma pigmentosum, l'empêchant de s'exposer au soleil. Ainsi, elle dort le jour et sort la nuit pour jouer de la guitare et chanter. Par la suite, elle va tomber amoureuse d'un lycéen qui passe devant chez elle tous les matins, avant le lever du soleil. Dans ce film, elle chante trois chansons de sa composition : It's happy line, Skyline et surtout Good-bye days, que je vous invite à écouter (toujours pareil, jill.vie@ens-lyon.fr, si vous voulez voir le film, c'est possible aussi).

Sa carrière professionnelle débuta en mars 2004, quand elle passa une audition organisée par Sony Music Japan. Le règlement stipulait que chaque candidat ne pouvait interpréter que deux morceaux. YUI en chanta trois, et obtint la meilleure note possible, ce qui a lancé sa carrière. Elle a interprété les Opening et Ending de la 5e saison de l'anime Bleach, ainsi que d'autres musiques pour des films.

YUI a actuellement treize singles à son actif et trois albums (les deux derniers ont été vendus à plus de 500.000 exemplaires), un quatrième sortira le 12 novembre.

Programme

LUNDI

- Permanence Buzart le midi dans le hall

MARDI

- Speed-dating en bibliothèque d'agreg de maths à 22h

MERCREDI

- Permanence Buzart le midi dans le hall

- Conférence à 18h en amphi Schrö : cf. l'article détaillé. Possibilité de cultiver ses neurones ou charogner au buffet (rayer la mention inutile).

JEUDI

- Photo de promo à 12h30 devant

le gymnase, venez tous !

- Soirée Saltimbanques au foyer à 22h30 : ambiance pieds nus, accordéon et trucs orange, parce que c'est un signe de sex-appeal

VENDREDI

- Soirée Halloween dans les HLM de Gerland

SAMEDI

- Date limite d'envoi des articles de candidature pour le CA et le CE

DIMANCHE

- Club'ouf chez ta mère : tupperwares et salade de pâtes

CA, CE, CS, kézaco ?

par Bruno
puis Pauline

Vous avez reçu un mail vous indiquant les dates des élections au différents conseils de l'école dans lesquels les élèves sont représentés. Mais de quoi s'agit-il au juste ?

Tout d'abord, le Conseil d'Administration (CA). C'est l'organe de décision principal de l'école. C'est lors des réunions du CA que sont prises toutes les décisions importantes (ou pas). On y cause budget (beaucoup), recherche (un peu), et même parfois enseignement (mais là, c'est quand on a de la chance). Il faut savoir également que les deux autres conseils, pour intéressants qu'ils soient, n'ont qu'un rôle consultatif et que les avis qu'ils émettent sont ensuite votés au CA. De façon tout à fait pratique, les élus élèves au CA se composent de trois normaliens ayant le droit de vote, et d'un auditeur ne l'ayant pas (auxquels on ajoute bien sûr les suppléants). Pour vous rassurer quant aux auditeurs, sachez que le droit de vote des normaliens est tout à fait symbolique puisque nos trois voix sur trente n'ont jamais été capables de faire changer l'issue d'un vote.

Alors me direz-vous, pourquoi aller au CA, si de toute façon, nos votes sont inutiles ? Les votes ne sont pas inutiles. S'il est vrai qu'ils ne changeront pas le cours des événements, ils servent à faire savoir notre opposition à tel ou tel projet, et malgré tout, je reste persuadé qu'ils ont une influence sur notre administration. Tout comme nos prises de paroles pendant les réunions, qui permettent de temps en temps de rappeler que cette école accueille accessoirement quelques élèves en son sein... Si avec tout ça, vous n'êtes pas convaincu de venir vous présenter au CA, je me contenterai de rajouter que chaque CA est suivi d'un repas somme toute fort agréable !

Alors, présentez-vous, allez voter, et surtout n'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements (etudiants.elus.ca@listes.ens-lyon.fr ou directement sur nos adresses persos).

Les élus actuels au CA :

Normaliens :

Filipe De Vadder, suppl. Anne Cachat

Marc Geiller, suppl. Simon Thalabard
Bruno Grenet, suppl. Anne-Laure Mouly

Auditeurs :

Mylène Mathieu, suppl. Roman Auvray

Le CE, Conseil des Etudiants, ou Conseil de la vie Etudiante, rassemble les anciens élus du Conseil des Résidents, du Conseil des Usagers du RU, un membre du BDE, et un étudiant élu au CA qui assiste aux séances ; l'ensemble des problèmes des étudiants peut être évoqué en réunion CE, c'est une instance officielle quoique récente (l'an dernier), définie dans le règlement supérieur (vous l'avez lu, j'espère ?). Et les étudiants y sont majoritaires, à 5 voix contre 6.

