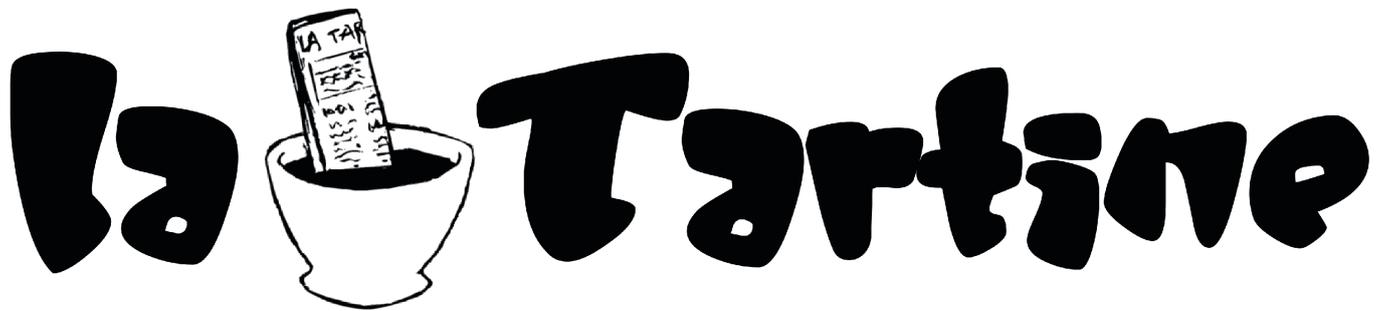


la Tartine



Journal des élèves de l'ENS de Lyon — n° 173 — lundi 25 Janvier 2010

Edito E.Coli

Et hop ! Encore une Tartine qui devrait arriver à l'heure entre les mains de nos très chers lecteurs, pour cette 4ème édition de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon.

S'il y a une chose que ce changement d'école et d'année n'a pas altérée, c'est bien cette feuille de chou qui garde toujours la même saveur.

Ainsi cette semaine, le BdE et les nouveaux RFs nous informent, l'un pour éclairer nos lanternes sur certains événements et l'autre pour se présenter. On nous fait également saliver sur le Gala de février qui approche, la suite de la rétrospective Tarantino ainsi que sur la soirée de Nomad' Sup de jeudi.

Mais comme nous en avons l'habitude depuis quelque temps, des sujets plus graves comme la fusion, le comportement de certains élèves analysé par un éminent scientifique, de la culture et les déboires de Google en Chine sont également de la partie.

Le tout dans son emballage habituel de coups de gueule, de coups de coeur et de bonne humeur...

Bonne lecture !

Rédacteur en chef : E. Coli

Rédacteurs : l'équipe Gala, le BdE Zink, Maréchal Augereau, les nouveaux RFs, Loïc B, Charlène, Snow Flake, Jill-Jënn, le Ciné Club

Du Gala... l'équipe Gala

Le jour J se rapproche de jour en jour. Cette soirée sera somptueuse, et il y en aura pour tous les goûts. De retour dans les locaux de l'Ecole après des années d'absence, le Gala investira de nombreux endroits du site René Descartes, ainsi la festive accueillera les concerts où pas moins de 5 groupes de l'école se produiront. La musique évoluera de reprise de jazz interprétées par le GSGH Quartet pour finir par du rock avec le Black Kat Project et Metropole, en passant par des compositions de groupes Angoraet The Kay Lann Refugees. Dans le gymnase, que vous attendrez après avoir traversé le forum, prendront place le bar à champagne, le buffet et un second bar proposant des cocktails à profusion. Le buffet proposera un menu somptueux enchaînant, entre autres, toasts au magret de canard, saumon fumé, aumônière de jambon cru aux tomates cerises accompagné de féta et de miel pour finir avec des forêts noires et autres jocondes mangue-passion. Bien entendu, le tout sera arrosé de vins de qualité, bien loin de l'infâme piquette avec laquelle on tente d'épancher notre soif habituellement.

