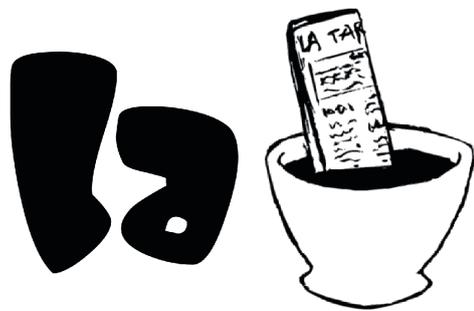


la Tartine



Journal des élèves de l'ENS Lyon — n° 156 — mardi 15 septembre 2009

Édito

Bonjour.

par Jill-Jènn

Il est 17 h 16, la Tartine doit arriver à la reprographie depuis 17 h afin qu'elle soit disponible à la soirée des clubs.

Il est donc trop tard.

Je ne vois donc pas pourquoi je passerais mon temps à écrire un éditto (que de toute façon personne ne lit) alors que je suis déjà super en retard pour envoyer ça.

C'est pour cette raison, que, cette semaine, il n'y aura pas d'éditto, désolé.

Bon, j'espère qu'ils vont quand même en imprimer quelques uns, histoire de ne pas arriver à la soirée des clubs bredouilles...

Cette semaine, la Tartine semble être particulièrement culturelle. Il y a également un article sur le BIE en page 4 !

Bonne lecture !

P.S. : Arghhh, 17 h 22 !!!

Rédacteur en chef : Jill-Jènn

Rédacteurs :

Bêta-gal, Ivan, Eldith, Jill-Jènn, les littéraires, Mathendacil, Pierre, Science

Envoyez vos articles à [tartine\[at\]ens-lyon.fr](mailto:tartine[at]ens-lyon.fr), mais ne tardez pas trop quand même, s'il vous plaît...

ASTUCE-Lycéens par Ivan

ASTUCE-Lycéens est une association qui réunit trois écoles : l'EM Lyon, l'ENS LSH et l'ENS Lyon. Elle met en place, conjointement à un programme d'état nommé TUMM, des tutorats dans des lycées dits à éducation prioritaire. En dehors de l'aide que vous pourrez apporter aux lycéens, cette association privilégie l'échange entre des jeunes souvent mal orientés et démotivés dans leurs études, et des étudiants de trois grandes écoles aux nombreuses divergences de points de vue. Donc, si vous voulez tester votre patience et votre ouverture d'esprit, si vous voulez vous confronter à des LSH aux convictions aiguës et à des futurs DRH, cette asso est faite pour vous.

Pour plus de renseignements, [benjamin.hennion\[at\]ens-lyon.fr](mailto:benjamin.hennion[at]ens-lyon.fr) et [ivan.bardet\[at\]ens-lyon.fr](mailto:ivan.bardet[at]ens-lyon.fr) sont là pour répondre à vos questions.

Une réunion d'information aura lieu mercredi 16 septembre à 18 h en amphi A.

Astucieusement vôtre,

Ivan.

Permanence Info ENS par Jill-Jènn

Info ENS est une association qui promeut l'usage de l'informatique à l'ENS (ce n'est pas comme si ce n'était pas la troisième fois qu'on le disait mais passons). Si vous avez acheté un ordinateur portable après juin 2009, apportez-nous une copie de votre facture, ainsi vous pourrez profiter d'une subvention !

La permanence se tiendra mercredi, dans le hall entre 12 h 20 et 13 h 30.

Petite annonce (gospel) par Pierre

Tu chantes sous la douche, dans la rue ou ailleurs, enfin bref, tu aimes te lâcher en chantant ? Mais tu n'as jamais eu la chance/le courage de rejoindre une chorale formelle ? Peut-être que Lyon Revelation est fait pour toi : une chorale rock-gospel très informelle, sans partitions, et avec de la bonne humeur, qui fait partie d'un réseau international... Alors si tu es intéressé(e), contacte-moi ([lyon\[at\]rev.org.uk](mailto:lyon[at]rev.org.uk)) et s'il y a assez d'intérêt, on relance le projet !

