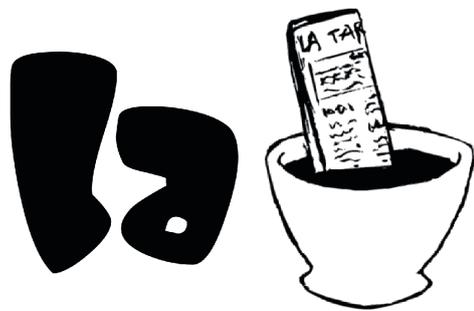


la Tartine



Journal des élèves de l'ENS Lyon — n°141 — lundi 9 février 2009

Edito

par Jill-Jênn

Imagine un peu ma surprise quand, après avoir mis tous les articles dans la Tartine, je me suis retrouvé avec... 5 pages... J'ai dû faire un soupçon de remplissage, mais c'est tellement discret que tu ne le remarqueras même pas.

J'allais parler de vacances mais il est vrai que tout le monde n'en a pas. Pour respecter ceux-ci, je n'écrirai donc pas le mot « vacances » deux fois dans l'edito. Oups ! Trop tard.

De grands événements approchent à pas de géant. Par exemple, le 27 février, qu'est-ce qu'il y a le 27 février (à part la veille du 28) ? Oui, bravo, tu as deviné, il s'agit de la Cérémonie des Césars !

Sinon, je voulais signaler un erratum : dans l'article sur le match d'impro page 2, c'est « acrostiche », pas « acronyme », mais je te mets au défi de trouver un mot qui rime à la fois avec « acrostiche » et avec « abyème ».

Il ne me reste plus qu'à te souhaiter une bonne semaine !

Rédacteur en chef : Jill-Jênn
Rédacteurs : β-gal, Ernesto, Jill-Jênn, Maxime, Oliver, la troupe « De Cape et de Crocs »

Envoyez vos articles avant la parution à :
tartine@ens-lyon.fr

Les opinions et fautes d'orthographe exprimées ici sont seules propriétés de leurs auteurs, mais en l'occurrence, pour les fautes d'orthographe on a fait super gaffe donc ça devrait aller.

Journée Parcours : on recrute !

Avant mercredi, voir page 2 !

Avis à la populace

par la troupe « De Cape et de Crocs »

Participez au spectacle de l'année !

Pour que le plus grand événement de l'année tienne toutes ses promesses (lire aussi page 3), NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !!! Nous cherchons d'abord de nombreux accessoires et costumes : des habits de pirates (de la soirée LSH des interdep par exemple), un costume de lapin (de la soirée DSVT des interdep par exemple), des épées, des mousquets, une longue-vue, un fouet (de la soirée luxe par exemple)... Si vous avez un des ces objets et que vous voulez contribuer à notre pièce, contactez-nous. Ensuite, nous recherchons des figurants pour jouer des brigands, des turcs ou des pirates. Si vous souhaitez monter sur scène, faire rire vos amis tout en jouant sérieusement, vous défouler un peu ou tout simplement vous amuser sans avoir de texte à apprendre, et enfin et surtout SI VOUS ÊTES À L'ÉCOLE LE 1er MARS ET AUX INTERQ, contactez-nous. Le nombre est restreint et les candidats seront triés sur le volet. Pour tout renseignement, prêt de costumes et accessoires, n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse suivante :

guillaume.cebron@ens-lyon.fr

Concert de musique de chambre

par Oliver

Chers tous,

Nous voilà de retour en 2009 avec un petit concert de musique de chambre, le jeudi 12 février à 20 h 30, Salle des Thèses. Sur ce programme « Saint-Valentin » il y a des romances instrumentales de Elgar, Schumann et Mendelssohn, ainsi que du Schubert, Debussy, Brahms et Chostakovitch. Apéritif Grand Cru de Luxe offert sur place, et tout le monde est le bienvenu.

À très bientôt !