Toutefois, ce conseil n'a qu'un pouvoir consultatif, il donne des avis. Ce qui est important, c'est que ces avis sont rendus publics et que l'administration puisse prendre ses décisions en connaissance de cause (même si ce n'est pas le cas).

Les CE est l'organe principal de négociation entre l'administration et les élèves, il est donc important d'y élire des personnes qui sauront vous faire entendre / d'y participer. Les mauvaises langues laissent entendre que l'administration a battu en brèche les maigres velléités du CE, et que d'aucuns doutent de l'utilité de cette instance. En vertu de ses nombreuses missions importantes dans la vie des élèves, comme par exemple tout ce qui a trait aux conditions de vie des étudiants à la résidence, cf. (feu) son externalisation, ou les problèmes de gestion du foyer, il est donc essentiel de lui rendre la dynamique qu'il devrait avoir. (merci Droopy et Tom)
Comme pour le CA, n'hésitez pas à contacter le CE actuel : etudiants.elus.ce@listes.ens-lyon.fr ou directement sur les adresses persos.

Les élus actuels au CE :

Boris Brun

Rémi Catellier

Emmanuel Pasco

Olivier Cosso

Thibaud Regnier (BDE)

Le CS (ou Conseil Scientifique) est l'organe le moins connu des trois, ceci étant dû au fait que les éligibles et électeurs doivent posséder au moins un M2 ou une agreg. Néanmoins, il discute de choses importantes, puisqu'il donne des avis sur la place et la qualité de l'enseignement et de la recherche, les crédits qui leur sont alloués ainsi que leurs programmes respectifs. Ce qui touche directement l'ensemble d'entre nous. (merci Droopy derechef)

Les Inter Dep'

par les Mogwai

Dans pas si longtemps que ça (le 16 novembre pour être précis), commenceront les « Inter Dep », la fameuse compétition inter-département de fin d'année. Dans ce cadre le DMI, le DSVT, le DSM et les LSH s'affronteront dans diverses épreuves. Vous devrez vous organiser tous seuls, comme des grands, pour nous offrir quatre semaines de folie. Vous serez jugés dans diverses épreuves :

- une soirée ;
- un club'ouf ;
- une tartine ;
- des compétitions sportives (il y aura aussi des points de participation, il faut ramener le plus de monde possible!) ;
- des points bonus seront donnés à toute initiative digne de ce nom.

Bref, vous l'avez compris nous attendons du punch et de la motivation pour que le meilleur gagne !! Commencez dès maintenant à réunir vos troupes et à penser organisation. Les plannings exacts pour vos soirées, tartines et club'ouf seront communiqués ultérieurement.

Nous sommes bien sûr à votre entière disposition pour répondre à vos questions et vous aider dans les démarches.

Conférence

par Anne-Marie,
pour le Groupe Séminaires

Mercredi en avant première à l'ENS Lyon, une super conf' ! Ce n'est pas sur la recherche privée, ni sur Les grands groupes industriels et tout le blabla, c'est sur la théorie de l'évolution (de Darwin) et sur ses opposants. Un gentil Monsieur, sociologue de formation, viendra éclairer nos neurones sur tous ses mots barbares et tenter d'analyser pourquoi tant d'opposition à la théorie de l'Evolution, 150 ans après sa première formulation. Je vous joins le petit résumé que vous auriez pu trouver dans vos mails tous.ens. Parce que dans les mails tous.ens des fois y'a des trucs importants (la porte du LR5 a été repeinte, Attention en l'ouvrant !).

Revenons à nos moutons : "La résistance au darwinisme : croyances et raisonnements Certaines théories scientifiques ne parviennent pas à s'imposer au sens commun. C'est le cas pour la théorie de l'évolution de Darwin. Cette résistance se décline de façon différente selon les cultures (elle ne s'exprime pas de la même façon en France et aux Etats-Unis, par exemple), mais elle est sous-tendue partout par des raisonnements captieux et plus ou moins implicites. La communication proposera de mettre à jour (sur la base d'une expérimentation) les croyances et les arguments qui font obstacle à la diffusion réelle de la thèse darwinienne, près de 150 ans après la publication de l'Origine des espèces. Gérald Bronner, professeur en sociologie à l'université de Strasbourg."

Voilà, la conf a lieu comme d'hab'à 18h en Amphi Schrödinger avec possibilité de charogner après.