De très nombreuses animations vous seront également présentées dans le gymnase. Vous assisterez tout d'abord à la démonstration du club rock où vous pourrez admirer nos formidables danseurs et danseuses. La traditionnelle tombola, cette année aux profits de LACIM, vous permettra de faire un geste envers les plus défavorisés tout en tentant de décrocher l'un des divers lots disponibles, après quoi vous aurez l'occasion de devenir les rois et reines de cette soirée inoubliable lors de l'élection du couple de la soirée. Sans oublier bien sûr le défilé permettant d'admirer les modèles de l'école dans de magnifiques parures. Et pour finir, vous pourrez enflammer le dancefloor chauffé par notre DJ.

Côté pratique, des navettes seront mises en place pour vous éviter de rentrer jusqu'à Saxe-Gambetta en vélo à 3 heures du matin et en robe de soirée, comme vous le voyez nous avons pensé à tout... Venez donc nombreux à cette soirée qui s'annonce comme LA soirée de l'année, vous en aurez pour votre bourse ! Pour plus d'infos : <http://gala.ens-lyon.fr>

Programme de la semaine

LUNDI

- Happy Birthday, Poussinette !
- 8h : pour beaucoup, le réveil est difficile, heureusement la Tartine est (devrait être) dans les bacs.

MARDI

- F08 Descartes, 17h : Conf'Apéro : *je vous le dis très cash, maintenant il faut agir !*

MERCREDI

- Amphi Schrödinger, 18h15 : Conférence Esprit Littéraire / Esprit Scientifique.

- Amphi Bio, 20h : Suite de la rétrospective Tarantino : *Four Rooms* et *Jackie Brown*.

JEUDI

- Festive, 22h30 : Soirée Mille et Une Nuits de Nomad'Sup.

VENREDI

- Plus que 2 jours pour pouvoir souhaiter la bonne année !

DIMANCHE

- Foyer, 20h30 : Club'Ouf Oignon de la liste relou.

La prise en main du BdE

le BdE Zink

Vous êtes tous au courant de l'incident qui a eu lieu lors d'une soirée privée en K-fêt il y a deux semaines de cela : durant cet événement organisé par certains élèves de l'Ecole, plusieurs clauses de la convention de prêt de la K-fêt n'ont pas été respectées et un babyfoot a été sévèrement endommagé. Le chèque de caution signé par l'organisateur de cette soirée sera donc encaissé et le babyfoot remplacé sous peu.

Contrairement à ce que veulent les rumeurs, le BDE ne compte en rien piller le foyer pour remplir la K-fêt... les scientifiques gardent leur matériel. Le but de cette manoeuvre n'est évidemment pas de pointer du doigt

tel ou tel coupable, mais de faire comprendre aux adhérents que le matériel appartient à l'ensemble des élèves de l'Ecole, et que toute dégradation conduit naturellement à une sanction. Cette dégradation ayant eu lieu dans le cadre d'un événement privé, le BDE n'était pas officiellement responsable du bon déroulement de la soirée, mais il va de soi que les membres dudit BDE présents à cette soirée n'ont pas été félicités pour leur comportement et ont participé au paiement de la caution.

