

la Tartine



Le journal qui a du bol — n°158 — lundi 28 septembre 2009

Édito

par Jill-Jènn

Mais c'est INCROYABLE ! Je ne pense pas me tromper en disant qu'on a explosé tous les records en nombre de rédacteurs !

Cher lecteur, tu pourras découvrir cette semaine le chaos du foyer, le Kao de Gerland, les comptes rendus de Gerland Fête Gerland et de la descente de l'Ardèche, mais aussi de vrais articles comme celui sur le CA en page 2 !

Regarde bien le programme de la semaine, il y a plein de trucs importants dedans !

Je terminerai cet éditto par un détournement scandaleux...

Joyeux anniversaire Papa (86 ans) !

Rédacteur en chef : Jill-Jènn

Rédacteurs :

Antoine et Aurélien, le BdE, le BdE qui vous aime, Bêta-gal, CaptainSam, le comité Festiveaux, Dracula, Hugo, Clément et Tonton Étienne, Jill-Jènn, Jill-Jènn et Diane, Kiri, les littéraires, Marine, élue CA, Nicolas, Petit Denis, Science, Tonton Étienne et un adhérent BdE lambda.

Envoyez vos articles avant dimanche à :

tartine[at]jens-lyon.fr

surtout que c'est Pierre-Marie qui fait la mise en page la prochaine fois.
Les fautes d'orthographe sont les propriétés de leurs auteurs, mais il faut reconnaître que là, je me suis bien fait chier à corriger.

Projection du club Anime par Jill-Jènn

À l'occasion de la Nuit des Clubs de mardi soir, le club Anime vous propose une projection !

On a bien rigolé avec nos affiches, en voici la traduction !

CLUB ANIME

29/09/2009

Amphi B

21 h 00 : Noein 1

21 h 30 : Bienvenue à la NHK ! 1

22 h 00 : La Mélancolie de Haruhi Suzumiya 1

22 h 30 : La Mélancolie de Haruhi Suzumiya 2

23 h 00 : La Mélancolie de Haruhi Suzumiya 3

23 h 30 : Full Metal Panic? Fumoffu 1

00 h 00 : Lovely Complex 1

00 h 30 : Seirei no Moribito 1

01 h 00 : Samurai Champloo 1

01 h 30 : Bleach 1

02 h 00 : ?

Apportez une clé USB (si vous voulez la suite de quelques séries) !

anime[at]jens-lyon.fr

C'est le Kao à Gerland ! par le BdE qui vous aime

Tout est déréglé, rien ne va plus !!! Plus de limites, plus de contraintes, plus de restrictions ! Venez assouvir tous vos désirs, réaliser tous vos fantasmes... Finies les frustrations...

Ce soir, c'est normal d'être anormal.

La première des grosses soirées estudiantines de Lyon, c'est au Ninkasi Kao ce jeudi 1^{er} octobre.

TENUE INCORRECTE EXIGÉE

DJ THE MOBSTERZ

<http://www.myspace.com/damobsterz>

Navettes retour gratuites pour Jean Macé et Bellecour.

Les dernières préventes auront lieu lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 dans le hall côté enseignement. Ne les ratez pas, les places sont limitées (et l'EM Lyon et l'INSA en prennent pas mal !).

Programme

LUNDI

- Une minute de silence pour les L3 bio qui commencent leurs TP !
- 18 h : Apéro EnPlastik! dans l'Artelier de LSH.

MARDI

- 20 h : Début de la Nuit des Clubs.
- 21 h : Projection du club Anime en amphi B, un épisode toutes les demi-heures.

MERCREDI

- Sortie du film Thirst, ceci est mon

sang (Prix du Jury au Festival de Cannes 2009) !

- Date limite de réservation de mes billets de train.

JEUDI

- 18 h : Assemblée générale EN Scène ! ou réunion Zicbis, faites votre choix !
- 22 h - 4 h : Soirée Out of Norm' au Ninkasi Kao.

VENDREDI

- 9 h 30 - 12 h 30 : CA.

Petit message d'élus étudiants au CA

CA du 2 octobre, et prochaines élections

par Marine, élue CA

Mardi, 12 h 30, au coin Cheminée, venez rencontrer vos élus au Conseil d'Administration (CA) ! Et pour quoi, vous demandez-vous ? Car vendredi prochain 2 octobre aura lieu le dernier conseil d'administration de leur mandat, et que cela vous concerne aussi ! Et voilà pour nous, élus étudiants, l'occasion de discuter avec l'ensemble des étudiants, que ce soit sur ce CA (comme cela devrait être fait à chaque fois) et sur les élections à venir.

Tout d'abord, pour les nouveaux arrivés sur l'ENS, quelques informations importantes sur le Conseil d'Administration (CA) et son évolution future. Actuellement, le CA est constitué d'élus étudiants (3 élèves ayant une voix, 1 auditeur sans voix au vote, mais participant évidemment activement aux discussions !), d'élus enseignants-chercheurs, de personnels, et d'un certain nombre de membres nommés qui ne sont pas de l'école (environ la moitié des effectifs du CA). Il se réunit environ 4 fois dans l'année, pour statuer sur la politique générale de l'école, son budget et ses évolutions. Cela peut aller des postes d'enseignants-chercheurs ouverts, à la sortie de matériel informatique, en passant par des modifications du budget ou l'acceptation des masters d'enseignements pour la potentielle future agrégation. Cette année, le CA a beaucoup discuté de la fusion des deux ENS, Sciences et LSH, mais peu donné d'avis autres que consultatifs (en effet, les décisions sont prises par la tutelle, c'est à dire le Ministère). Après ce CA du 2

octobre, un dernier CA aura lieu pour l'ENS Lyon, avant la création du nouvel établissement. Pour des raisons de calendrier (les élus étudiants sont élus en octobre pour un an), il est obligatoire de refaire de nouvelles élections, sachant qu'à la création du nouvel établissement, un CA provisoire sera nommé (théoriquement en intégrant quelques élus du CA). De nouvelles élections seront organisées dans le courant du second semestre pour pourvoir le CA qui aura alors sa composition définitive.