Yelena et Jonas (piano), Cécile (violon) et Oliver (violoncelle).

Programme

LUNDI

- AG à 13 h 30 en Salle des Thèses.

MARDI

- « Qu'est-ce qu'être au BdE ? » à 18 h 16 en Amphi C.

MERCREDI

- « Oups, je n'ai pas encore envoyé un e-mail pour dire que je voulais aider à l'organisation de la journée Parcours (cf. page 2) ! »

JEUDI

- De 9 h 30 à 12 h 30, séminaire sur les lecteurs de mangas à LSH (cf. e-mail « Séminaire de sociologie » du 29 janvier).

- À 20 h 30, concert de musique de chambre en Salle des Thèses.

VENDREDI

- C'est les vacances (enfin sauf pour ceux pour qui ça ne l'est pas) !
- Enfin c'est surtout vendredi 13, donc faites gaffe.

SAMEDI

- Une catastrophe n'arrivant jamais seule, c'est la Saint-Valentin.

DIMANCHE

- Jamais deux sans trois, Céline Dion fait un concert à Montréal.

Quelle fin de semaine pourrie.

Journée Parcours : on recrute !

par Jill-Jéru

Mercredi 4 mars, c'est la journée Parcours via Normale Sup' !

À partir de 13 h 45 à l'ENS LSH, vous pourrez, après une présentation de la journée, rencontrer d'anciens étudiants des deux Écoles qui feront part de leur parcours et répondront à vos questions.

Il y aura 5 tables rondes de thèmes bien précis, qui accueilleront un maximum de 5 témoins :

- Enseignement supérieur/recherche (publique et privée)
- Enseignement secondaire (et métiers de l'éducation)
- Métiers de la culture et de la création
- Haute administration
- Entreprises

L'après-midi sera divisée en deux parties : d'abord les 5 tables rondes seront tenues simultanément, puis sera prévu un temps de libre circulation pour interroger les divers témoins.

Il faut savoir que le directeur M. Samarut a demandé aux enseignants une grande tolérance des absences dues par les activités de la journée Parcours.

Mais nous avons besoin de vous !

Chaque table ronde devra accueillir 2 élèves, un modérateur et un rapporteur. Ceux-ci recevront les coordonnées des témoins afin de préparer le déroulement du débat.

Donc si vous voulez participer à l'organisation de cette journée afin qu'elle se déroule à merveille, contactez :

jill.vie@ens-lyon.fr

(de préférence avant mercredi prochain) en spécifiant la table ronde qui vous intéresse.

Quelques idées de trucs à lire

par β-gal

Il fait pas beau, il fait très froid, vos amis sont partis en Nouvelle-Zélande, en Suède ou au Canada pour un stage, vous fantasmez de traîner au lit toute la journée car la nuit a été bien occupée, mais au bout d'un moment, c'est chiant. Quoi de mieux qu'un bouquin ou une BD pour traîner encore un peu avant de se motiver pour sortir affronter le monde ? La première, *Blacksad*, se passe dans un univers rappelant assez fortement les USA des années 50. Le graphisme est hyper soigné, l'atmosphère plutôt sombre, comme dans certains polars, mais l'histoire n'est pas dénuée d'humour, ne serait-ce que grinçant. Nous suivons les aventures d'un détective privé, Blacksad, mélancolique et au mauvais caractère, toujours fauché,

toujours dans les embrouilles, qui sème le bordel sur son passage.

La deuxième, *Green Manor*, parfois aussi grinçante, est d'un genre un peu différent, même si l'on y trouve encore plus de meurtres. Des gentlemen anglais du XIXe siècle se déchainent, s'étripent les uns les autres, s'empoisonnent, se trahissent, se jouent des tours mortels, se défient à mort. Et le domestique voit tout. Entend tout. Et nous rapporte tout, pour notre plus grand amusement. Ignoble, drôle, amoral, cynique et hilarant. À savourer lentement (il n'y a là encore que trois tomes...).

