

# La Tartine



Journal des élèves de l'ENS Lyon — n° 139 — lundi 26 janvier 2009

## Edito

par Pauline

Contre vents et marées (surtout vents vu la tempête qui vient de nous secouer les neurones, mais marées aussi, deux fois par jour), une Tartine de plus en ces temps un peu difficiles : pénuries d'articles, de rédacteurs, d'idées neuves. Mais c'est qu'en avril déjà, je devrai passer la main et trouver un digne successeur à ma dictature actuelle - plus ou moins éclairée - sur la liste... mais qui ? C'est une des questions du moment (et si quelqu'un a la réponse : tartine@listes.ens-lyon.fr !).

En attendant, jeudi qui vient, 29 janvier, est annoncée une grève générale. Qui a dit encore ? Non, espérons que ça ne sera pas "encore". Grève suivie par la plupart des syndicats (CFDT, CFE-CGC, CFTC, CGT, FO, FSU, Solidaires et Unsa), du privé, du public, des transports en commun, des fonctionnaires, des chômeurs, des retraités, des étudiants et lycéens aussi. Mots d'ordre ? Arrêtons de piétiner les acquis sociaux.

J'aimerais croire que l'efficacité du nombre compensera le flou d'un rassemblement trop transversal. Une seule manière de le savoir, hein. A Lyon, une manifestation est prévue au départ de la Manufacture des Tabacs à 10h30, en direction de Bellecour.

Rédacteur en chef : Pauline  
Rédacteurs : l'équipe InterQ, le BDE, Sylvain, FLM, ß-gal, Pauline, Perthmâd

Envoyez vos articles avant le samedi à tartine@ens-lyon.fr. Les opinions et fautes d'orthographe exprimées ici sont seules propriétés de leurs auteurs. Pas taper.

## InterENS culturelles : inscriptions ouvertes !

par l'équipe InterQ

Ca y est : ce lundi 26 janvier, vous pouvez commencer à vous inscrire pour les InterQ ! La procédure est simple s'il en est :

1/ vous visitez le site : <http://interq.free.fr>

2/ vous vous extasiez parce qu'il a la classe (merci JJ) même s'il est encore en construction, puis vous allez dans la rubrique Inscriptions  
4/ vous remplissez les petits champs libres en cochant vos options

5/ vous faites un chèque du montant indiqué (variable selon options) à l'ordre d'Art Entre ENS (ET PAS DU BDE !!)

6/ vous l'apportez au BDE (casier de Phil), ou bien vous l'envoyez par la poste à l'adresse suivante :

A l'attention de l'association Art Entre ENS  
c/o BDE ENSL  
46 allée d'Italie  
69007 LYON.

7/ vous recevez un mail qui dit qu'on a bien validé votre inscription quand le chèque est dans les mains de la trez, et le jour J (20, 21 ou 22 mars), vous vous pointez à l'accueil et on vous donne votre petit bracelet.

## T-shirt de promo par le BDE

Les résultats du premier tour de vote sont...

- 1- Converse : 43 voix sur 115
- 2- eNsquik : 33 voix
- 3- IntENSément Lyon : 32 voix

Aucun modèle n'ayant obtenu la majorité absolue, un deuxième tour commence mercredi à minuit pour finir vendredi à minuit sur le site du BDE. Cette fois, on vote pour le modèle "complet", i.e. le logo présenté sur un T-shirt.

## Programme

### LUNDI

- S'inscrire aux InterQ ! et visiter le site, il est trop beau

### MARDI

- A 19h30, au foyer, réunion ASTUCE ! venez voir, ça pourrait vous intéresser (article en p.2)  
- S'inscrire aux InterQ

### MERCREDI

- A 20h30 au Flam's, repas de promo : on peut encore s'inscrire jusqu'à mardi minuit !  
- S'inscrire aux InterQ

### JEUDI

- Voter pour les T-shirts de promo sur le site du BDE

- S'inscrire aux InterQ

### VENDREDI

- Voter pour les T-shirts de promo  
- S'inscrire aux InterQ

### SAMEDI

- Mettre en place un numéro de cirque pour les InterQ

### DIMANCHE

- Première répétition dudit spectacle

Penser à... devenir rédacteur Tartine.

