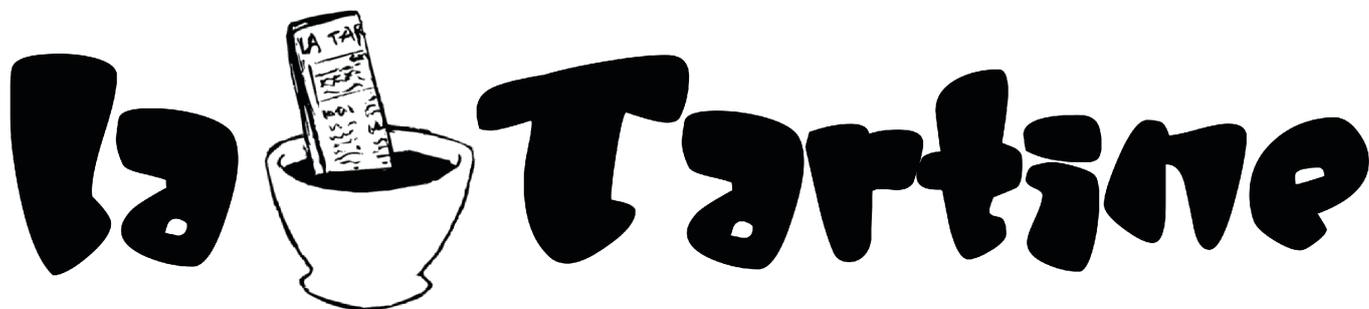


# la Tartine



Journal des élèves de l'ENS Lyon — n° 153 — lundi 11 Mai 2009

## Edito par Bêta-Gal

Bien le bonjour. Enchantée de faire votre connaissance en tant que rédactrice en chef, même si c'est pas pour longtemps. Car c'est la fin de l'année, tout le monde s'en va, ceux qui restent errent dans des couloirs déserts, enchantés que ce \*censuré\* de coloc se soit enfin tiré, lui et sa musique à 4h du mat, ou désolés que l'âme sœur soit à l'autre bout de la planète. Les ex-petits jeunots ne vont pas tarder à se transformer en vieux cons râleurs, tels des chenilles se changeant en papillons. Les futurs jeunes Padawan vont venir faire un tour cet été. La Tartine, elle, ne s'en soucie guère du moment qu'elle a des rédacteurs, habitués ou occasionnels pour la faire vivre. J'espère que vous serez nombreux à continuer l'aventure (on fait de la pub ou on n'en fait pas !) et à recruter de nouveaux auteurs. Et pour les anciens, timides, qui n'ont jamais écrit, il est toujours temps de se lancer. Ou de laisser d'autres vous recruter de force. Et un jour, peut être vous retrouverez vous à minuit, en train de chercher des idées pour un édito, à demander des articles, de se poser des questions éthiques (ai-je assez d'articles pour censurer l'annonce de la création d'un nouveau club sans laisser de vide évident ? La réponse étant non, je vous en laisse assumer l'entière responsabilité), de râler contre ces auteurs qui mettent des citations partout ou qui ont l'outrecuidance de ne pas penser comme vous. Mais peut être que vous aussi vous vous coucherez fatigué et heureux d'avoir créé un nouveau numéro. Fin du message pseudo-publicitaire. Vous pouvez aller lire votre Tartine préférée, avec pour aujourd'hui quelques annonces, un peu de culture, pas mal de politique, un pouème, un coup de gueule et demi et plein d'autres choses encore.

Rédacteur en chef : B-Gal

Rédacteurs : Anne-Marie (énervée), NoWorkDone, Ouk, Science, le BdE LSH, les Choristes, Maxime, Johnny, Igor D., Perthmâd.

Envoyez vos articles avant le samedi à [tartine@ens-lyon.fr](mailto:tartine@ens-lyon.fr)

## Garden Party à LSH Le BdE LSH

A l'approche de l'été, le BDE LSH organise, comme chaque année, l'événement le plus important de son mandat : la traditionnelle Garden Party.

Mais cette année, le BDE a décidé de vous offrir une journée exceptionnelle, placée sous le signe de l'Invitation au voyage...

La Garden aura lieu le 14 mai, à partir de 13h30, s'ouvrira par le spectacle de contes de Thierno Diallo, et prendra fin aux premières lueurs de l'aube, après la soirée «Sous les sunlights des Tropiques» (à partir de 0h30)

Les activités de la journée et la soirée en Festive sont ouvertes à tous.