Programme

LUNDI

- Tout plein de bons trucs, mais c'est trop tard maintenant, j'espère que tu n'es pas trop déçu...

MARDI

- Soirée des clubs en amphi Mérieux de 18 h à 3 h du matin.

MERCREDI

- 12 h 20 - 13 h 30 : Permanence Info ENS dans le hall enseignement (impossible de les louter).

- 18 h : réunion ASTUCE-Lycéens en amphi A.

JEUDI

- Rediffusion de la soirée des clubs (on n'en a jamais assez) de 1 h à 12 h en amphi Mérieux (bonus : coulisses du tournage, etc.).

VENREDI

- 9 h - 12 h : Assemblée générale organigramme du nouvel établissement en amphi Mérieux.

SAMEDI

- C'est le week-end !

DIMANCHE

- C'est le week-end-end.

Le film de la semaine

C comme ... Casanova

Synopsis Wikipédia

par Science

Trop long !! Il y a beaucoup à dire sur ce film. Il s'agit d'une adaptation des Mémoires de Giacomo Casanova.

Commentaire

Casanova est un film italien réalisé par Federico Fellini en 1976. Le but du réalisateur semble être de montrer le côté sombre d'un personnage plutôt considéré comme un séducteur à qui tout réussit. Cela est un prétexte pour offrir une galerie de personnages truculents et des décors luxueux, ainsi qu'une atmosphère lugubre, angoissante. La narration non chronologique, sans liens apparents entre chaque époque, achève de perturber le spectateur.

Spoiler alert !

En fait, le centre de ce film, c'est le sexe. Car en vérité, l'aspect de Casanova qu'expose ce film n'est pas l'habile séduction de gentes demoiselles, mais bien le coït furtif avec des amantes de passage. On observe alors la quête sexuelle frénétique d'un pauvre homme aux abois, déchu depuis sa condamnation à l'emprisonnement aux Plombs de Venise, fuyard ne maîtrisant plus ses désirs. Le film est une succession de saynètes montrant les différentes phases de la chute de Casanova depuis sa gloire à Venise jusqu'à sa vieillesse en Allemagne. Le « héros » croit pourtant avoir trouvé l'amour lors de sa rencontre avec une aventurière hongroise. Après la fuite de celle-ci, Casanova perd tout ce qui restait de sa superbe, ainsi que sa virilité. Après le passage dans le ventre d'une baleine en bois, il la retrouve et peut ainsi se livrer à de nouvelles orgies, jusqu'à être dégoûté de toutes ces amours d'un instant et de finir ses jours moqué dans un lugubre château allemand. Tout au long du film on observe de bien curieux personnages : une nonne lubrique, une sylphide fragile, une géante destructrice, une marquise en

manque de mysticisme, une bossue de petite vertu, une marionnette en bois conçu pour le plaisir...

Tout cela fait que ce film est assez difficile à apprécier et nécessite probablement, une lecture préalable de quelques analyses pour ne pas être perdu dans le flot de personnages, de lieux, et d'époques.

Il me fallait bien avoir vu un film de Fellini, ce n'était peut-être pas le plus accessible...

Les délices de la charognerie

par Mike

Késako ? Comment, tu ne sais pas ce qu'est la charognerie ? Alala, toute une éducation à refaire ! Heureusement que les membres du club charogne sont là pour t'initier. Quoi ! ? Tu n'as pas entendu parler de cet illustre club rebaptisé en « Département de collecte des ressources providentielles et de l'économie d'énergie » parce que c'est plus classe et plus en vogue ? Il est vrai qu'il a été oublié à la soirée des clubs l'an dernier, et qu'il le sera sans doute à celle de cette année aussi, rejoignant la longue liste des clubs alternatifs et il est également vrai que ses membres sont, par expérience, discrets, tu vas vite comprendre pourquoi.