## Réponse à l'édito de FLM

par Sylvain

Cher FLM, j'ai pu lire dans l'édito de la semaine dernière que les manifestations de soutien aux habitants de la bande de Gaza te donnent la nausée. Je ne suis pas certain de comprendre d'où provient ce symptôme.

Tout d'abord, en réponse à la soi-disante "union sacrée" des hommes politique autour de la condamnation de l'offensive israélienne. Mais enfin, peu importe que Besancenot et Le Pen défilent côte à côte à Paris ! Qui a besoin de la réaction d'un quelconque homme politique pour avoir une opinion sur un sujet ? Je me fiche de ce qu'ils pensent et disent, je ne les ai pas attendus pour réagir. De toute façon, leurs réactions étaient prévisibles : l'extrême gauche condamne, la droite et la gauche se contentent de quelques phrases sans incidence, en langage diplomatique. Bref, pas de quoi gerber.

Ensuite, le fait est que le conflit israélo-palestinien s'importe mieux et provoque plus d'émotions en France que dans nombre d'autres pays occidentaux. Il suscite l'émoi et la réaction de l'opinion publique, et je ne vois absolument rien là dedans qui soit susceptible de faire "gerber". Qu'un manifestant emploie le mot de génocide et voilà que des remous gastriques te prennent. D'accord, selon la définition de génocide donnée par l'ONU, c'est-à-dire la destruction systématique d'un peuple, il n'y a rien de tel en Palestine.

Mais il faut quand même nommer les horreurs qui s'y déroulent. Comment appelle-t-on cela quand on utilise des armes interdites par la communauté internationale ? Je parle du phosphore blanc, une arme incendiaire capable de brûler la chair humaine jusqu'à l'os, un arme chimique interdite dans des zones peuplées (Gaza a une concentration d'habitants au kilomètre carré parmi les plus élevées du monde). Son usage par l'armée israélienne dans Gaza est bien documenté par des témoins, des journalistes et par l'ONU ! Oui, l'ONU dont les écoles, les stocks de nourriture et de

médicaments ont été incendiés. Eh bien moi (et je ne suis pas le seul), j'appelle cela des crimes de guerre. Quid des exécutions de civils (documentés aussi), de la destruction des écoles, postes de police (un policier n'est pas militant du Hamas...) des infrastructures ? A chaque fois, l'armée israélienne prétend que des "tirs" provenaient des zones touchées. Mais documente toi un peu, cher FLM, il ne s'agit pas de trois semaines de bavures et de dommages collatéraux. Les civils ont été la cible de terrorisation systématiques : tracts, messages SMS envoyés par Israël, passage du mur du son délibéré au-dessus des zones peuplées, puis des bombes, encore des bombes, toujours des bombes, le massacre des innocents, 500 enfants tués, brûlés, ensevelis, 1300 victimes au total, dont deux tiers de civils. Alors à chacun son terroriste, qu'on se le dise. Pour ma part, je parle de terrorisme d'état. Vois tu, c'est cela qui me donne la gerbe. Les bulldozers blindés israéliens ont nivelé des zones d'habitation et des zones industrielles après avoir imposé un blocus quasi total avant même l'élection (démocratique, et oui, il faut savoir ce que l'on veut) du Hamas. En fait, il ont affamé la population et torpillé l'économie de Gaza, tuant dans l'oeuf tout projet d'état palestinien viable.

Je vais t'épargner l'histoire de la région depuis 1948, les débats sur les réfugiés, la colonisation, les deux états, les intifadas, le terrorisme, bien qu'un petit rappel ne te fît sans doute pas de mal.

J'ajoute simplement qu'il y a autre chose, bien plus « gerbant », à mon

avis, que ton pauvre type de Bellecour qui parle de génocide. C'est l'indifférence, et même la complicité, des occidentaux. Voilà quelque chose d'indignant. Je m'explique : pendant ce massacre, et comme à chaque fois dans ces circonstances, les États Unis ont mis leur veto aux résolutions de l'ONU condamnant les actions d'Israël. Bush n'a jamais appelé au cessez le feu. Et ces clowns qui nous gouvernent, en Europe ? Bourrés de paradoxes et d'incohérences. Ils prétendent oeuvrer pour la paix tout en refusant de parler à un des partis. Notre cher président, enorgueilli de l'épisode géorgien, se voit pousser des ailes de colombe, accourt au Proche Orient pour négocier, mais il ne négocie qu'avec les Israéliens (ça ne m'étonnerait pas que ce gesticulateur vise un Nobel...). Stop ! Il faut savoir ce que l'on veut. Les apôtres de la démocratie doivent en assumer les conséquences et parler aux représentants palestiniens démocratiquement élus !