Programme, infos et réservations sur le site du BDE LSH : <http://bdelsh.fr/index.php>

Ah oui, dernière chose : il ne pleuvra pas, Elizabeth Tessier vient de le confirmer !

## CONCERT DU CHOEUR DES ENS Les Choristes

Lundi 11 mai à 20h30 : concert de la chorale à Vaise.

Programme magnifique : le concerto pour Clarinette, et la grande Messe (en ut) de Mozart. Venez nombreux.

Prévenez tous les midi au RU.

Prix pour les moins de 28 ans : 10 euros en deuxième série et 14 euros en première série. Pour les plus de 28 ans : 12 euros en deuxième série et 18 en première série

## 24h de l'INSA

De vendredi à dimanche ont lieu les 24h de l'INSA, vous savez la grosse école d'ingénieurs vers la Doua. C'est un week end de folie: courses diverses, concerts, danses, impro, ciné, festivla de BD, danse etc. Il y en a pour tous les goûts. Pour plus de renseignements : <http://www.24heures.org/>

## Programme

### LUNDI

- Concert du chœur des ENS

### MARDI

- Anniversaire de DLC(DSM)  
- Tribune BdE à 18h au Foyer

### MERCREDI

- PM(DMI) n'a -toujours- pas chopé.

### JEUDI

- Garden Party à LSH

### VENREDI

- Début des 24h de l'INSA  
- Zoo à 20h en Mérieux

### SAMEDI

- Encore les 24h de l'INSA

### DIMANCHE

- Vous avez encore le temps de passer à l'INSA

### Penser à

- Rendre le projet d'étude avant vendredi, ça fait un mois que l'administration te spamme et t'aurais pu le faire avant !  
- Trouver un stage avant qu'il ne soit vraiment trop tard.

## **Pouème** par Ouk !

Ô toi, sylphide, j'aime ton store,  
Agapes d'homme, crises hormonales,  
Terreurs d'enfant, la mort dévore,  
Délicieuse, mes surrénales.

Admirable et sycophante,  
Immonde et scolopendre,  
Découpeur, dévoreur d'infante,  
Assassin, fidèle polyandre.

Si j'admire tant les glaïeuls,  
C'est que mon amie vit dessous,  
Plantés là par mes trisaïeules.

La terre ici, fait des remous,  
Ce sont les vers qui font des gueules,  
Rêvant à la mer, glou-glous.

Si le goût aurifère,  
De cette hagiographie,  
Vous fait péter la bouvière,

Gouzi, mes amis, gouzi,  
Je ne prendrai conseillère.  
Je suis prêt pour vos lazzi.

## **Carré de conso !** par Anne-Marie

Un nouveau centre commercial "Carré de soie", mais pas que : "Il s'agit d'accélérer le développement du quartier, de le rendre vraiment vivant". Il y aura aussi un pôle de Loisirs avec pas moins de 20 salles de Ciné écran géant et tout le blabla... Ainsi pense-t-on Vaulx-en-Velin pour demain, un nouveau temple de la consommation et tout repart, d'ici peu ouvert le dimanche et ce sera parfait !

Non mais sincèrement y'a des jours où j'ai envie de vomir de NOTRE connerie : des affiches placardées partout, un multiplex centre commercial où s'enfermer et s'aliéner n'ont jamais été des lieux de loisirs et de développement local ! Jadis la ville était bâtie autour du Forum, certes lieu de marché, mais aussi centre de la vie politique de la Cité, lieu de lien social... Et aujourd'hui ?

Je déprimais déjà à chaque fois que je sortais de La Part Dieu, maintenant j'attends impatientement le burn-out d'une idéologie.

## **Déformation professionnelle** par Johnny

Quand j'ai vu un article du Monde intitulé "Initiales B. B. : les choppers débarquent en France", je me suis dit "Mais, ça fait longtemps qu'ils sont à l'ENS Lyon !", jusqu'à ce que je me rende compte que les choppers en question n'étaient que des motos aux formes psychédéliques et à l'aguichant moteur apparent, et non pas nos confrères et néanmoins amis du DI.

Pour ceux que ça intéresse, les moteurs (de recherche cette fois) sont vos amis.