Voilà pour le cadre général, revenons maintenant à nos moutons : le CA du 2 octobre. Nous, élus CA, vous proposons de nous communiquer toute réaction / réflexion / commentaire / demande qui pourraient être adéquates à ce CA, et que vous voulez que nous portions pour vous (nous avons été élus pour ça). Pour cela, voici l'ordre du jour de ce CA :

- Point sur la création du nouvel établissement (information)... On en est à la phase de l'établissement du futur organigramme, et bientôt, démarrage de l'écriture du règlement intérieur !

- Point Plan Campus (information)... Ou comment va s'organiser (immobilièrement parlant surtout) le Campus Gerland, second grand campus lyonnais après celui de la Doua.

- Point sur la collaboration avec l'École Polytechnique de Lausanne (décision)... promouvoir échanges (élèves et chercheurs) et collaborations entre labos au

niveau européen : commençons par nos voisins !

- Programme quadriennal : programme de recherche et d'enseignement (décision)... Pour les 4 ans à venir, donc cela recoupe le programme quadriennal du nouvel établissement.

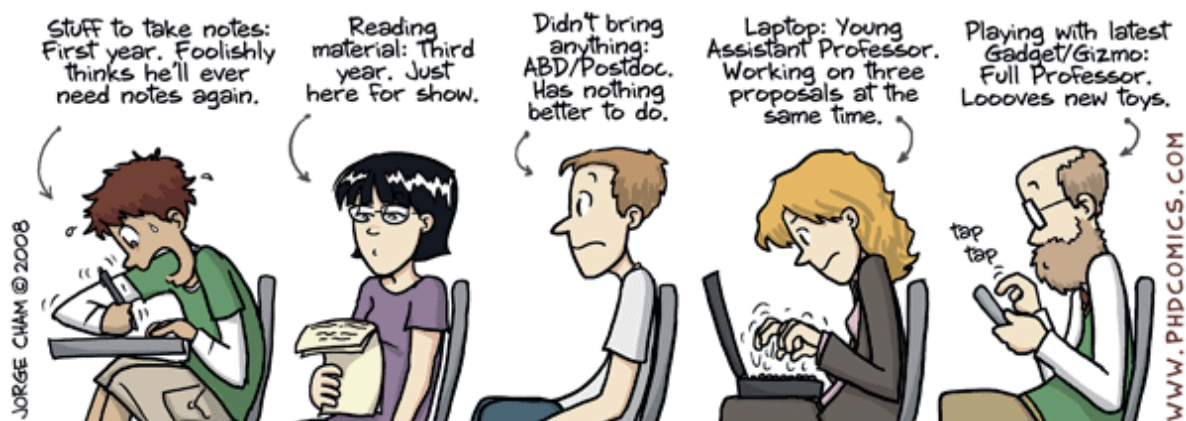
- Campagne d'emploi pour la future ENS (décision)

Pour plus de lisibilité, j'ai enlevé les points plus obscurs (c'est-à-dire, les finances quand elles ne touchent pas directement l'enseignement, des détails administratifs, etc.) Mais je suis bien entendu à votre disposition pour vous communiquer le reste de l'ordre du jour. Les indications « décision » et « information » se comprennent facilement : une décision est un vote du CA sur le projet global tel qu'il nous est présenté, une information n'est qu'une discussion entre membres du CA pour faire remonter quelques points qui nous tiennent à cœur, et pour l'administration de nous faire part de ses avancées.

Nous pourrions difficilement vous décrire en détail l'ensemble des points à l'ordre du jour, mais par contre nous sommes disponibles pour en discuter et répondre à vos interrogations (et commentaires : si vous pensez que l'on devrait en présenter plus, dites-le-nous !)

Ce que nous vous proposons, c'est soit de nous écrire par mail (marine.lasbleis, jill.vie, julien.villaudy, pauline.philippe) soit de venir nous rencontrer directement : mardi, 12 h 30 dans le coin cheminée !

WHAT YOU BROUGHT TO SEMINAR AND WHAT IT SAYS ABOUT YOU:



Interdep's par le BdE

Cher petit L3,
Voilà des semaines (voire des mois) qu'on t'en parlait, avec de grands gestes enthousiastes et des étoiles plein les yeux, et tu attendais avec impatience que ce soit ton tour. Eh bien voilà, l'heure est venue, mon petit : dans une semaine (le 5 octobre, exactement), c'est le début des InterDep's, et ça veut dire tout plein de chouettes aventures en perspective !

En pratique, ça donne quoi ? Eh bien, rien moins que 3 semaines de folie, au cours desquelles les L3 des départements des deux ENS vont rivaliser d'énergie et d'imagination pour mettre le feu (au sens figuré, hein, on voudrait pas avoir d'ennuis avec le PPL) aux écoles. Au programme, chaque équipe devra organiser seule un Club'ouf et une soirée en Festive, écrire une Tartine, poutrer les autres au cours de

compétitions sportives, produire une création artistique, et bien plus encore ! Car toutes les initiatives seront valorisées, et les gagnants seront ceux qui auront envoyé le plus de rêve.