Tout cela pour dire, cher FLM, que la communauté internationale n'en est pas à une injustice de plus, et que les Palestiniens sont toujours aussi seuls face à la puissance israélienne. Mais il me semble que tu ne gerbes pas pour la bonne chose ! A moins que l'idéologie sioniste soit la tienne ou que tu nourisses un certain mépris pour ce peuple que tu ne connais sans doute pas, je ne comprends pas comment tu peux t'arrêter à quelque chose d'aussi insignifiant et inintéressant qu'un manifestant qui se trompe de mot, pour porter un jugement sur ce conflit et les réactions qu'il provoque.

### Envie d'aider des lycéens de ZEP ?

ASTUCE lycéens "recrute" de nouveaux tuteurs pour ce semestre. Cette assoc organise des séances d'aide aux devoirs, d'orientation et des sorties culturelles auprès de 300 élèves de 5 lycées de la banlieue lyonnaise. Le soutien scolaire dure généralement 2h le jeudi aprem. C'est une expérience prenante mais très enrichissante ! Vous pourrez accompagner un groupe de 2-3 lycéens et participer aux sorties : café-concert, théâtre,...

Si vous avez envie de traverser le périph et de venir nous donner un coup de main, n'hésitez pas, on manque de bonnes volontés. Plus d'infos ? [sophie.padie@ens-lyon.fr](mailto:sophie.padie@ens-lyon.fr)

## Une page de publicité par bêta-gal

Autant vous le dire, ceci est un article inutile. Primo, parce que beaucoup d'entre vous ne le liront sans doute pas. Pourquoi l'écrire alors ? Parce qu'il semble que la tartine soit en manque d'auteurs. Et les rédacteurs crient donc à l'aide. Forcément, cela donne des articles différents de ce que certains attendent. La « bonne nouvelle » est qu'il y aura sans doute quelques personnes pour râler et critiquer, comme d'habitude et que ça fera peut être un peu de matériel pour la semaine prochaine. Tout ça pour rappeler que la tartine ne se remplit pas toute seule, et que c'est cool d'écrire un article de temps en temps. Ne soyez pas timides, de toute manière, il y aura toujours des gens pas contents, des gens qui vous liront, et des gens qui ne vous liront pas, comme pour les autres tartines. Deuxio, j'aime être inutile. Tertio, si vous le lisez, vous avez de bonnes chances de devenir assez inutile vous même pendant un moment. Et en attendant, je me retrouve à essayer de remplir un blanc... Alors laissez moi vous faire une page de pub. Offerte par Bruno, mais il n'est pas au courant. Il s'agit d'un peu de lecture.

## Tout d'abord, un web comics.

Pour ceux qui ne savent pas ce que c'est, il s'agit de courtes bandes dessinées par un auteur, accessibles gratuitement sur Internet. Il en existe plein. En voici un, du nom assez moche de « Sluggy freelance ». D'ailleurs, il n'y a pas que le nom : le graphisme est loin de ressembler à de l'Enki Bilal, hein, faut pas vous attendre à un chef d'œuvre graphique. Mais le scénario est du grand n'importe quoi. Avec les personnages, revisitez époques et univers, parodiez films et séries, gaussez-vous de tout. Avec cynisme et humour noir. Bref, d'aucuns diraient que c'est fun, d'autres

diraient que c'est génial, et enfin, il y en aura qui diront que c'est de la merde. Tant pis pour eux. Et avec, en prime, le lapin le plus mignon du web... mais aussi le plus meurtrier.

## Ensuite, un livre.

Ce n'est pas de la grande littérature, ce n'est pas un bouquin spécialisé, ce n'est pas un roman policier, ce n'est pas exactement de la fantasy, c'est pas mal de délire... c'est du Terry Pratchett. Entres autres. Si vous ne connaissez pas sa série du Disque Monde, je vous y renvoie absolument. Mais là c'est encore autre chose, ledit auteur s'est accouiné avec deux journalistes scientifiques, et ce trio infernal nous livre un petit bilan d'un certain nombre de connaissances sur notre monde en alternant récit de fiction (se passant dans l'univers pratchettien) et commentaires.