## **En bref : La presse est morte, vive la presse !**

### **Le journalisme d'investigation en voie de disparition ?**

par NoWorkDone

Oui, on le savait, les médias ont tendance à se jeter sur tous les sujets, y compris quand ils feraient mieux de vérifier, sous prétexte que si eux ne le font pas, d'autres le feront avant eux. Ce qui donne des quotidiens reportant tous les mêmes dépêches fournies par les agences de presses, voire colportant des rumeurs infondées. Je ne parlerai même pas des journaux gratuits qui sont la version minimale et tournée vers l'humain endormi des transports en commun, des sites de dépêches d'agences. Non, je ne pars pas en guerre contre ces papiers gratuits - je n'ose pas les appeler des journaux. Difficile de s'attendre à mieux de leurs part. Il en est d'autres toutefois, dont on préférerait qu'ils vérifient mieux leurs sources. Parmi les nombreux exemples sur lesquels se base cette affirmation, j'en citerai un, certainement pas le plus grave, assez anecdotique mais récent : la reprise par de nombreux journaux d'une citation dénichée sur Wikipedia prétendument attribuée à un compositeur français mort récemment mais en fait écrite par un étudiant irlandais. Ce dernier voulait tenter une petite expérience, qui est allé beaucoup plus loin qu'il ne l'aurait cru, puisque la citation a été publiée par des journaux supposés sérieux à différents points du globe.

Wikipedia est un outil intéressant, parfois puissant, qui peut être très efficace pour se donner une vague notion sur un sujet avant de l'approfondir, ce n'est pas moi qui le nierait. Mais de là à ne rien vérifier et à reproduire tel quel un contenu quasi anonyme, c'est quelque chose que l'on évite de faire quand on est étudiant, et que l'on devrait s'interdire lorsque l'on est journaliste. Question de déontologie.

Pas la peine de répondre qu'il existe encore de nos jours des journalistes d'investigation, qui font un boulot sérieux, c'est sans doute vrai. Mais peut être plus assez. Et peut être qu'il n'y a plus assez de gens intéressés par une presse de qualité, peut être que les gens sont à présents passionnés plutôt par une information circulant prétendument librement, globalisée. Et rapide à lire et à ingurgiter le matin.

Quant à ce fait presque divers, il est tiré du Monde, il est possible qu'il ait fait le tour de la toile d'ici la parution de cette râlerie, et il est également possible que ce soit une rumeur, un canular. C'est difficile de savoir. Et c'est dommage.

# Pourquoi ne pas écrire dans la Tartine

ou

par Ouk !

**Tintin n'est qu'un raciste, ne l'écoutez pas**

Il est trop tard pour devenir rédacteur occasionnel ! Déjà, les M1 sont partis, personne ne vous lira. D'ailleurs, pourquoi écrire ? après tout vous êtes en science. Puis, si vous deviez le faire, ce serait pour composer de la poésie et tenter de séduire cette(ce) belle(beau) M1 qui vous a éconduit, pas pour devenir journaliste à la petite semaine. Voyez ! La Tartine tente de s'opposer à votre amour ; battez-vous, il n'est jamais trop tard !

Dénonçons les, ces rédacteurs tyranniques ! Ne cédon pas au feu de leur propagande. Telles les fleurs vénéneuses par leurs couleurs chatoyantes, ils nous détournent de notre existence véritable, sucent notre imagination et s'en repaissent. Le voici ce lierre obscur qui circonvient nos troncs, soustrait nos feuilles de chêne à la lumière qu'elles avaient

méritées, grimant toujours plus et se prétendant laurier. Refusez le tuteur et le patron ! restez libres ! Seuls ! tout seuls ... si seuls ... par ce que ... enfin ... Mais oui quoi à la fin ! Quel est donc cette infâme feuille de chou qui prétend publier tous les articles que l'on se plairait à écrire, laissant circuler librement les informations et donnant à, hum, à chacun, hum, l'occasion de s'exprimer... bon vu comme ça, vous pouvez avoir l'impression que c'est positif ... mais non ! Et la déforestation causée par la production massive de cet hebdomadaire, hein ? C'est horrible ! Cent cinquante numéros par semaine ça fait ... bon ça peut paraître peu mais après tout c'est une valeur très européenne l'écologie, on est l'ENS européenne ou pas ? Comment ça merde ! Où allez-vous ? Ohé ne partez pas ! Ne me laissez pas seul... si seul ...

Si cet article sans intérêt est publié, c'est bien la preuve que la Tartine est le bastion de la liberté d'expression.