Lulu & Yvette

par Henriette

C'est l'histoire de Lulu le petit anus qu'était tombé amoureux d'Yvette, la blanche cuvette des toilettes de l'aéroport Charles-de-Gaulle... Il faut dire qu'elle était très mignonnette, la ptite Yvette, toute enduite de parfum à l'aneth qu'elle était. Le problème, c'est qu'Alfred, le propriétaire de l'anus était un mec et qu'Yvette, elle, était dans les toilettes des filles. Comment Lulu et Yvette se sont rencontrés ? Ça c'est une histoire de pruneaux qui, par leur trop bonne volonté laxative, n'avaient pas permis à Alfred d'atteindre la porte des chiottes hommes, qu'était au moins trois merdes plus loin... Il s'est jeté sur la première cuvette venue, la belle Yvette, dont son anus est devenu fou éperdu... Et Lulu se languissait de sa belle, pleurant tant et si bien qu'Alfred crut qu'il pissait par le trou du cul. Il alla donc voir un psy spécialisé des anus (ou sodomite) qui, après avoir longuement dialogué par raffales nauséabondes avec Lulu, expliqua à Alfred pourquoi son cul pissait des larmes. Alfred, au cœur bon, décida ainsi d'aller tous les samedi lire ses BD préférées sur la désirée cuvette des chiottes de l'aéroport Charles-de-Gaulle, le cul à l'air pour que Lulu et Yvette puissent vivre pleinement leur amour. C'est pourquoi, mesdames, ne rechignez plus quand quelqu'un squatte trop longtemps les toilettes car c'est peut-être une belle histoire qui se passe derrière la porte.

La coloc...

... ils auraient pu être normaux

YB : Regardant à la télévision un film interdit aux moins de 16 ans pour certaines raisons morales, notre fillote N.M. s'exclame : "Eh ne me laissez pas regarder ça toute seule!" C'est coquin chez nous, mmmmh que calor !!

NM : En même temps, il faut me comprendre (c'est la pauvre fillote qui parle !!) avec un parrain qui regarde les horaires des films porno gay sur pink TV depuis un mois, je veux pas les priver d'un petit film, ils sont un peu en manque mes pauvres parrains !!!

YB : C'est de la diffamation chère coloc, ce n'était pas un film gay ! Tout de même ! Quant au manque... Mais!... Ooooh You touch my tralala!!! rraaaaaaaa!

LN : Je proteste ! J'ai rien à voir là-dedans ! Et je suis pas plus en

manque qu'une certaine fillote qui reste la seule à regarder ça !

NM : en même temps vous étiez pas bien loin, la preuve nous sommes en train d'écrire sur l'ordi de YB devant la télé!! Précisons, YB arrive à trouver des filles jolies a la télé d'où son attrait probable pour les films non gays, mais LN on a du mal a trouver quelqu'un qui lui plait... peut-être un film gay?

LN : C'est de la diffamation ! Il y a des filles jolies ! Je sais les reconnaître ! Mais c'est pas de ma faute si on en croise pas tous les jours dans cette coloc !!!

NM : "Vous êtes tous méchant, je vous déteste" (copyright LN) Et pis d'abord, c'est pas gentil ! Méchant LN !

YB: Vos gueules! C'est maintenant que la copine, l'âne et la plante verte entrent en scène ! LN passe moi la vodka ! Après on ira retrouver PB au club échangiste !

To be continued...

Coir cuisine : spécial pariers de Martin !

Attention, voici la première soupe de l'année. Pourquoi une soupe ? Parce que j'ai essayé un plat à la carotte et au potimarron l'autre jour, et que le résultat à midi était décevant. Mais que la soupe que j'en ai tirée était très bonne. Vu que c'était un essai, j'avais mis les ingrédients un peu au feeling, donc ce n'est pas super précis...

par -gal

Dans une casserole, mettez des carottes en morceaux (je crois avoir mis cinq à six belles carottes), faites cuire un moment (parce que les carottes mettent plus longtemps à cuire). Quand elles sont presque cuites, rajoutez le potimarron en morceau (je crois que c'était des quantités égales, ce qui faisait un demi potimarron) plus quelques pommes de terre coupées en morceaux (à vous de voir si vous en voulez beaucoup ou pas) et un poireau coupé en morceaux. Vous mangez quand tout est cuit. Comme épices, le curry va très bien pour assaisonner, mais je soupçonne la coriandre de faire bon effet. On peut rajouter des lardons revenus dans de l'huile d'olive au début, je trouve que ça va bien avec. Vous pouvez déguster la soupe avec les légumes en morceaux ou vous pouvez la mouliner si vous avez un mixeur.