Mais venons en au fait. Si tu as déjà été traité de rapace, morfale, parasite, si tu as voté « Mouton Charogne » l'an dernier, si ton surnom dès le premier apéro de l'année a été Grossebouffe, si l'annonce de free-food te fait frémir et te met l'eau à la bouche, si tu es de toutes les fins de séminaires pour peu qu'il y ait un apéro, ou si tu t'appelles Mike, alors tu es une charogne. Si non, ne t'en fais pas, il n'est pas trop tard pour le devenir.

La charogne possède un sixième, un septième et potentiellement un quarante-deuxième sens pour détecter parmi toutes les informations – inutiles pour la plupart – qui atterrissent dans sa boîte mail, celles qui auront un potentiel de charognerie. La charogne, parfaitement au fait des réseaux d'information de l'ENS veillera à suivre les affiches et à avoir des contacts dans tous les

départements. Et à ne pas négliger ses études... Par exemple, la soutenance de thèse de Bidule Truc sur le tableau de tel ou tel département, dont le papier disparaît sous les affiches pour la soirée de jeudi a de bonnes chances d'être suivie d'un pot qu'il serait tellement dommage de rater. Bien entendu, la charogne tire un plaisir particulier à charogner sans avoir suivi la thèse/le séminaire rattaché au buffet. Exemple parfait d'un charognage réussi : aller au pot de rentrée du Département Informatique en salle passerelle. Ou aller aux pots de fin de séminaire de physique-chimie (mais c'est quand même pas la même qualité, ni la même abondance).

Si, à la lecture de cet article tu sens tes papilles gustatives se mettre à jubiler, alors il est temps de t'assumer et d'entendre en toi l'appel de la free-food... et de le suivre.

Le début d'année est riche en apéros, BBQ, bouffes sur la pelouse de la rez. Un important réseau d'amis enrichira incontestablement tes potentialités de charognage. Toutefois, si tu te sens un peu geek dans l'âme, l'ex-liste BdE « Moutons-Charogne » sera sans doute heureuse de t'accueillir et de te conseiller.

Eh oui, j'ai presque repris l'article de l'an dernier, j'assume ma paresse totale, c'est de la charognerie ultime que de charogner ses propres articles !

A bientôt, au pot de rentrée ou au prochain apéro qui passe !

Bourse aux Vélos de rentrée

par Béta-bal

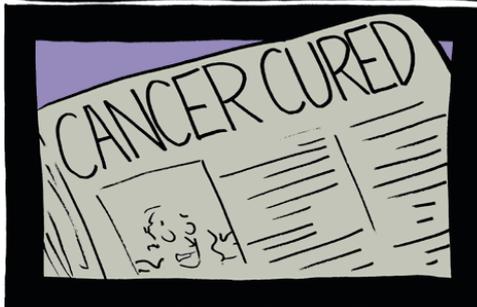
Si tu viens de loin, que ramener ton vélo dans le train, c'était galère, que c'est un VTT lourd ou une super bécane que tu hésites à le laisser dehors de peur de te le faire piquer (ça peut arriver devant la rez, de nuit, faites gaffe), que tu n'as pas envie d'utiliser les vélo'v et que tu cherches un vélo d'occasion pas cher, alors ça pourrait être intéressant de faire un tour à la Bourse aux Vélos de rentrée, le samedi 19 septembre à Villeurbanne. Pour en savoir plus : http://www.wmaker.net/lyoncampus/Bourse-au-velos-de-rentree_a976.html

SMBC

© Zach Weiner

<http://www.smbc-comics.com>

HOW SCIENCE REPORTING WORKS:



Théâtre Aftaab :

un pari !