En attendant de recevoir le planning des épreuves, réunis ton équipe et commence à planifier votre stratégie ! Demande conseil aux vieux de ton département (mais pas de mettre la main à la pâte, faut pas rêver non plus), et n'hésite pas à contacter le BdE si tu as une question.

Les 3 équipes qui s'affronteront cette année :

- DMI & DL (Mathématiques, Informatique et Langues)
- DSM, DSH & DSS (Sciences de la Matière, Sciences Humaines et Sciences Sociales)
- DSVT & DLA (Sciences de la Vie et de la Terre, Lettres et Arts)

Bon courage, que le meilleur gagne, et surtout, fais-nous rêver !

Gerland Fête Gerland

ou comment se mêler de ce qui nous regarde pas

I. GFG comme j'ai pu le percevoir.

GFG c'était mercredi dernier, une après-midi organisée par le BdE, conjointement avec le centre social de Gerland, ainsi que les restos du coin.

GFG c'était une journée ayant pour but principal de faire connaître l'école dans le quartier, de discuter avec les gens du quartier, avec les gens du centre social. Rencontrer les restaurateurs, bref créer une ambiance de quartier (chose qui en soi a pas mal réussi).

Quand vous discutez un peu avec Jacques Samarut, vous vous rendez compte que c'est un peu un des buts de cette école, que si vous gueulez sur la pelouse de la rez le jeudi soir avant le WEI « on part dans 5 minutes », et bah en soi vous donnez une mauvaise impression de l'école dans le quartier, et donc que c'est mal !

Et pourtant,

GFG c'est aussi le BdE qui a 1 500 euros de déficit pour l'organisation de la journée, l'école qui s'est trouvé une vingtaine de larbins pour s'occuper de faire ce qu'elle a la flemme de faire. C'est aussi aucune réponse de J. Samarut lorsqu'un mail lui est envoyé en mai pour lui parler de ce projet.

Finalement l'évènement s'est bien déroulé, merci Matthieu qui en soi gérait et le WEI et cet évènement à peu de temps d'intervalle.

II. Bilan

Finalement, les plus :

L'après-midi était cool : il faisait beau, la musique était sympa ; il y a eu pas mal de monde du quartier (plus qu'au festival de printemps de l'an dernier paraît-il, sans concert c'est bon signe pour le festoch' de printemps de cette année !) ; la pièce de théâtre des lycéens, très EN Scène !, mais plutôt pas mal ! ; le wok qui a fait l'unanimité ; la garderie qui a très bien marché avec la super pâte bizarre de Manon ; ICEO un restaurant découvert pendant GFG, mais très bonne ambiance, super sympa et très bon ! et les moins :

La maison Gamboni et sa fameuse quenelle à 10 euros... Dommage pour l'interlocuteur principal des restos, celui qui a dit « Ah mais ce n'est pas pour faire du profit, mais pour connaître le quartier ; la pub se fera d'elle-même ! ». Désolé, nous ne reviendrons plus !

La LAN qui a moins marché.

Les 1 500 euros, mais nous n'y reviendrons pas...

<http://tinyurl.com/gerland>

Ramène tes plaquettes par Dracula

Tu te sens inutile ?

Crise existentielle majeure ?

Tu ne sais que faire avec ton corps ?

Alors donne ton sang à des gens qui sauront l'utiliser !

L'Établissement Français du Sang est juste à côté de l'ENS, 1-3 rue du Vercors et n'attend que toi pour commencer à pomper ! Au programme : don du sang, don de plasma et don de plaquettes.

Appelle donc le 04 72 71 17 00 pour prendre rendez-vous et vois ce que tu peux faire ; en ce moment les plaquettes sont particulièrement prisées alors n'hésite pas !

Kiss!

par Petit Denis

En 2 semaines, j'ai été à deux reprises propulsé sur la scène. C'est là que je me rends compte à quel point c'est gratifiant d'être responsable de gros évènements. Plein de spectateurs t'identifient à l'évènement, viennent te féliciter personnellement (et en plus, tu peux monter dans le gros camion de Kiloutou !).

J'écris cet article pour remercier publiquement ceux qui le sont rarement. Je ne donnerai pas de nom, parce que je sais que j'en oublierai plein. D'abord, parce que très nombreux sont ceux qui s'engagent dans la vie étudiante. Mais surtout parce que, ceux qu'on remercie peu, c'est ceux dont on ne voit pas le boulot : travail interne à une assoc, responsable d'aucun projet mais investi dans chaque, dans aucune assoc' mais toujours dispo pour aider, discussion avec des partenaires extérieurs, tâches de vie quotidienne, travail sur l'ordi loin des regards, et toutes les activités auxquelles je n'ai pas pu penser.

Parce que c'est grâce à vous que la vie étudiante tient debout et est aussi riche,
MERCI !

Foyer : la théorie du chaos par Antoine et Aurélien

Il est stupéfiant de voir à quel point le foyer de l'ENS Sciences est en rapport avec les sujets d'études de l'école. En effet, le foyer constitue une bien belle illustration des principes de la thermodynamique : chaque geste, chaque mouvement, chaque seconde écoulée contribue à augmenter un peu plus le désordre général. Mais les forces entropiques semblent s'abattre préférentiellement à l'endroit où se trouve la machine à café !

En effet, chaque matin à 10 h, nous passons plus de temps à chercher et laver les tasses qui traînent négligemment dans le foyer, à nettoyer la machine à café, à se mettre en quête de sucre (et j'en passe...), qu'à profiter de notre pause.