---

## Le film de la semaine

A comme ... Azumi

par Science

### Synopsis Wikipedia :

Azumi fait partie d'un groupe de jeunes enfants élevés loin de la civilisation par leur Maître, dans le but de devenir des guerriers assassins

### Commentaire

Azumi est un film japonais réalisé par Ryuhei Kitamura et tiré d'un manga de Yuu Koyama. Il en résulte donc une dénomination effrayante : «Manga-Live».

Ce film de sabre sanglant propose une réflexion sur le statut de tueur et sur la guerre en général. Mais cela se révèle bien vite un prétexte futile pour mettre en avant les prouesses de l'héroïne, Azumi, jouée par la magnifique chanteuse de J-pop Aya Ueto. Elle seule suffit à justifier la vision de ce film.

### Spoiler alert !

L'une des nombreuses originalités de ce film est que la moitié des personnages principaux meurent après les cinq premières minutes du film ! Il en résulte des affrontements avec des boss de plus en plus forts, jusqu'au boss final, grande folle en tunique blanche - qui sera bien vite souillée, bien entendu-

Il est à noter que 2h de massacres ne suffisent pas à l'héroïne pour accomplir sa mission : la suite, Azumi 2, Death or Love, est encore plus psychologique. Probablement pour des histoires d'économie d'échelle, le réalisateur a cru bon de recycler les acteurs morts dans le film précédent, certains dans de nouveaux rôles, et quelques uns dans leur rôle précédent. D'où une certaine confusion pour le spectateur, qui finit par gagner Azumi elle-même !

Si l'on peut dire d'un mauvais film qu'il est bon, c'est bien de celui là !

---

## De l'art de créer un club

par GG

Une personne achète précipitamment un billet de train à un prix exorbitant, afin de rentrer au plus tôt chez elle. Le but : éviter une tragédie. Un (prétendu) ami a les mêmes vues que lui sur une jeune fille. C'est pourquoi notre homme veut tenter l'impossible pour la conquérir avant son rival. Son objectif étant de partager quelques moments avec cette mineure.

Cela ne vous choque pas ? Je trouve cela inadmissible !

Il est illogique de devoir payer autant dans l'espoir d'avoir des relations sexuelles avec un mineur. C'est pour cela que je souhaite la création imminente du club pédophilie. Ainsi nous sera-t-il possible de fréquenter des personnes en bas âge sans avoir à

dépenser autant d'argent pour un simple billet de train.

Avec ce club, plus la peine de se cacher des autres. On espère un financement pour avoir des chambres d'hôtel bien équipées. Des excursions seront prévues dans les parcs alentour. Nous comptons également faire appel à un pédophilologue pour qu'il nous fasse des séances de dégustation. Des projections de films avec des acteurs mineurs (Léon...) seront organisées. Un partenariat avec Astuce est déjà en négociation.

Nous n'oublions pas non plus les mineurs de l'établissement, auparavant délaissés. Nous leurs offrons l'occasion de se socialiser et de rencontrer des personnes qui acceptent leur différence.

Pour toute inscription ou question, n'hésitez pas à me contacter à [guy.georges@ens-lyon.fr](mailto:guy.georges@ens-lyon.fr).

## À propos des prochaines élections. par Maxime

Je viens de lire avec attention l'article de la dernière tartine traitant des élections européennes et je ne suis pas tout à fait du même avis que Bêta-Gal. En effet, je ne pense pas qu'aller voter aux élections européennes changera quoi que ce soit à la politique qui sera appliquée en France. Bien sûr, ce n'est pas en étant aussi catégorique que je vais faire avancer le débat, repartons donc plutôt de choses concrètes, et donc des traités. Désolé si le point de vue légal est rébarbatif, mais au final, c'est sans doute le seul qui compte, ce qu'on peut faire, et ce qu'on ne peut pas faire.

Le parlement européen est né avec le traité de Maastricht. Reprenons donc un article phare de ce traité, l'article 87 :

*«Sauf dérogations prévues par le présent traité, sont incompatibles avec le marché commun, dans la mesure où elles affectent les échanges entre États membres, les aides accordées par les États ou au moyen de ressources d'État sous quelque forme que ce soit qui faussent ou qui menacent de fausser la concurrence en favorisant certaines entreprises ou certaines productions.»*

Je ne cite pas tout l'article, mais je vous invite à aller le voir. En clair, il est incompatible avec l'Union Européenne toute nationalisation, contrôle de la production, sauvegarde des emplois... Il ne faut pas toucher à la « concurrence libre et non faussée ».