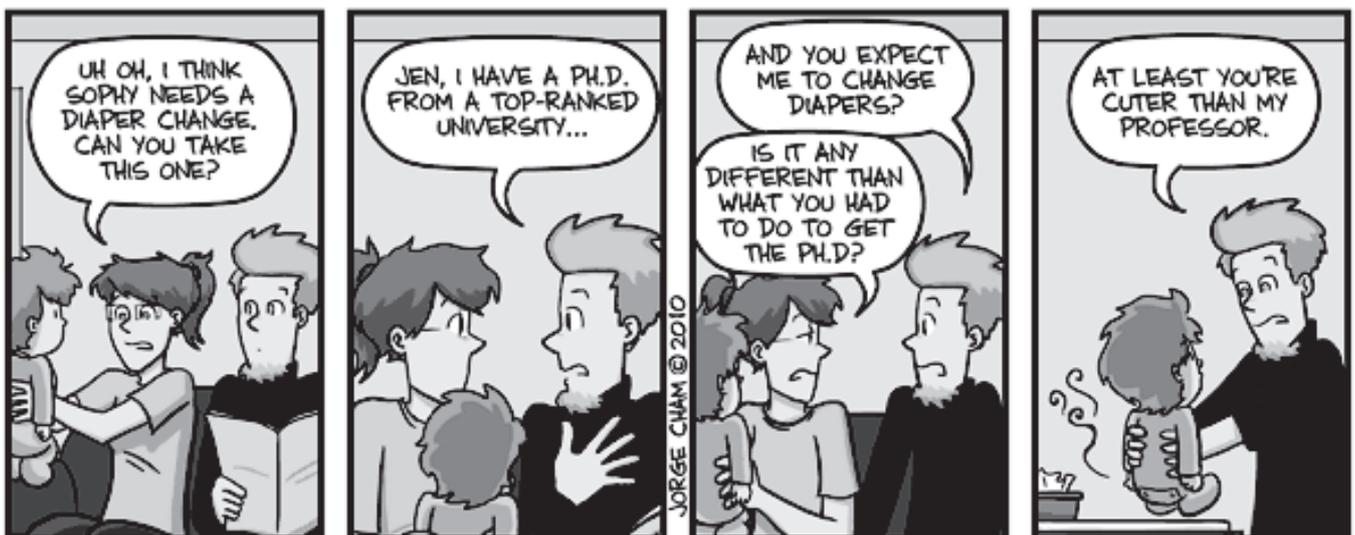
Chers adhérents, vous voilà informés...
Zinkontestablement vôtre,

Rétrospective Tarantino, suite...

le Ciné Club

Après la réussite de la projection de Reservoir Dogs et de Pulp Fiction qui a vu le ciné-club exploser tous ses records en terme de spectateurs et de soucis techniques, la rétrospective Quentin Tarantino continue cette semaine avec la projection de Four Rooms et de Jackie Brown. Mais promis, on domptera le vidéoprojecteur cette fois-ci. Le premier est une petite perle que votre serviteur vous a dégottée. En effet, Four Rooms semble être inédit sous nos latitudes. Cette comédie à sketches réalisée par Allison Anders (Sugar Town, Cold Case, The L world), Alexandre Rockwell (13 Moons, In The soup), Robert Rodriguez (Sin City, Desperado, Planète Terreur) et Quentin Tarantino n'a pas eu l'honneur d'une sortie en salle, ni même en DVD. Nous y retrouvons Tim Roth que vous avez déjà pu voir dans Reservoir Dogs et de Pulp Fiction dans le rôle de Ted, groom dans un hotel de luxe hollywoodien. Il y croisera Madonna en sorcière recherchant un ingrédient que la décence m'interdit de nommer pour ramener une déesse à la vie, un mari prenant sa femme en otage et l'accusant de le tromper avec Ted, Antonio Banderas en gangster lui demandant de surveiller ses turbulents enfants ou

encore Quentin Tarantino pariant avec Bruce Willis et Paul Calderon une voiture de collection contre un petit doigt. Jackie Brown, quant à lui, est l'hommage de notre réalisateur fétiche aux films de blaxploitation. Sorti en 1997, il met en scène Pam Grier, star de ce genre de cinéma, dans le rôle d'une hôtesse de l'air qui travaille aussi comme passeur pour un trafiquant d'arme incarné par Samuel L. Jackson. Arrêtée par un agent de l'ATF (Michael Keaton) et un inspecteur de la police de Los Angeles (Micheal Bowen) puis forcée de coopérer, elle monte alors un plan pour doubler tout le monde et empocher \$500,000. Mais rien ne se passera comme prévu... Comme à son habitude, Quentin Tarantino nous livre un film dont il a le secret: une histoire de gangster au montage non chronologique, mais plus facilement compréhensible que ses deux premiers films, portée une bande originale magnifique et des seconds rôles savoureux incarnés par Robert De Niro et Bridget Fonda entre autres. Si vous voulez passer une bonne soirée, voir un film inédit en France et apprécier un peu plus l'univers de Quentin Tarantino, ce sera ce mercredi soir à 20h en ampli bio.