Où trouver des BD ? Tu as raté les inscriptions à la Bdthèque, cette dernière est toujours fermée et ça fait six mois que tu demandes à être inscrit sur les listes pour pouvoir emprunter la clef, un président t'a juré que ça serait fait (il y a six mois)



et tu désespères. Je ne peux rien faire pour toi de ce côté (moi aussi j'attends depuis six mois), mais je peux te rappeler qu'il y a, sur la place des Pavillons (à côté du Casino, quoi) une bibliothèque, avec un rayon de BD non négligeable (comparé à la taille de ladite bibli en tout cas), et une autre à Guillotière et à Jean Macé, ce qui n'est pas très loin. Sans parler d'autres bibli dans Lyon, je ne cite que les plus proches. Celle de Gerland est ouverte certains jours jusqu'à 19 h et il est très facile de se faire faire une carte et d'emprunter 10 BD. À bon entendeur, bonne lecture !

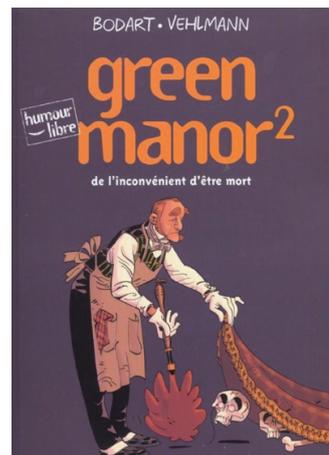
InterQ : matchs d'impro

par Jill-Jéru

*Voilà les InterQ approchant à grands pas,
Injustement je dois, et ce encore une fois,
Esquisser un appel auprès des étudiants.
Nous sommes bien trop peu, nous voilà donc mendiant,
S'il vous plaît, rejoignez le club d'impro vaillant !*

*Vois ces alexandrins et surtout l'acronyme,
Improvisés pour faire une mise en abyme.
Toi lecteur, si tu veux battre Ulm, Ker Lann, Cachan,
Entends donc cet appel, écris-moi sur-le-champ !*

jill.vie@ens-lyon.fr



Oyez oyez bonnes gens !!!

Les premières infos sur l'événement des InterQ

par la troupe « De Cape et de Crocs »

Les InterQ ????

Plus personne ne l'ignore au sein de l'École. Durant tout un week-end, les 20, 21 et 22 mars de l'an de grâce 2009, notre belle ville de Lyon régnera en tant que capitale de la culture. Et pourquoi s'il vous plaît ? Parce que l'ENS y organise les interENS culturelles (ou interQ en langage vernaculaire). Toute la France nous rejoint pour fêter ce que doit, pour honorer la seule raison qui pourra faire que 2009 soit effectivement un an de grâce (puisque nous ne pouvons compter ni sur la politique, ni sur l'économie, ni sur la paix). Pendant ces trois jours, la « culture » sera la maîtresse des lieux et du temps, depuis les couloirs feutrés de l'administration et ces fauteuils douillets, au parking souterrain où une Kangoo verte est honteusement garée sur une place réservée, en passant par le LR6 où la porte anti-incendie sera réparée en s'excusant des désagréments causés. Une culture heureuse, bienvenue, envahissante. La culture ? D'abord un terme galvaudé, utilisé à mauvais escient qui ne signifie plus

rien. Pour nous, ce sera toutes les manifestations de la connaissance, de l'Art et de l'ouverture d'esprit, développées par l'Homme pour qu'il s'éleve, se réjouisse et s'émeuve. De la culture naît la sagesse, la joie et l'émotion. Du cinéma, de la musique, du cirque, de la littérature et du théâtre : une émulsion harmonieuse pour se faire plaisir, nous réunir tous ensemble et montrer au monde que les scientifiques sont des poètes, des clowns et des mélomanes.

Le spectacle de l'année !!!