Please clear the blackboard before you go

L'AFET ou comment s'amuser à moindre frais

par Lirus

On le savait déjà, l'ÉNS Lyon est à la pointe dans plusieurs domaines, certains semblent aller de soi, comme la recherche, l'enseignement, ou encore l'efficacité dans l'annonce de la réparation de la porte LR5, mais d'autres sont plus inattendus, ainsi depuis peu, notre école fait office de figure de proue pour un tout nouveau sport directement importé des États-Unis : l'effaçage de tableau !

Tout commence à la fin des années 80 dans l'université de Lincoln (Nebraska), à l'époque, deux étudiants, Yvan McClark et Yoan Williamson, pratiquent en secret une nouvelle discipline qu'ils viennent d'inventer : l'effaçage artistique de tableau noir. À l'époque bien entendu, ce genre de passe-temps douteux est sévèrement réprimandé par l'administration qui ne tolère pas une présence dans les salles en dehors des heures de cours. « Nous avons eu pas mal d'ennuis avec le gardien, déclarait Yoan dans une interview donnée au New York Times en décembre dernier, plusieurs fois nous avons dû nous faire enfermer dans le bâtiment pendant la nuit pour pouvoir pratiquer en toute liberté ». Mais les temps ont changé, et ils sont maintenant tous les deux à la tête du plus grand club professionnel d'effaceur de tableaux du monde. Yvan prévoit même la publication d'un ouvrage rétrospectif consacré à la formidable ascension de sa discipline intitulé « Please, clear the blackboard before you go », dont nous vous livrons en exclusivité un extrait que nous avons pu obtenir lors d'une rencontre accordée après une conférence dans le Tennessee en mai dernier : « Pour nous, le véritable déclic fut l'installation des remontées mécaniques de tableaux noirs lorsque nous étions en troisième année, il nous avait semblé important de rentabiliser le temps perdu à attendre que le tableau descende, alors nous avons commencé à essayer de l'effacer

pendant la descente, puisque nous pouvions conserver une main libre, puis nous y avons pris goût, et nous sommes mis à inventer des figures de plus en plus difficile à réaliser. »

L'ÉNS compte déjà quelques pratiquants chevronnés de la discipline et le nombre d'amateurs tend à s'accroître visiblement. Ainsi il n'est plus si rare de voir quelques entraînements avoir lieu entre les cours : pas plus tard que mercredi dernier, E. (DSM) déclarait à propos de l'un de ses camarades qui venait de faire une démonstration : « Au niveau efficacité c'est pas encore ça, mais pour le côté esthétique, c'est pas mal du tout ». PM. (DMI) nous confiait également « La difficulté réside dans la coordination des deux bras, pour effacer plus de surface en moins de temps. J'espère pour ma part passer en dessous des 18 secondes ». C'est pourquoi, nous voudrions fonder un club officiel, afin de bénéficier des financements de BdE (histoire d'alléger notre facture de craie) pour pouvoir faire venir un professeur qui nous permettrait de nous perfectionner. Cela nous semble d'autant plus important, qu'avec la très prochaine disparition du baseball comme sport olympique, des places seront à pourvoir, et que nous pouvons légitimement espérer voir l'effaçage de tableau parmi les candidats, malgré les menaces représentées par les rétroprojecteurs et autres présentations powerpoints, monstres hideux d'une société postmoderne qui ne sait plus rien apprécier. La France doit donc se pourvoir d'une équipe solide dans cette discipline, puisque bon, avec la lutte gréco-romaine, il ne nous reste plus que ça de toute façon.

Pour les gens qui seraient intéressés, voici le planning des entraînements pour l'année :

- Maîtrise de la montée/descente des tableaux.
- Une figure simple : l'effaçage rotatif à une main en tableau descendant ou montant.

- Une figure plus complexe : le double créneau à deux broses.
- Variation libre autour d'un thème donné : autres figures statiques à deux mains.
- Maîtrise du dérapage contrôlé en fin de tableau et du salto arrière pour se retourner plus rapidement.

Et pour les plus motivés d'entre vous, les conférences et stages que nous seront susceptibles de vous proposer en cours d'année :

- Bien prendre soin de sa brosse à tableau. (16/11)
- L'effaçage de tableau : influence croisée avec la poésie romantique allemande. (21/12)
- Le paquet de craies, un ami de tous les jours. (01/02)
- To clear or not to clear: why is life a gigantic blackboard? (22/03)
- Gérer une difficulté supplémentaire : effacer avec des broses sales (stage d'une semaine aux vacances de Pâques).
- Ouverture vers une discipline transverse : création artistique de volutes de poussière de craies (stage d'une semaine en juillet).

En attendant, vous pouvez toujours vous joindre aux Free Session qui ont lieu tous les mercredis à 23h00 en amphi Schrödinger !

Coir coirche

E

N