WWW.PHDCOMICS.COM

Fusion et changement de mentalités

Maréchal
Aubereau

On a fait couler beaucoup d'encre et usé beaucoup de salive pour commenter la fusion et, comme d'habitude pour ce genre d'initiatives, ce furent les plus mécontents qui monopolisèrent la parole. Alors aujourd'hui où les plus cyniques rient déjà de l'éventualité d'une "défusion" en invoquant de nombreux vices de formes à même de pouvoir provoquer l'annulation de la création de la nouvelle école, où en sommes-nous ? Il est vrai que, et ce fût l'un des griefs les plus fréquents à l'encontre de ce projet, nous ne savons pas grand chose en ce qui concerne cette fusion. Tout au plus que les remaniements au sein du CA ont fait grand bruit, que les scienteux se sont sentis offusqués que leur école soit "phagocytée" par les lettreux et que ces derniers ne virent pas d'un très bon oeil l'annexion de leur BdE à celui des scienteux. BdE dont le contexte de fusion a semblé noircir quelque peu l'ambiance pour des élections limitant le nombre de listes éligibles aux seules ayant atteint une mixité suffisante. Dans les faits, de nombreuses incongruités plus ou moins cocasses sont à signaler : du "bug" changeant les mots de passe informatiques des scienteux lorsque les comptes de lettres furent importés, aux logos d'un goût plus que douteux imposés par les LSH et jusqu'au choix assez déroutant du nom des sites (Descartes pour des sciences humaines, avouez que vous vous demandez où se trouve l'astuce) en passant par le couac ultime des

badges ne permettant pas d'accéder au site jumeau, bien des détails furent à même d'horripiler. Mais une fois ce florilège des critiques passé, il nous reste à observer le déroulement de la fusion avec un oeil neuf et objectif, tâche difficile s'il en est mais qui nous permet d'entrevoir quelques bonnes surprises. Car si l'on y regarde de plus près, on peut se rendre compte que cette fusion est très loin de l'échec annoncé, du moins sur le plan de notre vie étudiante. Ne le sentez-vous pas ce vent de changement des mentalités ? Ces lettreux, ou devrais-je dire ces "cartésiens" acceptant d'arrêter de fumer dans leur locaux comme ils le faisaient jusqu'à présent avec un orgueil et une insolence inhumaine. Ou encore ces scienteux, ou plutôt ces "Monoïdes" accueillant une soirée d'un organisme "cartésien" (l'ASSET), au foyer, soirée durant laquelle on a vu de très nombreux littéraires venir se payer une bonne tranche avec leur collègues scientifiques... Les choses bougent, l'aspect administratif ne nous concernant pas, concentrons nos forces pour parachever le rapprochement étudiant, en étant mobile, en étant ouvert, voire même en allant au Gala de l'école qu'accueillera le site Descartes. Vous me taxerez d'optimiste, peut être même d'utopiste, et vous n'aurez pas tout à fait tort. Mais avouez que ça fait du bien après tout ce temps de pessimisme et de critiques aveugles dignes du syndicalisme le plus archaïque.

Les nouveaux RFs

Dites bonjour aux nouveaux RFs et faites leur des bisous

Comme vous avez pu le voir cette semaine, les nouveaux RFs ont commencé leur boulot !! Alors voici une petite description de chacun d'eux, afin de les connaître un peu mieux ...

Théo. G(r)EEK à ses heures perdues. Il ne rêve que d'une seule chose : que sa vie soit comme dans Farmville ! Il passe une petite annonce : cherche personne pour arroser ses plantes chez lui pendant les vacances ?