En résumé, c'est un bouquin de vulgarisation scientifique. Non, ça ne traite pas de trucs spécialisés, dans aucun des domaines traités. C'est à la portée de tout le monde (vous, la petite sœur, vos parents qui ne comprennent rien à ce qu'est la recherche et, en général, la science etc.).

Pourquoi le lire (au lieu de balayer les pages d'une des nombreuses revues de vulgarisation scientifique plus précises qu'on trouve dans tout bibliothèque normalement fournie ou qu'un autre bouquin de vulgarisation scientifique comme il en existe des milliers) ?

D'une manière générale, parce qu'il est beaucoup plus drôle que les articles habituels, parce que les auteurs abordent les sujets de manière personnelle, irrévérencieuse et impertinente, parce qu'ils expliquent la science, et qu'ils sont honnêtes. Parce que ça se lit aussi facilement que n'importe quel roman. Et encore une fois, parce que c'est fun

Un livre à mettre dans toutes les mains, donc. Amusez vous bien ! Ah, un détail, le titre : « La science du Disque Monde ».

## A voir à lire par FLM "Yes Man", un film de Peyton Reed

Hey mon ami! Tu n'as pas le moral? Va donc voir Jim Carrey incarner Carl, un trentenaire qui n'a pas la pêche: sa copine l'a quitté depuis trois ans déjà, et depuis il se réfugie derrière des prétextes bidons pour éviter tout ce qui pourrait le faire dévier de sa route solitaire. Bon là on dirait que c'est pas marrant, mais attend la suite! Parce qu'un jour, il va découvrir une recette infaillible pour le bonheur: la méthode "Say yes to everything" qu'il décide d'appliquer à la lettre, et là forcément c'est rigolo... Je ne t'en dis pas plus, le film te réserve bien d'autres surprises réjouissantes, et devrait avoir un effet positif durable sur ton humeur.

## "Singué Sabour", un roman d'Atiq Rahimi

Changement de registre avec cet excellent livre dont le pari est original: l'action se déroule dans l'exiguïté d'une chambre, quelque part en Afghanistan. Une femme y prend soin de son mari, plongé dans un coma profond, et commence peu à peu à lui parler pour tromper la solitude. Un à un, les secrets de son enfance, de son mariage refont surface, et elle dresse progressivement un portrait désabusé mais passionnant de la condition féminine dans un pays d'hommes. De plus, le style dépouillé de la narration contraste superbement avec les tirades parfois violentes de cette femme qui, comme tant d'autres, n'a jamais eu le choix; on ne ressort pas indemne de cette lecture envoûtante...

PUB : Pensez à un personnage, une star, un héros de fiction ou même votre TDman de chimie, Akinator le trouve en 20 questions.

<http://www.akinator.com>

Principe : plus le nombre de gens qui jouent augmente, plus cette intelligence artificielle apprend.

La version américaine, plus complète car on peut lui demander n'importe quoi :

<http://www.20q.net> (comme le titre ne l'indique pas, ce site n'est pas une galerie de photos du DMI)



## A voir également !

par Pauline

Louise-Michel, par Gustave Kervern et Benoît Delépine

Un autre film à voir si vous le pouvez ! Et éventuellement si vous déprimez, pour vous dire que ça pourrait être pire.

Au départ, deux "Grolandais" qui font un film avec des journalistes de Charlie Hebdo sur une ouvrière qui décide de buter son patron-voyou lorsque celui-ci ferme l'usine sans prévenir, on se dit ouh là. Surtout que rien à voir avec Louise Michel, l'institutrice anarchiste de la Commune (quoique).

Et pourtant, faisant grincer les dents du spectateur qui se demande "quousque tandem ?", jouant lourdement sur le délabrement mental des personnages ayant perdu jusqu'à leur identité sexuelle, ce film arrive à faire rire - en plus de la brutale prise de conscience d'une misère ordinaire. Ce qui ne gâche rien, Yolande Moreau et Bouli Lanners sont vraiment à la hauteur de leurs rôles principaux.

(Note : Il doit encore passer au CNP, vers l'Opéra.)