Aujourd'hui, votre hebdomadaire préféré vous offre en exclusivité les premiers scoops top secrets concernant l'événement-clé de ce festival culturel. Mieux que le concours littéraire digne du prix Goncourt, plus subtil que la gigantesque soirée qui fera trembler tout le quartier, plus grand encore que le grand spectacle « Dessine moi un mouton » qui promet d'être fort bien, la Tartine vous présente en avant-première la représentation théâtrale « DE CAPES ET DE CROCS » !!!! Bof une pièce de théâtre. Qui a dit pièce de théâtre ? Pas seulement : Bande dessinée, roman d'aventure, cinéma de cape et d'épée, poésie, comédie, musique et danse. « DE CAPES ET DE CROCS » c'est tout ça à la fois. Une harmonie, une symphonie de « culture ». Vous

assisterez à une pièce subtile, profonde, émouvante et surtout comique, adaptée de la grandiose bande dessinée éponyme d'Ayroles et Masbou que les squatters de la BDthek vous encenseront. Vous rêvez d'aventures, de chasse au trésor, de combats épiques, de passions amoureuses et d'humour, « DE CAPES ET DE CROCS » vous les servira sur un plateau, ou plutôt sur une scène. Au programme : un bestiaire fabuleux des canidés aux céphalopodes, de sulfureuses gitanes, de délicates princesses, des pirates sanguinaires, des turcs tout autant, la Sérénissime, le mystère d'Atlantis, un trésor fabuleux, un lapin, des guillaumes en veux-tu, en voilà qu'ils rimailent ou ferrailent, des monstres démoniaques, des méchants pis que le diable, des tempêtes dévastatrices et tant d'autres. Tout ça ? Dans une seule pièce ? Mais oui madame. Et encore, vous n'avez rien vu. Mais vous verrez. Vous aimez les voyages, l'aventure, la Lune, la bande dessinée, Molière ou Cyrano De Bergerac, les guillaumes ou tout simplement le théâtre, alors vous aimerez. Et tous, amis lecteurs, vous viendrez assister à cet événement sans précédent dans l'histoire de l'école. Vous viendrez rêver et vous faire plaisir avec nous, la joyeuse troupe de « DE CAPES ET DE CROCS ».

Coin cuisine : Velouté de chou-fleur au chèvre frais par β -gal

Si vous me lisez, c'est que cette recette a été publiée. Plusieurs explications : soit la pénurie d'articles continue et il faut bien meubler comme on peut, soit la mise en page est faite par un(e) vieux/vieille qui a bouffé au RU depuis deux fois plus longtemps qu'un L3, et qui d'ailleurs n'habite peut-être plus à proximité dudit RU. Et parce que le moment de la journée où tous les colocs disparaissent soudainement, c'est quand on demande « Qu'est ce qu'on bouffe ce soir ? » et aussi « Qui fait à bouffer ce soir », « À qui de laver le frigo ou de déboucher la douche ? », c'est vrai, mais les joies de la vie en communauté ce n'est pas le sujet là tout de suite. Bien sûr, vous n'avez peut-être pas de colocs, mais la soirée LSH ou la Nuit Blanche ont pu être... réussies quelques jours auparavant et ce soir vous recevez... Vous pensez que le plat de pâtes réchauffées risque de faire mauvais effet ? Et en plus ça fait huit jours que vous vivez dessus et il commence à retrouver une vie à l'insu de votre plein gré ? Et en plus il y a du chou-fleur, vous ne savez pas vraiment quoi en faire et vous attendez absolument passivement qu'il soit trop abîmé pour pouvoir lui faire effectuer une translation directe vers la poubelle... Eh bien j'ai la solution, du moins pour l'entrée en tout cas. Et il y a du fromage, eh oui, le fromage se mange avec TOUT !