Continuons, en ce qui concerne le parlement, l'article 189 est très clair :

*«Le Parlement européen, composé de représentants des peuples des États réunis dans la Communauté, exerce les pouvoirs qui lui sont attribués par le présent traité.»*

Le Parlement n'est donc pas souverain, il ne peut manœuvrer que dans le cadre du traité. Il est donc faux de dire qu'il peut faire tout ce qu'il veut et légiférer à sa guise. Mais voyons quelles sont ses compétences.

Article 200 :

*«Le Parlement européen procède, en séance publique, à la discussion du rapport général annuel qui lui est soumis par la Commission.»*

Bref, le parlement ne peut parler que de ce que la commission Européenne lui autorise.

Et en ce qui concerne le choix de loi et d'actes européens, l'article 192 statue :

*«Dans la mesure où le présent traité le prévoit, le Parlement européen participe au processus conduisant à l'adoption des actes communautaires, en exerçant ses attributions dans le cadre des procédures définies aux articles 251 et 252, ainsi qu'en rendant des avis conformes ou en donnant des avis consultatifs.*

*Le Parlement européen peut, à la majorité de ses*

*membres, demander à la Commission de soumettre toute proposition appropriée sur les questions qui lui paraissent nécessiter l'élaboration d'un acte communautaire pour la mise en œuvre du présent traité.»*

On demande son avis au parlement, mais il ne décide pas. Et il peut proposer des actes pour la mise en œuvre du traité (donc dans le cadre de la concurrence libre et non faussée), et la commission peut les refuser.

A propos des partis politiques européens, article 191:

*«Les partis politiques au niveau européen sont importants en tant que facteur d'intégration au sein de l'Union. Ils contribuent à la formation d'une conscience européenne et à l'expression de la volonté politique des citoyens de l'Union.*

*Le Conseil, statuant conformément à la procédure visée à l'article 251, fixe le statut des partis politiques au niveau européen, et notamment les règles relatives à leur financement.»*

Je ne citerai pas ce fameux article 251, car trop long, bien qu'il soit très intéressant, mais je vous conseille de vous y reporter. Vous verrez comment un acte européen est adopté, et preuve est faite que l'avis du parlement est purement consultatif.

(Le traité est très facilement disponible sur le net, faites une recherche google : traité de Maastricht.)

Revenons sur la question des partis européens. Dans une démocratie, un parti a le droit d'avoir les opinions qu'il veut sur toutes les questions. Mais un parti européen a le devoir de contribuer à la conscience européenne. De plus, un parti européen est obligé d'être financé à hauteur de 75% par les institutions européennes. Et cerise sur le gâteau, un parti européen n'a pas le droit de se prononcer contre les institutions et les traités de l'Union Européenne.

Tout est écrit ici : <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2003:297:0001:0004:FR:PDF>

(recherche google : 4 novembre 2003 règlement européen)

Bref, que ce soit le Parti de la Gauche Européenne (comprenant le PCF), le Parti Socialiste Européen (comprenant le PS), le Parti Populaire Européen (comprenant l'UMP) et d'autres, ils n'ont le droit que de faire appliquer les traités de l'Union Européenne dans le cadre du parlement européen, bref que de faire appliquer la concurrence libre et non faussée.

Pour conclure un peu sur tout ça, plusieurs points sont à soulever.

A ceux qui disent que ces élections peuvent changer les choses, preuve est faite que ce n'est pas possible.

A ceux qui disent que ces élections sont démocratiques, où est la démocratie quand ceux que nous allons élire n'ont pas de pouvoir législatif et sont sommés de respecter les traités. La démocratie, c'est accepter la concurrence libre et non faussée ?

A ceux qui disent qu'avec le traité de Lisbonne ça aurait été mieux, le traité de Lisbonne reprend intégralement les traités précédents, donc ça aurait été

en gros pareil.

Et d'ailleurs, où est la démocratie quand on demande aux Irlandais de revoter ? Non, c'est non ou alors je ne vois pas l'utilité du référendum... Trois peuples ont dit non aux traités européens, et la politique de l'Union Européenne n'a pas bougé, belle démocratie. Et ceux qui disent qu'on pourra faire bouger les choses grâce au parlement, je me permets, par ce que j'ai cité ci-dessus, de les traiter au mieux de naïf, au pire de menteurs. De plus, quand on voit que moins de 30% des européens ont l'intention de voter à ces élections, c'est bien qu'ils ont compris, malgré ce qu'on leur rabâche à longueur de temps, que la solution n'est pas du côté de ces élections...