par Eldith

Voici un article un petit peu inhabituel, puisqu'il conseille d'aller voir un (deux en fait, vous avez le choix) spectacle que je n'ai pas vu. D'abord, ça arrive dans le monde de la critique. Mais il est vrai je ne suis pas critique. Il s'agit en fait d'un des fruits d'une collaboration entre des acteurs afghans et des acteurs du Théâtre du Soleil, dirigé par Ariane Mnouchkine, qui a abouti à la formation de la troupe du Théâtre Aftaab, qui présente deux pièces fin Septembre dans la région : « Le Tartuffe » et « Ce jour là ». C'est la finesse, la subtilité et l'émotion extraordinaire du

spectacle « Les Éphémères » mis en scène par ladite Ariane Mnouchkine et joué par son Théâtre du Soleil qui me pousse à vous... conseiller ? Peut-être que ce n'est pas le mot... mettre en lumière ces spectacles. Il n'y a aucune garantie, juste un fil ténu, celui d'avoir été formés par une grande metteuse en scène et d'excellents acteurs. Bref, si vous ne savez pas quoi faire, quoi voir, pourquoi ne pas aller lire leur programme (site du théâtre des Célestins) et donner sa chance à cette jeune troupe ? C'est un pari. Qui veut participer ? (Ceci dit, dépêchez vous pour les réservations, les séances au Théâtre des Célestins sont déjà complètes.)

Devinette

par les littéraires

M. et Mme Masse ont un fils ; comment s'appelle-t-il ?

Coin cuisine

par Bêta-gal

Roulades d'aubergines à la feta

Après l'excellente recette de Tiramisu proposée par Azeban (je suis impartiale, ses Tiramisu m'ont convaincue), bienvenue dans le coin cuisine, rubrique à existence variable, en fonction de la motivation des auteurs et de la place dispo (moins vous envoyez d'articles, plus il y a de recettes...). Quand c'est moi qui écris, cette rubrique s'adresse surtout à ceux qui n'ont jamais d'idées pour faire à bouffer ou pour changer des pâtes/riz. Si tu ne te fais jamais à manger, je te conseille le RU, la charognerie ou autre. Mais que cela n'empêche pas les cordons bleus et les cuisiniers inventifs de partager leur plus grands succès ou leurs recettes miracles avec tout le monde.

Dans la série « c'est encore un peu l'été, profitons-en » et « je n'ai pas de four », une petite recette à manger en entrée, pour passer une belle aubergine.

Pour 4 personnes : 1 aubergine, 6 feuilles de basilic, 6 feuilles de menthe, 1 gousse d'ail, 200 g de feta, 1/2 citron, 10 cL d'huile d'olive, poivre et sel. Ecraser la feta avec les herbes ciselées. Ajouter 5 cL d'huile d'olive. Laver l'aubergine, ôter le pédoncule (on sait jamais, il y a des gens qui n'ont jamais vu que du riz et des boîtes de conserve) et couper 8 tranches dans la longueur. Chauffer l'huile restante dans une sauteuse.

Faire dorer les tranches d'aubergine arrosées de jus de citron 4 minutes de chaque côté avec l'ail émincé.

Partager la feta en 8 portions et rouler chaque bouchée dans une tranche d'aubergine.

Maintenir les rouleaux avec un brin de ciboulette ou une pique en bois (ou pas...). Réserver au réfrigérateur.

Recette trouvée sur Internet mais je ne sais plus où...

BIE par Mathendacil

Le BIE est une structure qui a grandi de manière impressionnante au cours des dernières années. Au départ, il y a un peu plus de trois ans, il avait été créé suite à un constat : celui que rien n'était fait pour aider les étudiants internationaux à s'intégrer à la communauté des étudiants de l'École.

Certes, il y avait quelques activités pendant le stage intensif de français (visites de Lyon, etc.), mais celles-ci avaient plus pour effet de renforcer le « groupe des Erasmus », qui restait séparé du reste des étudiants la suite de l'année.