Le foyer c'est la théorie du chaos : de petites incivilités, a priori isolées s'accumulent, et aboutissent finalement à un véritable capharnaüm transformant notre paisible et convivial foyer en une véritable porcherie : impossible de poser ses bras sur le comptoir sans les couvrir de diverses substances collantes dont nous préférons ignorer l'origine. Des verres, des capsules de bières, des bouteilles, des habits (et j'en passe !) jonchent le mobilier communautaire.

Pourtant, pour contrebalancer cette

dynamique néfaste, il existe une autre force chimique appelée le savoir-vivre ! En effet, d'après les études les plus récentes, la production horaire d'ATP d'un élève de l'ENS normalement constitué (un scientifique) est suffisante pour permettre diverses réactions endergoniques de se faire : nettoyer et ranger les tasses et le percolateur après utilisation, jeter les capsules de bière dans les caisses idoine, jeter ses déchets dans une poubelle ou encore tenir ses bouteilles dans une position verticale pour ne pas en répandre le contenu par terre.

De plus, il est trivial que les bénéfices liés à de telles opérations sont très élevés : quoi de plus agréable que de retrouver un foyer accueillant où tout est accessible et utilisable ?

Tout ceci ne s'apparente-t-il pas finalement à un comportement naturel en société ?

« Soit » me répondez vous, et vous ajouterez : « Mais qui êtes-vous donc pour permettre de donner un cours de thermochimie ? » Je vous répondrai simplement que nous avons réalisé des travaux pratiques de désinfection, rangement du foyer pendant plus de deux heures vendredi soir abandonnés de tous les malheureux qui avaient jeté leur dévolu sur la « soirée » LSH.

Dis-le avec une BD ! par le comité Festiveaux

Jeudi 12 novembre sera un jour exceptionnel. D'une part parce que c'est la veille de la soirée Vieux. Mais surtout parce que ce sera la deuxième édition de Turbul'ens.

Turbul'ens c'est quoi ? C'est un festival de BD où tu pourras discuter avec des auteurs, acheter des BDs, en lire d'autres, te faire conseiller dans tes choix de BDs, te faire dédicacer tes BDs, voir des expos, et bien d'autres délicieuses délices qu'on te révélera sous peu.

Pourquoi j'écris cet article ? Parce que Turbul'ens, c'est le moment rêvé pour t'exprimer ! On te propose d'exposer tes dessins et BDs pendant le festival. Quels que soient tes talents, tes envies, ton style, ta technique, ton domaine, tes travaux nous intéressent.

Comment ça se passe ? Tu as jusqu'au 6 novembre 13 h 30 pour nous soumettre ton projet. Tu peux le donner au BdE Sciences pendant ses perms du midi, ou le déposer dans la pochette prévue à cet effet dans l'Artelier.

On compte sur toi.

Muse, The Resistance par Nicolas

L'erreur à ne surtout pas commettre, en écoutant le dernier album de Muse, est de penser pouvoir retrouver un rock sans artifice et diablement efficace comme il avait pu l'être entre 1999 et 2001. L'époque en est révolue. La bande à Matthew Bellamy a largement fait ses preuves sur ce terrain. Difficile tout de même de ne pas être un brin nostalgique à l'écoute du premier single Uprising, qui ne présente pas grand intérêt tant le morceau est plat. Passé la première piste, c'est un festival de couleurs que l'on assimile unanimement à un opéra rock. Le groupe a une nouvelle fois décidé de surprendre son monde, encore plus qu'avec Black Holes And Revelation, le précédent album. Toutes les folies sont permises, et l'on retrouve des références à Queen, System Of A Down, Chopin, des effets spéciaux, de l'électro, un orchestre de 40 musiciens : bref, tout est prévu pour que le rendu sur scène soit grandiose. Puisqu'il est question de scène, un Stade de France est prévu le 10 juin. Que ceux qui pensaient avoir atteint le summum du show lors de la tournée des stades en 2007 conditionnent déjà leurs oreilles et yeux. Les moyens semblent une fois de plus dépasser le raisonnable. Au milieu de tout cela, on retrouve tout de même la patte du trio britannique, partant des solos de piano effrénés jusqu'aux libérations de guitare façon New Born. Muse a pris ses distances avec son passé, les chansons de cet album The Resistance semblent moins formatées pour le passage en radio. Mais a-t-il vraiment besoin de cela pour être vendu ? Le groupe n'a pas peur de décevoir, s'employant à de nouvelles rythmiques, de nouveaux sons. On sent un peu la prétention de figurer parmi les meilleurs groupes de rock de l'heure actuelle. Qui pourra leur prouver le contraire ?

Devinette par les littéraires

Monsieur et Madame Popocampe ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?

Le film de la semaine

D comme... Departures

par Science

Synopsis Wikipédia

Dans une province rurale du nord du Japon, à Yamagata, où Daigo Kobayashi retourne avec son épouse, après l'éclatement de l'orchestre dans lequel il jouait depuis des années à Tōkyō. Daigo répond à une annonce pour un emploi « d'aide aux départs », imaginant avoir affaire à une agence de voyages. L'ancien violoncelliste s'aperçoit qu'il s'agit en réalité d'une entreprise de pompes funèbres, mais accepte l'emploi par nécessité financière. Plongé dans ce monde peu connu, il va découvrir les rites funéraires, tout en cachant à sa femme sa nouvelle activité, en grande partie taboue au Japon.

Commentaire

Departures est un film japonais réalisé par Yōjirō Takita. Ce film très émouvant expose l'évolution d'un jeune japonais confronté à une situation peu confortable. Obligé à faire de l'habillage des morts son métier, il comprend peu à peu toute la beauté de son rôle, grâce au soutien de son patron. Cependant, son entourage n'acceptera pas si

facilement son intérêt croissant pour ce qui n'est considéré que comme un métier infamant. On comprend peu à peu que chacun a ses propres démons à exorciser.