En effet, les sacro-saints 3% de déficit du PIB (conduisant à la suppression des postes de fonctionnaires entre autre...), la privatisation de la Poste (directive 97/67 modifiée par la directive 2002/39), d'EDF (la concurrence doit être libre et non faussée !), l'augmentation de l'âge de la retraite, la loi LRU (processus de Bologne) et bien d'autres choses découlent de directives européennes (je n'ai pas toutes les références sous la main, mais elles sont trouvables).

Malgré les quelques aspects positifs, on a du mal à voir tout le bonheur que l'UE nous a apporté...

Je me permets maintenant de clarifier un peu ma position. Personnellement, la seule issue démocratique que je vois est la rupture avec ces traités profondément anti-démocratique. Pas la rupture pour rester chacun dans son coin, mais pour reconstruire. Les bases actuelles de l'Union Européenne ne me semblent pas redressables, on ne peut pas discuter avec cet article 87, il faut l'abroger. Pourquoi faire ? Pour construire une autre organisation internationale, comme Victor Hugo, je suis pour l'Union Libre des Peuples d'Europe, c'est-à-dire une union qui permet à chaque peuple de choisir souverainement ce qu'il souhaite ou ce qu'il ne souhaite pas au niveau européen. En effet, la souveraineté d'un peuple est la base de la démocratie. Depuis quelques temps on fait passer ce mot pour du fascisme, mais en quoi est-ce réactionnaire de revendiquer le droit d'un peuple à disposer de lui-même, sans intervention coloniale, militaire ou de la commission européenne ?

## Un article pour se la jouer encore plus vieux con que les vieux cons...

par Igor D.

Ah, les seventies. On savait faire du bon son de ce temps là. Heureusement pour nous, les jeunes, des trucs plutôt pas mal ont survécu (je vous accorderai cependant qu'il est fort probable que des petites perles ne nous soient pas parvenues mais c'est le jeu ma pov' lucette).

Cette chronique sera 100% (alter-)religieuse et, un peu à la manière des dépliants des témoins de Jéhovah, je peux vous affirmer que «la fin des souffrances» est proche.

Parlons tout d'abord de ceux qui, croix en argent fièrement arborées, sont les chantres de la gueule de bois, de la luxure et de la défonce à l'image de leur chanteur qui a passé une bonne partie de sa vie avec pour tout vêtement une camisole immaculée. Le groupe satano-mythique d'Ozzy Osbourne voit son chef-d'oeuvre Paranoïd réédité en version deluxe. Les trois galettes (!) sont disponibles depuis un mois environ (le 6 avril de mémoire) et, pour l'avoir depuis cette date, je peux vous assurer que c'est un investissement qui vaut largement le coup.

Voici le détail de l'édition remasterisée :

- Disque 1 : le Paranoïd des années 1970, beau comme neuf. Toujours aussi envoûtant. Vous pourrez vous faire plaisir à coups de "Fairies wear boots", "Rat salad", "Paranoïd et autres "War Pigs" (qui aurait du donner son nom à l'album, chose refusé par la maison de disque jugeant l'opération trop subversive étant donné son message contre la guerre du Vietnam)

- Disque 2 : C'est un Dvd ! Il vous permettra d'écouter Paranoïd sur un 5.1 si vous disposez d'un tel équipement. De quoi se croire au milieu du studio d'enregistrement... Si vous avez le matos, contactez-moi : je veux tester !

- Disque 3 : LE joyau de ce coffret. C'est un disque complet de raretés avec (alternative lyrics) ou sans (instrumental) paroles. Très déstabilisant quand on connaît les chansons par coeur.

Vous l'aurez compris : si le mois qui s'est écoulé ne vous a pas permis de vous procurer le tout, il vous reste encore la possibilité de courir chez votre disquaire préféré.

Passons maintenant à un groupe beaucoup moins bourrin mais d'une qualité tout aussi appréciable.