Pour 4 personnes : 1 oignon nouveau, quelque chose comme 400 g de chou-fleur préparé en fleurettes (bref, un chou-fleur coupé en morceaux), 1 blanc de poireau coupé en rondelles (bon, c'est à votre portée, j'imagine), 1 càs d'huile d'olive, 25 cL de lait + 25 cL d'eau, 50 g de chèvre frais (genre en rouleaux) et bien entendu un peu de sel pour assaisonner le tout. Faire revenir l'oignon dans une casserole avec l'huile d'olive. Laver le chou-fleur et le poireau (vous vous en étiez douté ? Bah, on ne sait jamais je préfère préciser, les petits bouts de terre dans la soupe c'est original mais ça peut ne pas plaire). Les ajouter dans la casserole puis verser l'eau et le lait. Saler et faire cuire 15 minutes environ (alors là, si vous avez mis tout le chou-fleur, vous laissez plus longtemps, hein...). Mixer avec le chèvre frais, en en rajoutant autant que vous voulez. Un peu de muscade devrait accompagner ça pas trop mal. Bon appétit !

Pourquoi venir en AG ?

par Maxime

Alors voilà, on y est, même l'ENS se réunit en Assemblée Générale. Ce n'est pas très habituel, les profs présents depuis des lustres vous le diront. Mais la question est pourquoi ? Quelle est cette réforme du statut des enseignants-chercheurs qui fait que la quasi-totalité des universités de France se lancent dans une grève illimitée ? L'enseignement supérieur (les profs, pas les étudiants) ne sont pas réputés pour partir en grève rapidement. Alors pourquoi toute cette agitation ?

Le projet de réforme déposé par la ministre, pourquoi n'y a-t-il rien de bon à en garder ? En fait, les chercheurs vont passer d'un statut national, avec donc un salaire payé par le Ministère de l'Éducation Supérieure, des obligations liées à leur statut (notamment en termes de nombres d'heures minimales d'enseignement), et sont pour le moment évalués par leurs pairs, c'est-à-dire des chercheurs dans le même domaine que le leur. Avec l'application du décret, qui n'est que l'application de la LRU, les chercheurs seront rémunérés, recrutés et jugés par les CA des établissements qui les embauchent. En gros, on passe de droits collectifs définis nationalement à un statut de vacataire. Comme les CA, et surtout le président d'université, feront ce que bon leur semble, ceux qui sont considérés comme de mauvais chercheurs seront envoyés à l'enseignement, quelle que soit leur volonté.

De plus, la grève concerne aussi les concours de l'enseignement. En gros, la réforme est sur l'esprit de la réforme Darcos qui a été repoussée. La formation se fait plus sur la didactique que sur la matière. Vous saurez très bien expliquer mais vous comprendrez pas de quoi vous parlez. De plus, l'année de formation (rémunérée) après le concours disparaît, dès que vous

avez l'Agrég', vous allez devant une classe comme n'importe quel prof.

Personnellement, je pense réellement qu'il faut exiger le retrait de cette réforme comme préalable à toute négociation. La grève et le travail syndical ne sont pas politiques, c'est un travail de défense de nos intérêts matériels et moraux. Aujourd'hui, si la finance de l'éducation va mal, ce n'est pas de notre faute, ce n'est pas à nous d'assumer les milliards donnés aux banques (qui ont montré qu'ils n'auraient aucun impact positif sur l'économie, il suffit de lire le Figaro ou les Échos pour s'en convaincre). Le problème de rentrer dans la proposition avec le gouvernement, c'est que pour le moment, ils n'agiront que sur critère budgétaire, et le fait de proposer dans ce cadre, cela veut dire accepter de gérer la pénurie. Et ce n'est pas ce que nous voulons. De plus, même si nous pensons que l'université doit être reformée, nous n'arriverons jamais à nous mettre tous d'accord sur les modalités, et le caractère principal de la mobilisation actuelle est l'unité sur les revendications. Nous sommes d'accord pour le retrait, battons-nous ensemble pour l'obtenir ! Discuter sur le reste risquerait de nous désunir.