Fanny. Elle ne sait pas que l'atmosphère est composée de 80 % d'azote mais est capable de vous sortir tous les pourcentages d'alcool de chaque bière que nous proposons. Sa grande question existentielle dans la vie : qui a les plus grosses maracasses ?

Sara sans H. pompute, voire même pompote. Important : il n'y a pas de H dans son prénom. Elle est capable de vous faire un cours de chimie étant bourrée. Enfin ce qu'elle vous dira, c'est qu'elle est dans cet état à cause du CH₃CH₂OH !

Clément. Connus pour ses écharpes jaunes Tauber. Vous avez déjà, sans doute, entendu au moins une fois une voix hystérique suraiguë criant : « clémennnt taabeeerrrrrrt !!! » Eh oui il fait souvent cet effet là ? En plus depuis le WEI il choppe à chaque soirée, c'est

agaçant.

(Bête de blague !)

Avelyne. Elle est vil-haine mais c'est comme ça qu'on l'aime. Sa philosophie de la vie : bière rillettes apérooooo ! Délire garanti. CLAIREMENT !

Simon. Zink'ulé et surtout Zink'apable. Bah enfaite il fallait un respo soirée du BDE et de préférence ayant les cheveux bouclés alors on n'avait pas trop le choix... Ne croyez pas qu'il a été choisi pour sa belle gueule !!

SAM, successeur de PIM. Aussi du BDE. Les RFs ont besoin d'un Geek, est c'est sam qui s'y colle, car celui qui geek, c'est celui qui ne boit pas. (ok je sors).

Nicolas, un ... thésard !!!! Il fallait aussi quelqu'un d'intelligent chez les RFs. Alors on l'a choisi lui. Il promet d'être compétent et c'est ça qu'on veut voir !

Voilà vous savez tout, ou presque.

voici quelques messages qu'on voudrait faire passer :

PAYEZ VOS ARDOISES BORDEL.

NETTOYEZ VOS TASSES BORDEL.

RANGEZ VOS CONSIGNES BORDEL.

NE VOUS CHOPPEZ PAS SUR LES CANAPÉS BORDEL.

Soirée Orientale

Loïc B.

En ce début 2010 plutôt frigorifique, l'association Nomade Sup' en charge des voyages de notre nouvelle école vous invite le 28 janvier en LSH dans l'univers des Mille et une nuits. Venez vivre une soirée envoûtante où vous rencontrerez entre autres la princesse Jasmine qui exécutera pour vous la danse des Sept Voiles dans le fabuleux décor d'un palais féerique. Mais prenez garde aux mirages emportés que vous serez dans vos rêves les plus fous par des tapis volants au milieu de danses voluptueuses et de l'enthousiasme général !

Pour la première soirée de l'année en Festive, Nomade Sup' vous ouvre les portes des nuits d'Arabie au parfum de magie à la découverte des mystères et des fantômes de l'Orient tels que vous ne les avez jamais imaginés, pour assouvir tous vos désirs d'évasion. Nous serons heureux de vous accueillir en notre salle des fêtes de Bagdad la Magnifique à partir de 22h30 le jeudi 28 janvier. Sortez vos saris, turbans et djellabas, et que mille et un pétales de rose et de jasmin parsèment votre route !

A propos de François Truffaut

Charlène

Comment présenter ce type-là ? Pas *l'Enfant Sauvage* que prétendait sa mère, capable des *Quatre Cents Coups* avec son camarade de classe dont des fugues pour se réfugier au cinéma, de quoi forger le mythe du petit cinéphile. Il fonde également un cinéclub qui le ruine, de *l'Argent de Poche* n'aurait pas suffi. Ses vols en tous genres le mènent à la maison de redressement ; à sa sortie, il rencontre André Bazin, critique de cinéma influent de l'époque et badaboum, avec *Jules et Jim* et quelques autres, ils avaient créé La Nouvelle Vague (comment, quoi, ça ne s'est pas passé comme ça ?)