Spoiler alert !

Ce film est vraiment très beau, de par son sujet original comme de par sa musique et sa photographie. On voit que les rites funéraires traditionnels au Japon sont très codifiés, et que le but est bel et bien de magnifier la beauté de la personne décédée, pour que chacun se la rappelle sous son plus beau jour. Une scène à la fois très drôle et très émouvante illustre cela : alors que le héros commence à « préparer » une jeune femme décédée dans un accident de moto, il se rend compte lors du déshabillage qu'en fait c'est un travesti ! Il demande alors aux parents comment le maquiller, homme ou femme. Cela provoque une vive altercation entre les divers membres de la famille : on prend alors toute la mesure de la force que doivent avoir les agents des pompes funèbres face à des gens détruits par le chagrin. Face à un

homme qui renie son fils, Daigo encaisse et par la magie de ses mains transforme le corps du travesti honni en celui d'une magnifique femme apaisée. Le père reconnaît alors son fils, et le pleure à chaudes larmes. C'est bel et bien le déclic pour le héros, qui voit combien son rôle est beau et indispensable. Cependant, sa femme ne peut que le considérer que comme impur, et il ne peut révéler à son entourage son activité. De nombreux personnages hauts en couleur jalonnent son parcours, et il lui faudra malheureusement exercer son talent sur certaines. Ce film est très visuel et très pudique. Chaque déconvenue laisse un goût amer dans la bouche, mais il faut toujours aller de l'avant pour trouver sa voie. L'affiche du film illustre assez bien ce double aspect de la vie : en haut, le héros joue du violoncelle dans une verte prairie, et en dessous il recouvre un cadavre d'un linceul sous l'œil attentif de son maître. Hâtez-vous de voir le film japonais le plus émouvant de cette année !

Les découvertes d'un apprenti otaku

par Science

Eh oui, je n'ai découvert ce qu'était un « anime » que l'année dernière, et je dois bien dire que ce n'est pas forcément des dessins animés de gamins, comme ce qu'une partie de pseudo-intellectuels voudraient nous faire croire.

Il s'agit tout d'abord d'expliquer aux gens bornés que « dessin animé » ne rime pas avec « divertissement de bébé ». Dans le cinéma occidental, les actuels WALL•E et Là-haut nous prouvent bien que les Disney à l'ancienne mode ont fait leur temps, quoiqu'on puisse applaudir la beauté et la force de certains – je pense en particulier à Mulan, magnifique ode au féminisme et prouesse tant visuelle qu'auditive, commentaire à venir. Il reste cependant encore un a priori négatif fort pour les dessins animés japonais dans l'esprit du grand public. Il est temps de remettre les pendules à leur place, comme dirait

l'un de nos chanteurs nationaux – Oh, zut, il n'est plus français, celui-là... –, et de parler d'un dessin animé adulte, portant un message fort.

Parlons ici de Blood+, anime dont j'avais beaucoup entendu beaucoup de bien. J'ai enfin pu regarder la première saison, et il faut bien admettre de nombreuses qualités à cette histoire on ne peut plus sordide d'une jeune japonaise hantée par d'étranges souvenirs de la guerre du Vietnam. De perpétuelles références aux exactions – réelles ou supposées – de la France et des États-unis ainsi qu'une magnifique galerie de personnages tous plus sombres les uns que les autres laissent le spectateur avec un goût amer dans la bouche. Cet anime est puissant de par son scénario original, sa narration captivante, sa musique envoûtante – il y a souvent de la clarinette... et son graphisme

accrocheur, mais dérange par son fort sadisme et ses séquences de combats sanglantes. Mention spéciale à l'opening, très bien construit pour l'animation et très beau pour la musique.

L'histoire reste toujours assez mystérieuse, grâce à de nombreux dialogues à demi mots et aux retours en arrière angoissants. Au côté géopolitique s'ajoute assez vite une dimension fantastique du domaine du gothique ce qui livre une esthétique particulièrement remarquable. Action, émotion. Tout est là pour nous faire aimer cette lugubre histoire...



Les joies de la colocation

par CaptainSam

Topic du jour : les coloc'. Eh bien oui car après le stress des exams/concours/entretiens et autres épreuves diverses et vicieuses, il existe un autre stress ; le stress de la colocation. Car si certains ont la chance (ou la malchance) d'être seuls dans leur appart', ou encore de connaître à l'avance leur futur(e) coloc', d'autres le ou la découvrent à la rentrée.

Pour ce qui est des veinards qui connaissent à l'avance leur coloc' je passerai vite sur les avantages qu'ils en retirent (ou pas...). Citons par exemple la coloc' à la Friends (with benefits?) ou la coloc' avec son/sa meilleure amie (qui pourra devenir votre pire ennemie) ou la (fausse) bonne idée de la coloc' avec son/sa petit(e) ami(e)...

Mais revenons à notre minot angoissé qui attend, main sur la poignée de porte, la fatidique rencontre avec celui ou celle qui partagera sa chambre pour l'année à venir. Et voilà qu'enfin, prenant son courage à deux mains (pas facile si on tient sa valise en même temps) notre brave minot ouvre la porte et découvre son ou sa coloc'... Le coloc' est une espèce très diversifiée (diversité sûrement due à un taux d'évolution effarant), le mieux serait de lister les différents types de coloc' afin d'y voir plus clair :

Le coloc' classique et le plus répandu est sympa, fait sa vie de son côté et vous la vôtre. Et de temps en temps vous vous retrouvez au même moment au même endroit ce qui donne lieu à des échanges sociaux forts appréciables.