Ensuite, sur ceux qui se mettent gréviste ou qui vont manifester individuellement, je les pousse à venir en AG. En effet, c'est bien d'être nombreux, mais organisés, c'est mieux. Qu'est-ce qui fera reculer Péresse, 1 000 grévistes, 20 000 manifestants isolés dans leurs villes ? Ou bien l'ensemble du monde universitaire organisé nationalement qui manifeste devant le ministère ? Les manifestants ne font pas peur, par contre, les manifestants organisés sont une force qui permet d'accomplir beaucoup de choses ! En face de nous, ils sont organisés, faisons de même ! Et n'oublions pas, Darcos a reculé sur la réforme des lycées, Péresse peut faire de même !

Et pour finir, tous ceux qui ne sont pas d'accord avec tout ça, tous ceux qui pensent que la réforme est une bonne réforme, eh bien je les invite à venir en AG aussi et à intervenir ! Car c'est bien beau de traiter les gens de gauchistes, de rouges ou autres choses du genre, mais une AG est démocratique, si une majorité est contre la grève, eh bien il n'y aura pas de grève. Alors arrêtez de vous plaindre, si vous êtes tellement sûr d'avoir raison, assumez-vous et venez en AG !

Alors n'oubliez pas, prochaine AG lundi 9 à 13 h 30 en Salle des Thèses, et vraisemblablement, la suivante sera jeudi !

Quand on parle de l'évaluation de la Recherche...

par β-gal

The Piled Higher & Deeper Paper Review Worksheet

Stuck reviewing papers for your advisor? Just add up the points using this helpful grade sheet to determine your recommendation.

No reading necessary!

Paper title uses witty pun, colon or begins with "On..." (+10 pt)	
Paper has pretty graphics and/or 3D plots (+10 pt)	
Paper has lots of equations (+10 pt) (add +5 if they look like gibberish to you)	
Author is a labmate (+10 pt)	
Author is on your thesis committee (+60 pt)	
Paper is on same topic as your thesis (-30 pt)	
Paper cites your work (+20 pt)	
Paper scooped your results (-1000 pt)	
TOTAL	

Points	Recommendation
< 0	Recommend, but write scathing review that'll take them months to rebuff.
0-120	Recommend, but insist your work be cited more prominently.
>120	Recommended and deserving of an award

JORGE CHAM © 2005 www.phdcomics.com

Réflexion post-AG

par Ernesto

À l'assemblée générale qui s'est tenue jeudi dernier, on a pu entendre approximativement la chose suivante : « Il n'est pas l'heure de pinailler sur des détails. D'abord un retrait total du projet de loi, qui ne nous convient pas, et après nous pourrions commencer à voir ce que nous voulons vraiment faire. » Or une telle idée me semble justement contestable. N'est-il pas plus judicieux d'avoir des revendications claires sur des points précis (quitte à reconnaître qu'on est d'accord sur certains points de la réforme même si les autres nous hérissent ou si les modalités de leurs applications nous offusquent), plutôt qu'un rejet en bloc qui risque de faire passer notre revendication pour une opposition de principe parce que le projet vient de la droite ?

Imaginez un instant que vous soyez au gouvernement. Vous vous levez un matin, et là vous avez une idée géniale : « Je

vais réformer l'éducation supérieure ! » Vous en parlez à vos collègues, tout le monde est ravi et vous encourage dans cette voie, de toute façon personne d'autre ne s'aventurerait sur cette pente glissante, et vous-même ne l'auriez pas fait si votre très cher président ne vous en avait pas « confié » la tâche. Vous travaillez dur et vous mettez un projet sur pied. Seulement voilà, vous êtes de droite — personne n'est parfait — et vous raisonnez en termes d'économie plus que de qualité. Évidemment, les personnels concernés ne seront jamais d'accord. Et là, vous les voyez, tous ses anarco-communistes, avec leurs grands slogans, qui brandissent le spectre de la grève et exigent (oui madame, ils exigent !) le retrait total de votre réforme ! Pas question de céder devant le chantage. Ils ne proposent rien, vous au moins vous faites avancer les choses, le président approuvera, c'est bien son genre « Quand on ne sait pas où l'on va, il faut y aller, et le plus vite possible ! », surtout ne pas rester sur place, on nous prendrait pour de vieux croûtons, des frileux has-been, des