Premiers films, un succès et une notoriété acquise, le personnage veut cultiver une image d'homme discret, heureux au *Domicile Conjugal* avec ses deux filles et surtout fidèle à sa Madeleine – raclement de gorge – qui avait *La Peau Douce* mais peut-être pas autant que Claude Jade. Elle, elle avait des genoux ronds, elle échangeait des baisers avec Jean-Pierre Léaud, alter-égo de Truffaut dans ses films et puis, elle s'exclamait « *Une Belle Fille comme moi* ne va pas passer sa vie à voir passer des métros jusqu'à risquer de manquer le dernier. Je ne suis pas juste *La femme d'à côté*, non, je ne vais pas attendre d'avoir eu à porter du noir pour me marier avec Truff ». L'histoire ne s'arrête pas là. *L'homme qui aimait les femmes* restait incapable de ne pas tomber amoureux de ses actrices. A croire qu'il inventait des histoires abracadabrantesques d'*Adèle H* juste pour avoir les plus belles à ses pieds : Jeanne Moreau, Marie-France Pisier, Catherine Deneuve, Fanny Ardant, etc. On lit souvent que les seules qui ne soient jamais tombées dans le panneau furent Isabelle Adjani et Nathalie Baye ; pourtant Dorothee avait également eu un rôle dans un de ses films – je dis ça, je

ne dis rien –. S'il avait pu, il aurait pris *les Deux Anglaises et le Continent* tant qu'on y est et en soldes, s'il vous plait. Pas mal pour un type qui achetait ses vêtements en dix exemplaires et qui du même coup, donnait l'impression de ne jamais se changer.

Un jour, il a voulu goûter aux charmes de la *Nuit Américaine*. Il n'y a pas rencontré la *Sirène du Mississippi* mais la talentueuse et « la plus British des américaines » selon Hitchcock, Helen Scott, femme de caractère (c'est ce qu'on dit quand on ne peut pas faire de remarques gratifiantes sur le physique d'une femme) avec qui il eut une correspondance longue et fructueuse. Il n'a jamais été capable d'articuler un mot en anglais, à part *Fahrenheit (quatre cent cinquante et un)*. Il se brouille avec Jean-Luc Godard : en résumé, « tu es un gros menteur ». Il écrit un jour une lettre au président de la cour de sûreté de l'état pour défendre Jean-Paul Sartre : en résumé, « je ne m'intéresse pas à la politique, mais J-P il déchire tout avec son journal *La Cause du Peuple* ». Le Truffaldin a écrit grâce à la belle Helen le *Hitchcock Book* ; d'ailleurs Hitchcock, pendant une interview lui a raconté « J'avais imaginé un huis-clos se passant dans une chambre verte, celle d'*Antoine et Colette*. Un pianiste venait jouer dans leur chambre tous les dimanches. Sauf qu'un jour, il se fait tirer dessus par un type qui visitait l'hôtel et dont le signe particulier est d'avoir une voix de canard. Colette prend alors les choses en main et essaie de retrouver le meurtrier en fuite. Et là, c'est l'amour parce que le type aime les blondes hystériques et que Colette l'est. Le McGuffin sera un papier avec inscrit « Vivement dimanche ! »

Entretien avec Monsieur M - De la honte d'être Normalien

Bonjour Monsieur M., c'est un plaisir pour moi de discuter avec vous.

Bonjour SnowFlake, je suis également ravi de pouvoir m'exprimer dans la Tartine !

Pour quelles raisons un chercheur aussi brillant que vous qui publie des articles chaque année a décidé d'en écrire un ?

Oh vous savez, je suis un vieux routier de la Tartine, je n'en suis pas à mon coup d'essais. Moi aussi je suis passé par la prépa puis par l'ENS Lyon. D'ailleurs, quand je repense à la prépa, un temps pas si lointain que cela, je me dis que c'était une autre époque.

Vous n'avez que 30 ans et vous êtes déjà nostalgique ?

Mais non sombre idiot, mais de mon temps, pour entrer à l'ENS de façon volontaire (personne ne nous as obligé à mettre « Oui définitif » sur le site du SCEI) nous avons passé de nombreuses épreuves écrites longues et exigeantes (parfois jusqu'à 6h pour certaines épreuves !), suivis d'oraux tout aussi difficiles !