Mais il existe d'autres espèces de coloc', plus difficiles à apprivoiser : Par exemple, votre coloc' ne semble pas avoir remarqué votre présence et reste impassible tel un garde royal anglais... Pratique pour suspendre son manteau. Non ce n'est pas forcément un geek !

Un peu plus contraignant, il existe des coloc' ayant un fort lien de parenté avec le célèbre Dr Jekyll et son alter ego maléfique Mr Hyde... La transformation s'opère après 22 h si vous avez le malheur de

perturber leur sommeil !

À l'inverse d'autres ne vivent que la nuit et peuvent parfois rentrer accompagnés... Dans le même genre on trouve le chopeur ou la chopeuse qui rentrent accompagnés à toute heure du jour ou de la nuit.

D'autres descendent du mainate et comme eux parlent et parlent encore. Boules Quies et aspirine conseillées.

Le coloc' fourmi n'est pas prêteur et vous laissera crever de faim un dimanche soir au retour du week-end (cf. la fable bien connue de tous).

Je pourrais encore continuer la liste étant longue mais je préfère finir avec un genre de coloc' rare et précieux ; THE coloc'. J'ai en effet la chance de posséder une coloc' de ce genre (de poche en plus, c'est super pratique !). Un exemple concret ? THE coloc' pense à vous laisser à manger quand vous rentrez tard du volley (en plus elle cuisine bien !), ou bien THE coloc' ne gueule pas sur votre guitare électrique et son ampli (ni sur la pseudo-musicienne d'ailleurs). THE coloc' vous fera toujours mourir de rire au réveil tellement elle galère la pauvre. Bref la coloc' idéale et pratique à ranger (la miniaturisation fait décidément des progrès !).

La colocation peut donc être une expérience très agréable comme ne vous faire ni chaud ni froid, tout cela dépend de votre coloc' mais aussi de vous. Car quelle que soit l'espèce de votre coloc', n'oubliez pas tout de même que vous avez vous aussi des devoirs moraux envers votre nouvel animal humain de compagnie ! Alors bonne colocation à tous et puis si jamais ça se passe mal il y aura toujours votre voisin(e) pour vous héberger... et plus si affinités car c'est cela aussi la rez' !

PS : toute ressemblance avec des personnes ou des faits réels n'est que pure coïncidence évidemment.

PPS : j'apprends à l'instant que ma mini-coloc' sait aussi faire des sculptures en ballons ! C'est-y pas génial ça ?

L'annuaire des étudiants : Point d'orgue

par Kiri

Le problème est le suivant : comment garder contact dans une période où on change de chambre/coloc tous les 6 mois, d'employeur/de tutelle (donc d'adresse mail) tous les ans et de numéro de téléphone à chaque retour de l'étranger ? Une association de « dinosaures » de l'école comme ils se dénomment a pensé à cela et propose sur <http://www.ens-lyon.ORG> ou <http://www.ens-lsh.ORG>, un annuaire de tous ceux qui sont passés par l'école (et se sont inscrits). De plus, ils proposent une adresse mail [prenom.nom@ens-\(lyon/lsh\).org](mailto:prenom.nom@ens-(lyon/lsh).org) à vie. Comme ça, une seule vitrine pour toutes tes adresses mouvantes ! Je n'aurai donc qu'un slogan que tu sois en début de L3 ou en milieu de thèse, INSCRIS-TOI, METS À JOUR TES COORDONNÉES mais ne loupe pas une telle occasion et fais-le maintenant avant d'oublier. En plus, si le BdE est moins mauvais que l'an dernier et le décide, il peut facilement tirer de cette base de données un annuaire papier ! Alors toujours pas démarré ton navigateur ??? (Par ailleurs, j'ai aucune idée du devenir de cela post-fusion mais faut leur demander, je suis certain qu'ils ont tout prévu.)

Petites Annonces

Pervers du DMI cherchent photos du seins-fenêtre du WEI.

Bureau Info ENS cherche nouveau bureau (trésorière possible : C. ♀ (DSVT)).

Rédac' chef Tartine cherche place pour y insérer les articles...

Erasmus cherchent pagaie.

Ceux qui n'ont pas cours le lundi cherchent les ennuis...

Iron Man

par Petit Denis

Dimanche 20 septembre, le club Iron Man a fait sa première avec triomphe au Triathlon de Villeurbanne.

10 h 00 : Rendez-vous à l'ENS. Il pleut des cordes, on mouille dans le froid en pensant à nos colocs qui sont au chaud sous leur couette. Pourquoi on s'est inscrit ?

11 h 30 : Ça fait plus d'une heure qu'on cherche le lieu du triathlon. On s'est trompé 5 fois de direction, on se demande si on va arriver avant le départ. Fait chier de s'être levé pour rien... On avait sûrement de bonnes raisons de s'inscrire.

11 h 50 : Après avoir manqué d'exploser notre voiture (t'as eu chaud Camille !), on arrive enfin au point de départ du triathlon. On se change... Tiens ! On est les seuls en moule-bite, tous les autres ont des combis. Pas grave, le départ est prévu à midi. On n'a qu'un quart d'heure à attendre sous la pluie. Allez ! On s'est inscrit, on le fait !

12 h 45 : En fait midi c'était le premier départ. Les équipes partent toutes les minutes. On a le numéro... 54 ? Bordel !!! L'eau est annoncée à 18° mais la pluie tombe

à 12°. Les autres concurrents nous réconfortent : « Vous êtes des warriors les mecs », « Sans combi, je le ferai jamais », « Vous allez juste mourir », ... On peut se désinscrire ?