Pour fêter ses quarantes ans, Magma a entamé une tournée et elle s'est arrêtée le 29 avril au Transbordeur. La salle accueillait plusieurs générations venues écouter religieusement 2h de Kobaïen (la langue inventée par Christian Vander le batteur et leader du groupe). Je vous invite d'ailleurs à aller fouiller le net pour en apprendre un peu plus sur l'histoire du groupe (mythes fondateurs de «l'esprit Magma»). Mélant le rock, le jazz ainsi que des influences classiques (notamment sur les voix), Magma joue de la ZEUHL («musique céleste» en Kobaïen).

Si j'ai toujours eu quelques réserves vis-à-vis de leurs disques (une quinzaine tout de même et un autre en préparation si l'on en croit les inédits joués le 29), l'ambiance en concert est totalement différente. C'est un véritable office religieux auquel nous assistons et C. Vander est le gourou officiant et émerveillant les fidèles (chacune de ses prestations vocales étant très largement saluée par le public avant même qu'elle ne commence). Je finirai en relayant la bouche d'une, jusqu'à ce jour, ignorante sur le chemin de la sortie : «C'est marrant ce concept d'opéra mystique».

Vendredi 15 mai, à partir de 20h : dernière représentation du club théâtre avec la pièce ZOO.

Le club théâtre se représente une dernière fois avec la pièce de Vercors, Zoo, le 15 mai dans l'amphithéâtre Mérieux à 20h. L'entrée y est bien sur gratuite !

Synopsis : une expédition a découvert quelque part vers la Nouvelle-Guinée, une peuplade d'êtres inconnus, les « Tropis », à mi chemin entre le singe et l'homme. Selon qu'ils seront classés d'un côté ou de l'autre du fossé qui sépare l'humain de l'animal, leur sors changera totalement.

Devant l'incapacité de la science à définir la place de ces créatures, Douglas Templemore, qui participait à l'expédition, décide de forcer la décision en commettant un meurtre sur l'enfant qu'il a eu par insémination artificielle avec une femme Tropi, mettant ainsi la justice des hommes devant l'obligation de définir la nature de ces créatures.

## Dieudonné, l'antisémitisme et la pub par Igor D.

Une fois de plus, on assiste à une agitation médiatique qui ne se soucie guère d'emprunter des raccourcis. Le vif du sujet ? La distinction entre antisémitisme et antisionisme. Si la première est une haine raciale tout ce qu'il y a de plus détestable, la seconde est une opposition à une idéologie et n'a donc strictement rien à voir avec la première.

Enfin, "strictement" c'était sans compter sur Dieudonné d'une part et les pro-sionistes d'autre part. Non pas qu'ils soient à mettre sur un même plan : leurs stratégies sont bien différentes.

Dieudonné, d'une part, utilise l'antisionisme comme "ligne de conduite" de son éventuelle liste aux européennes afin d'avoir la possibilité de témoigner son antisémitisme tout comme Le Pen utilise son poste d'euro-député pour proférer des insanités négationnistes. C'est donc via un travestissement de ses idées qu'il espère passer la censure. De leur côté, les pro-sionistes accusent systématiquement les antisionistes d'être des antisémites à coup de démonstrations foireuses afin pouvoir se poser en victimes et,

ainsi, gagner la bataille de l'image. La position de victime est très en vogue en ce moment et j'en veux pour preuve la recrudescence des "prises d'otages" que ce soit pour parler de grèves, de lenteurs administratives ou que sais-je encore.

Cette distinction importante nous invite donc à nous poser la question : les listes (potentiellement) déposées par Dieudonné doivent-elles être interdites ? Nous savons tous pertinemment qu'elles ne sont qu'une façade mais tant qu'il reste dans la légalité est-il sain de tout de même faire en sorte qu'il ne puisse s'exprimer ? N'est-ce pas la porte ouverte à de futures dérives ?

Quoi qu'il en soit je me permets de douter de l'opportunité de l'émergence de telles listes au coeur des élections européennes : quel pourrait être le programme d'un parti antisioniste au sujet de l'agriculture ? De l'environnement ? De la politique monétaire ? Ces déclarations seraient donc une énième provocation, un énième coup de pub visant plus à propulser Dieudonné sur le devant de la scène médiatique qu'à tenter l'impossible rassemblement des antisionistes de tous bords.

## Le monde selon le DMIT

par Perthmâd



Fig. 8 : N'allez pas dans les hautes herbes !

### Note

Les fautes et le mauvais goût éventuel des articles sont la propriété exclusive de leurs auteurs !