Donc la mission première du BIE était de combler un manque – de renforcer les liens des étudiants français avec l'international. Ceci fait partie de la mission des Relations Internationales, qui disposent d'un budget à cet effet, ainsi que de personnel à plein temps (différence fondamentale avec le BIE). C'est aussi cette différence qui rend le travail des Relations Internationales plus difficile : il y a une certaine distance vis-à-vis de la population étudiante (et déménager le bureau ne fera pas grand-chose pour changer ceci. Plus accessibles, les Relations Internationales ne font toutefois pas partie de la communauté étudiante).

Naturellement, la première mesure était celle du système de parrainage, qui, après un début légèrement mouvementé, s'est amélioré d'année en année. Le retour des étudiants internationaux est globalement très positif, mais certains problèmes, surtout en termes de communication entre les différentes parties, sont toujours présents. Une

solution vis-à-vis de ce sujet est de dresser une liste d'« informations pertinentes » pour chaque partie. Quand une étudiante avait des problèmes de visa il y a deux ans, ces renseignements étaient clairement du ressort des Relations Internationales. Les dates d'arrivée des étudiants présentent un intérêt pour tous, et ceci paraît évident. C'est pour ça qu'il serait choquant que les Relations Internationales ne transmettent pas ce genre d'information immédiatement au BIE (qui pourrait se charger de transmettre à son tour aux parrains). Dans l'optique de favoriser l'intégration des étudiants internationaux avec les étudiants français, la soirée dite « Erasmus » est également idéale. Mais c'est pas mal de boulot, surtout pour motiver les étudiants internationaux à y participer. Des trois années que j'ai connues (sans compter cette rentrée), aucune soirée ne s'est déroulée sans difficulté. Et quand il y a d'autres choses dont il faut s'occuper, eh bien c'est crevant et décourageant.

Et ces autres choses sont nombreuses, sans être au centre de la mission du BIE. Favoriser l'accueil des étudiants étrangers et les accompagner dans les démarches administratives est un « plus » qui a pris de plus en plus de place. Si on va au bout de ce raisonnement, le BIE ne fait alors que pallier les manquements du service des Relations Internationales. Le guide papier était une création à la base étudiante, mais on s'est vite rendu compte que les informations qui devaient être incluses comportaient beaucoup d'informations factuelles, plutôt que des points de vue d'étudiants. La nouvelle version, remaniée par un membre des

Relations Internationales, était encore plus factuelle. Et ce n'est pas nécessairement une mauvaise chose, mais ça fait que c'est une activité qui est plus du ressort des Relations Internationales que du BIE. Et que, par conséquent, il me semble encore plus normal que les Relations Internationales financent ce projet.

Le site internet du BIE est différent : l'idée était d'avoir une série d'informations à jour (mission RI) mais aussi d'y intégrer un forum et de mettre en avant l'opinion étudiante. Donc avis aux internationalophiles – contribuez ! Malheureusement, ce projet n'a pas vraiment décollé.

Donc en gros, le VRAI boulot du BIE, c'est d'être la face étudiante de l'ENS pour les étudiants internationaux, et d'être disponible pour ça. L'aide administrative, c'est le boulot des Relations Internationales, et l'aide que le BIE a apporté au cours des dernières années est loin d'être un dû, et ne saurait être considérée en tant que telle. Réciproquement, l'aide que les Relations Internationales ont apportée lors du recrutement des parrains a été fortement appréciée, d'autant plus qu'elle sort de la mission stricte des Relations Internationales (il n'en est pas de même pour la mise à jour du guide).

La récente démission du président du BIE, quoique précipitée et arrivant à un moment inopportun, a le mérite de mettre ces éléments en évidence et de suggérer une pratique plus claire et saine pour les années à suivre. Car le BIE est nécessaire, j'en suis convaincu, et il serait fort dommage qu'il s'arrête de fonctionner. Avis donc aux repreneurs, manifestez-vous sur les forums du BIE :

<http://www.ens-lyon.fr/asso/bie/>

Retour du
WEI...