12 h 54 : C'est bon on part ! Tiens, la pluie a eu le temps de rafraîchir le lac. Des algues te retiennent les bras quand tu nages. C'est peut-être pour ça le panneau « Baignade interdite ». Tiens ? L'équipe 61 nous dépasse. Ce serait la honte d'abandonner à mi-parcours ?

13 h 30 : Non seulement ils ont tous des combis, mais ils ont aussi tous des vélos de course. « La vache ils sont en VTT cette équipe — Oui, on sait qu'on est des touristes et on vous emmerde. » On a l'impression d'être encore dans le lac, dans les plus grandes flaques, la chaussure rentre dans l'eau. Tiens ? L'équipe 70 nous dépasse. Mais le moral est là, on chante des paillardes pour tenir le coup. C'est ça qu'est bon, on a bien fait de venir.

14 h 05 : On passe enfin à la course. Vidange synchro des vessies, comme s'ils avaient pas déjà cramé qu'on était des touristes. Tiens ? L'équipe 82 nous dépasse. On donne

tout, c'est la dernière épreuve.

14 h 35 : On passe la ligne d'arrivée, ça fait trop du bien. Je me réinscris au prochain.

14 h 35 m 01 s : Un coéquipier s'effondre par terre. Tant pis, il a bien vécu.

15 h 00 : Après s'être explosé le bide au buffet gratuit, on rentre chez nous fatigué mais heureux. Vous voulez vous inscrire ?

Le triathlon par équipe, c'est des grands moments de solidarité quand un équipier a plus de mal sur une épreuve, le plaisir d'aller au bout de ses limites, des plaisirs variés avec 3 épreuves distinctes, mais surtout l'espoir de faire un jour l'iron man : 3,8 km de natation, 180 km de vélo et un marathon.

Si toi aussi tu veux vivre des moments d'exception, rejoins le club Iron Man en envoyant un mail à [matthieu.perrinel\[at\]jens-lyon.fr](mailto:matthieu.perrinel[at]jens-lyon.fr). Le premier entraînement (un mini-triathlon d'initiation) aura lieu mercredi prochain. Rendez-vous place de la fontaine à 18 h 35 pour se rendre à la piscine. Prenez une carte vélo v avant de venir.

Descente de l'Ardèche, compte rendu

par Jill-Jenn
et Diane

Brèves

Et une sortie de plus pour l'AS avec 0 % de pertes (comme l'a dit Ahmed : « La prochaine fois on fera mieux ! » ; le comptage des participants se résumait à : « Tout le monde est là ? Bon bah on peut repartir ! »). On a eu de la chance, les rapides absorbant prodigieusement les pagaies, les bandanas et les tongs bleues.

De cette journée on retiendra quelques citations :

« J.-J. : — ROCHER ! D. : — Trop tard... » (entendu 2-3 fois)

« Rame à droite ! Non, l'AUTRE droite ! »

« Ramer, c'est pas gai. »

« Le moniteur : — Oh là là, arrêtez de vous engueuler vous deux... »

Un moment, on a eu affaire à un rocher énorme au milieu de rapides (un canoë vide était bloqué contre la paroi et des gens essayaient de le déloger), et on n'a pas réussi à se mettre d'accord sur la direction à prendre (« J.-J. : — DROITE ! D. : — MAIS NON, GAUCHE ! ») du coup on a foncé dedans. Le choc a été tel qu'on a délogé le canoë, et les propriétaires nous ont remerciés. Évidemment, tout était calculé.

On a ramassé à peu près tout ce qui traînait, notamment un gros bout de bois qui flottait qu'on a sauvé de la noyade et baptisé Roger. On voulait le ramener au foyer, mais nous étions hélas sur une réserve naturelle, donc nous avons dû le laisser là.

Au total, on aura parcouru 30 km (enfin au moins 60 km pour nous, vu comme on a zigzagué).

« Envoyez vos articles à la Tartine »
(note du correcteur : ouais bon enfin là ça allait quand même)

« Je suis un vieux inscrit sur point d'orgue moi ! Bien mais ai-je précisé CETTE année que je voulais être dans l'annuaire BdE ??? »

Dans TonChat.com

#9924 (+) 10084/11394/9 (-)

A : Moi, mes deux parents sont noirs...

V : Mais comment ça se fait, t'es blanc comme un linge O_o

A : Bah je sais pas, un facteur chromosomique, sûrement...