### Slumdog Millionaire, un film de Danny Boyle

Jamal Malik, jeune indien curieux et attentif qui a grandi dans les bidonvilles de Mumbai, rafle le gros lot à "Qui veut gagner des millions ?" : comment fait-il ? A-t-il triché pour connaître toutes les réponses ? Pourquoi joue-t-il si l'argent ne l'intéresse pas ? C'est ce que le policier qui l'interroge comprend petit-à-petit au fil de l'interrogatoire, lorsque Jamal lui raconte l'épopée essoufflante de sa vie.

Absolument génial ! A voir rien que pour le générique de fin, so Bollywood.

Note : Même si encensé dans les pays occidentaux (4 Golden Globes et pressenti pour les Oscars), il a pourtant été accueilli de façon mitigée en Inde, où on lui reproche de donner au monde une image trop sale et négative du pays.

## Le monde selon le DMIT

par Perthmâd

```

      *           *           *
    ^ /#\ *      *          *
  /*\###\ /_____ \ /#\
  /###\##%#% \ * | | | | | /##\
  /#####\%#S# | | | | | * /#####\
  /##*\%*##*\ | | | | | /##*\
  /#%###\*##\ * | | | | | /##%##\
  H /*##*\ [ _____ ] /##*##%\
  H H | | | | | | | | | H
  H U | | | | | | | | | H
  U | | | | | | | | | U
  
```

Fig. 3 : RETOUR D'UNE SEMAINE ASCII

## Chroniques du baby

Mirci-chroniques reloaded

par Pauline-la-choyasse

D'aucuns m'ont fait remarquer récemment que trop de phrases bien funky se perdaient dans les affres de l'oubli depuis l'arrêt des chroniques du baby. La plupart d'entre vous (tous les L3 en fait) n'en ont même jamais entendu parler, de ces chroniques, tiens. ("C'était mieux avant", me souffle-t-on à l'oreille.) Alors, même si je ne joue plus au baby (ça fatigue les poignets), pour les nostalgiques et les autres, enjoy !

Qu'est-ce qu'on entend pas en réunion gala ? Dans la bouche d'une haute autorité de la vie étudiante en plus : "Plus t'es intrusif, plus t'as de chances d'y arriver."

Et de la part d'un anatomiste en herbe quoique physicien : "Flo, il était mal fait, son truc."

Un prof d'évolution redécouvre les règles fondamentales de la chope : "L'expérience c'était : on leur allongeait la queue et ils avaient un succès auprès des femelles beaucoup plus important."

Pendant les tournées des bars, certaines sont curieuses : "Je peux mettre mon doigt dans ta crème de maroilles ? C'est pour goûter." On commence comme ça et on finit avec des traces de compote...

Certaines informaticiennes se mettent au sport : "J'ai découvert le CUL hier." On reste pantois de tant d'innocence.

Et, last but not least, pêché en soirée Far-West : "Je vais me mettre dans toi."

## S'il-vous-plaît, dessine-moi un spectacle de cirque

par l'équipe InterQ

Les InterQ à Ulm l'an dernier, peu de ceux qui les ont connues nous contrediront, elles étaient bien mais pas top - et ce, principalement par manque de liant entre les différents projets. De là nous est venue l'idée de monter un "projet multi-disciplinaire", qui regrouperait des numéros variés autour d'un scénario commun basé sur l'univers du Petit Prince.

Et ce spectacle, ça serait... du cirque. Oui, mais du cirque au sens large, qui regrouperait jonglage, magie et acrobaties, bien sûr, mais aussi choré, impro, danses trads,... autour des 7 planètes visitées par le Petit Prince.

Toutes les planètes ne sont pas encore prises ! Autrement dit, nous cherchons encore quelques numéros. Vous avez un talent caché, quelque'il soit (à part peut-être un don pour le cracher de noyaux, pas assez culturel) ? Vous êtes un groupe de potes et vous aimeriez monter un sketch ? Vous déclamez de la poésie ? Vous faites le clown ? Vous imitez à merveille le mouton ?

Nous cherchons aussi des acteurs et/ou improvisateurs pour faire les intermèdes entre les numéros, n'hésitez pas.

Ecrivez-nous ! [interensculture@listes.ens-lyon.fr](mailto:interensculture@listes.ens-lyon.fr) (ou n'importe quel membre de l'équipe qui transmettra).