Oui mais bon ça ne reste que quelques mois d'une longue vie...

Pas du tout ! Pour certains venant des meilleurs lycées, l'ENS c'était une épopée de deux ans (parfois trois) avec des devoirs et des khôlles « type ENS ». Quelque soit le lycée, aussi « performant » soit-il, l'admission d'un de ses élèves à une ENS comme normalien ou comme auditeur constitue un événement, un fait remarquable et remarqué. Car en acceptant d'entrer à l'ENS, on rentre dans l'une des toutes meilleures écoles françaises, européennes, et mondiales !

Sans vouloir vous vexer, ne vous enflamez vous pas un peu trop ?

Si. Je dois avouer que je me suis laissé emporté. Mais quand je repense à ce temps, je me dis qu'il est bien loin... Je suis forcé de constater que certains se sont trompés : l'entrée à Normale Sup' n'est pas la fin de quelque chose, mais le début d'une nouvelle aventure de 4 ans au minimum pour nos amis les agrégatifs, et de 7 ans pour celles et ceux qui iront jusqu'à la thèse.

Comment ça trompés ?

Je dis que certains se sont trompés, car force est de constater que depuis leur admission à l'ENS, une partie des élèves ont des comportements que je n'aurais jamais cru voir.

Vous parlez de vos élèves en L3 ?

Vous avez mis le doigt dessus mon petit. Le premier problème est la sèche répétée de cours. Il est tout a fait compréhensible de louper occasionnellement des cours pour des raisons X ou Y, mais pour certains, les cours ne commencent qu'à 10h à l'ENS. Non j'exagère

certains arrivent en plein milieu de l'amphi à 8h40 !

Oui mais peut être qu'ils ne trouvent pas les cours intéressants, on dit que les supports power point ne sont pas la meilleure solution...

Comment ça pas intéressant ?! Je vous signale que nous sommes au 2nd semestre, les UE ont été choisies par les élèves. Alors il faut quoi ? Ne pas leur faire cours le vendredi après midi parce qu'ils sont pressés de rentrer chez eux ? Mais vous croyez quoi ? Que quand on est chercheur on plante son labo à deux heures de l'après midi pour aller se poser au foyer ?

On vous sent remonté...

Mais oui ! Parce qu'en plus, ceux qui sèchent sont souvent les mêmes qui ne respectent pas les cours. Ils parlent et gênent les autres lorsqu'ils décident que le cours n'est pas bien : c'est sûr qu'avec leur « grande » expérience de la science accumulée au collège, lycée, L1, L2 et L3 ils peuvent se permettre de juger un enseignant-chercheur qui a un vécu largement supérieur au leur !

Mais n'est-il pas concevable qu'à un moment donné, certains « décrochent » du cours ou plus simplement pensent à autre chose ?

Bien sur, mais dans ce cas la, serait-il possible que cela soit fait en silence ? Comme l'a dit l'une de mes collègues, « personne ne vous a forcé à venir en cours, si vous ne voulez pas venir c'est votre problème. Mais à partir du moment où vous venez en Amphi, vous suivez le cours, ou du moins vous ne dérangez pas ceux qui veulent le suivre. Par respect pour le professeur, suivez le cours en silence ». Elle a entièrement raison.

N'est-ce pas un peu démagogique tout cela ?

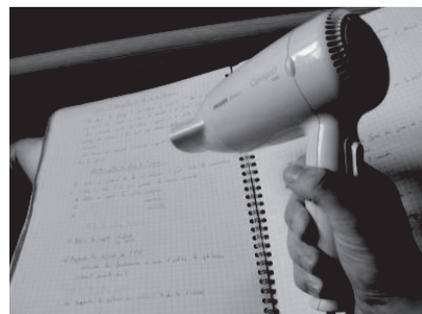
Peut être, mais je pense à toutes celles et ceux qui font 5/2 pour espérer entrer à l'ENS ou qui n'ont pas eu l'ENS car leur place a été prise par des sécheurs / des gens qui ne jouent pas le jeu, je suis en colère. Car cela revient à mépriser les élèves de prépas, les enseignants – chercheurs, l'ENS en tant qu'institution.