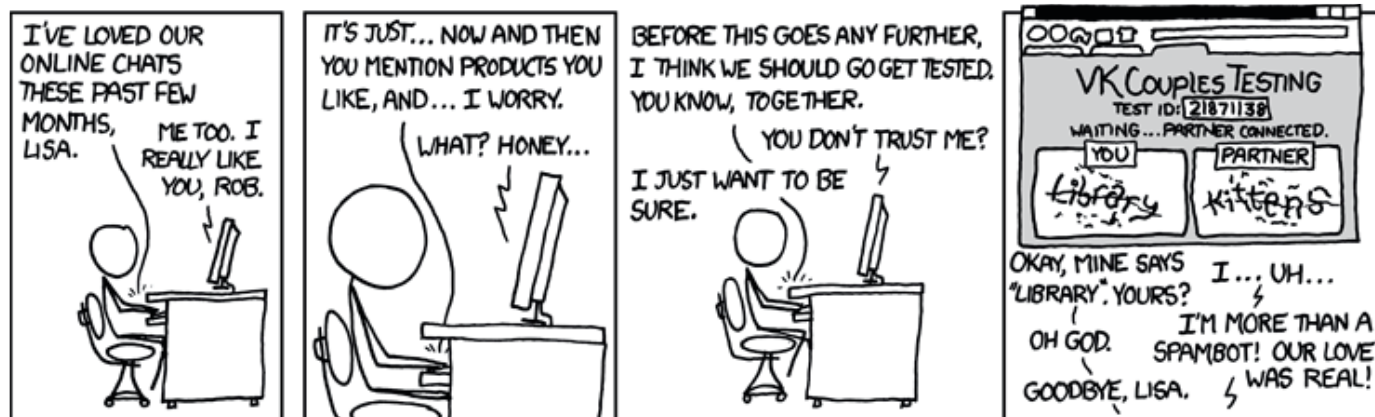
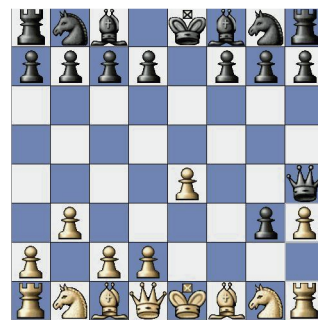
M : Ouay, ou un facteur tout court.

V : ...

A : ...

Le problème de Tonton Étienne

Après les succès de la soirée crêpe-échecs (certes des gens ne sont venus que pour les crêpes, mais on a manqué d'échiquiers à certains moments) et du stand échecs pour la fête de Gerland, un problème d'échecs dans la Tartine s'imposait. Je vous proposerai donc un problème chaque semaine ou presque avec une récompense au premier qui trouve (envoyez un mail à la Tartine qui transmettra). Voici donc le premier problème : les noirs jouent et matent en 3 coups.



XKCD ©Randall Munroe

Club Questions pour un Champion !

par Hugo, Clément et Tonton Étienne

C'est une question Télévision. Voici l'indice pour vous chez vous, qui s'affiche en bas de votre écran. Vous prenez la main ? Oui ? Attention...

Top !

Je suis une émission de télévision célèbre diffusée depuis maintenant vingt ans ; mon présentateur, célèbre pianiste, a posé plus de 500 000 questions à des milliers de candidats ; deux fois lauréat du 7 d'or du meilleur jeu, je suis un jeu où le plus rapide et le plus cultivé remporte des encyclopédies et parfois une cagnotte de 5 000 euros ! Connue pour organiser tous les ans une émission « Spéciale Grandes Écoles », j'accueillerai peut-être l'ENS de Lyon sur mon plateau en 2010, je suis, je suis...

Eh bien oui, exactement ! C'est le club « Questions pour un Champion » qui recommence à l'ENS Lyon ! Pour passer un bon moment et parfaire votre culture générale, inscrivez-vous sans plus tarder à la liste : [qpuc\[at\]lens-lyon.fr](mailto:qpuc[at]lens-lyon.fr) ! Nous serons sans doute présents lors de la soirée des clubs : on vous attend de pied ferme avec toutes nos questions pour vous, futurs champions !!

Parlons un peu de fromage blanc, de faisselle. Fermière si possible. Si je me rappelle bien, plus dans le nord (relativement parlant), on a tendance à le manger avec du sel et du poivre, tout simplement, pour faire ressortir le goût (on dément dans mon dos). On s'en fout, ça peut être très bon comme ça. Surtout avec un peu de crème. Mais la crème va avec tout, n'est-ce pas. Sinon, autres idées : crème de marrons, miel, sucre (of course), coulis de fruits divers (framboise par exemple, ça va bien avec), Nutella, muesli, herbes diverses. Et bien sûr, on peut mélanger ! Par exemple :

1 faisselle individuelle égouttée (vache, chèvre, doux ou acide, c'est vous qui voyez), deux poignées d'herbes (ciboulette, menthe, persil, aneth, estragon, coriandre, cerfeuil...), 1 à 2 cuillères à café de miel, un peu de sel et de poivre. À manger en fin de repas, en petit dej' le jour où il y a plus de biscottes parce que personne n'est allé faire des courses, en goûter...

Y a même un gars qui a fait une recette bizarre (basée sur une théorie que je ne connais pas donc je ne vais pas vous en parler). Mais j'ai fait des essais, ça donne des trucs sympa. Il faut mélanger (je vous

Coin cuisine

Avec quoi manger son fromage blanc ?

par Bêta-bal

donne la recette trouvée, mais on n'est pas forcé de se faire chier et de suivre les proportions, ça donne des trucs très bons aussi) :

Fromage blanc et huile végétale :

- fromage blanc 20 % ou yaourt nature ou yaourt de soja, petit suisse... Ce que vous préférez, mais toujours l'équivalent de 4 cuillères à café ou bien d'1/2 yaourt ;
- huile de lin, de sésame, de tournesol, d'amande, de noix, d'argan : 2 cuillères à café. Bien mélanger.

Produit sucrant :

2 cuillères à café de sucre complet ou de miel ou bien des fruits secs (3 cuillères à café de raisins ou bien 5 fruits de type figue ou pruneau, abricot...) ou 1/2 banane mûre.

Céréales :

2 cuillères à café de riz, d'avoine, de quinoa, de millet... au choix. Attention : pas de blé, sauf germé (pas digeste).

Oléagineux :

2 cuillères à café de noisettes ou d'amandes ou de graines de lin, de tournesol, de courge, sésame, pignons, noix de cajou...

Les fruits :

Le jus d'un demi-citron pressé et 150 à 200 g de fruits frais.

(Recette : Clea Cuisine)