socialistes. Vous tiendrez un certain temps dans votre légitimité, puis si le mouvement se durcit vous finirez par céder, on vous remplacera de peur que votre image ne ternisse celle du gouvernement. De l'autre côté, on se félicitera de l'abrogation d'une réforme honteuse, mais qu'aucune autre ne viendra remplacer. Le statu quo sera le grand vainqueur de l'affrontement.

Alors bien sûr, on me dira que c'est avant de proposer la réforme qu'il aurait fallu que le gouvernement nous demande notre avis, et que les méthodes staliniennes vont bien 5 minutes, mais puisqu'il n'avait visiblement pas l'intention de dialoguer, et que des propositions (qui ne semble pas nous convenir) ont déjà été avancées, autant tenter de se montrer un brin plus constructifs qu'eux, au lieu de s'enliser dans un duel du « tout ou rien ».

Bien évidemment, j'autorise toute personne qui serait en désaccord à exprimer son avis sur la question ;)

Quelques citations

en passant par la réunion Agrég' et vingt ans après

par β -gal

L'encadrement personnel selon P. Thomas : « Quand ça va pas bien on vous engueule ! »
Pas du tout chauviniste : « Notre préparation est la meilleure du monde ! Vu qu'il n'y a que la France qui fait l'Agrég', la France c'est le monde. »
Passer le CAPES c'est se « masturber l'esprit ».
Gerland c'était (c'est ?) « beaucoup de poids lourds, avec des dames légères pour le repos des camionneurs ».
« L'architecture de l'ENS qui est... spéciale. » Enfin quelqu'un qui ose le dire !
Pourquoi bosser la géologie alors qu'il suffit de dire que c'est du « socle granito-schisto[-gneisso]-merdouillique » (chacun sa version !)
« On dinait ensemble sur les paliers... et plus si affinités. »
« Qui dira que l'école a changé ? »
« La bibliothèque [...] si, si, elle devait exister ! »
« Elle vous recevait dans son bureau avec son fume-cigarette et vous disait que vous étiez nul. »
« Il n'y avait qu'un seul géologue unique : Pierre Thomas. » Ça pour être unique...
« Cette énergie [des élèves, qui a conduit à former le premier BDE], ils se sont demandé comment l'implémenter. » Pffff : mais « Il y a une vie à côté de la recherche ! » pourtant !

Le monde selon le DMI

par Perthmâd

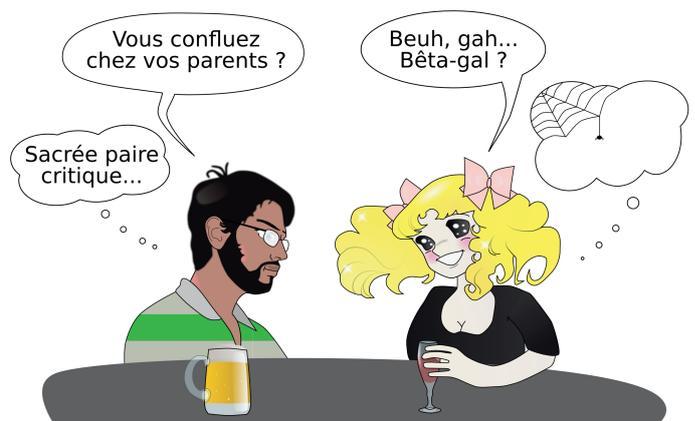


Fig. 4 : Les hommes viennent du DMI, les femmes du DSVT (et les orang-outans du DSM)