Rien que ça...

Mais vous savez, tout se paye un jour. Vous croyez qu'on ne les voie pas sécher ? Vous croyez qu'on ne sait pas quand vos petits camarades mettent à votre place votre nom sur la feuille de présence... Les délibérations pour les partiels n'en seront que meilleures...

Bien, je vous remercie pour cet entretien Monsieur M., à bientôt...

A bientôt, et à lundi en amphi ! Je vous ai à l'œil !



<p>NORMALE SUP' Anormale</p> <p>Les conf' de la rentrée Dans les News, Jonathan Guémas invite Jeanne de Nantes pour évoquer le cycle de conférences du début d'année.</p> <p>L'engagement politique des élèves</p> <p>Quatre invités évoquent autour de Thibaut Sardier leur engagement politique, à l'école et au-delà.</p> <p>Dans la minute des clubs, place au club rock !</p>	<p>ACTU Sans Trensition</p> <p>Les finances de l'Etat. Laure Birckel et Thibault Bechini reçoivent Jean-Luc Albert, professeur de droit à Lyon 3.</p> <hr/> <p>Inactuel</p> <p>Mes cadeaux de Noël Emmanuelle Patry présente quelques cadeaux inattendus...</p> <p>Mythologies</p> <p>A la suite de Barthes, Barde présente une nouvelle chronique, qui parle cette semaine du bling bling !</p>	<p>CULTURE Trensvers'arts</p> <p>Que lisez-vous? L'équipe de l'émission vous a posé la question. Elle en profite avec Isabelle Odier, pour vous donner quelques conseils de lecture !</p> <hr/> <p>E.N.c.i.S « 2012 »</p> <p>Pour élargir votre culture scientifique, Sophie Hulot et Antoine Bérut dénoncent les erreurs scientifiques commises dans le film 2012...</p>	<p>DETENTE Répréhensible</p> <p>Facebook Alice Jacquelin aime Facebook, et elle assume... Sans oublier le Micro-trottoir.</p> <div data-bbox="1053 593 1308 806" style="border: 1px solid black; padding: 5px; transform: rotate(-5deg);"> <p>A GAGNER : 2 places pour le gala du 5 février!</p> </div>
<p>trensistor@hotmail.fr</p>		<p>A écouter dans les émissions : la musique des NASH MAKERS</p>	

Google VS China

Jill-Jérôme, qui l'a entendu de deux M2 info

Quand on tape « tiananmen » dans images.google.fr, on voit des chars (Massacre de la place Tian'anmen). Quand on tape le même mot dans images.google.cn, on n'obtient aucun char mais plutôt des jolies maisons, des gens qui sourient. Essayez !

L'action se déroule il y a deux semaines. Google (en temps réel) repère une attaque « très sophistiquée » de Gmail, ciblant des militants chinois des droits de l'Homme. Google décide donc de tout couper. En lisant les historiques, il découvre que l'attaque vient des services secrets chinois (mais cela échoue !), et décide alors de retirer toute censure sur google.cn (coup critique !).

Du coup, vous pouvez taper « tian an men », « tien an men » ou « tiananmen » dans images.google.cn, il n'y a plus la censure.

Après enquête, ils se sont rendus compte qu'il y avait des taupes stagiaires chez Google (en Chine), donc il y a eu espionnage industriel.

Un autre truc flippant :

Separately, Google discovered that accounts of dozens of Gmail users in the U.S., China, and Europe who are human rights advocates "appear to have been routinely accessed by third parties," not through a security breach at Google, but most likely as a result of phishing scams or malware placed on the users' computers, the company said.



Envoyez vos articles avant le samedi midi à tartine@ens-lyon.fr