

la Tartine

Journal beurré des élèves de l'ENS de Lyon
n°175 — lundi 8 Février 2010

L'arépo par Mikaël

Et me voilà de nouveau à écrire un édito... tout en offrant un kinder bueno ! En effet, le premier à trouver la double référence dissimulée dans ce "L'arépo" en méritera bien un. En passant, la phrase "l'hypothèse d'ergodicité n'est pas testable" venait évidemment bien de la troisième ligne du second paragraphe de la sixième page du livre de la soutenance de thèse sur les chevaliers paysans de l'an mille au lac de Paladru d'Agnès Jaoui dans "On connaît la chanson" d'Alain Resnais !

Que dire de plus... à part le fait que le Gala est enfin passé. Il a eu un grand succès, tout comme le nouveau groupe "Black Cat Project" qui y a fait sa première apparition. Il reste un ou deux jours pour découvrir les alcools avant d'aller à la nouvelle soirée organiser par le nouveau BDE.

Cette tartine apporte son lot de coups de gueule dont vous commencez à vous habituer. Entre l'après Gala, une polémique sur les choix de conférenciers et un ronronnage.

Enfin, une petite excuse pour ceux qui comptaient lire la Tartine en conférences : elle est un peu courte cette fois-ci...

Rédacteur en chef : Mikaël.
Rédacteurs : Le Cinéclub, la Commission Conférence, Jill-Jènn, Oliv, Oury Goldman, Ronron, Swann, TrENSistor.

Envoyez vos articles avant qu'elle ne soit faite à : tartine@ens-lyon.fr

Soirée lancement TANDEM mercredi soir par Oury Goldman vice-président de l'ASSET

TANDEM est un projet de rencontres linguistiques entre étudiants, existant dans de nombreuses universités européennes. L'ASSET a donc décidé de le mettre en place à l'ENS. Il s'agit, par le biais d'un forum internet, de pouvoir rencontrer un étudiant parlant couramment une langue qu'on souhaite pratiquer, en dehors du cadre restrictif des cours. Ainsi un étudiant souhaitant pratiquer l'espagnol pourra poster une demande sur ledit forum, auquel pourra répondre un étudiant parlant couramment l'espagnol et souhaitant rencontrer d'autres étudiants, ou pratiquer son français en retour.

Afin de lancer le projet et de le rendre plus convivial, l'ASSET organise une soirée le mercredi 10 février à 20h30 en K-Fet. Vous pourrez ainsi déjà prendre contact avec un ou plusieurs "language partners" et connaître le fonctionnement du forum, autour de verres et de jeux de société, dont un "qui veut gagner des millions" spécial questions étrangères. Il s'agira également de faire se rencontrer des étudiants qui, sans cela, ne l'auraient pas fait.

GOOJJE par Jill-Jènn

Lancé le 14 janvier dernier, Goojje est un moteur de recherche ressemblant comme deux gouttes d'eau à qui vous savez. Évidemment, cette version est conforme à la réglementation chinoise, qui vise à filtrer les résultats, mais, contrairement à ce qu'on pourrait penser, elle ne cherche pas à remplacer qui vous savez. En effet, en mandarin, « jje » ressemble à « jièjie » qui signifie « grande sœur », tandis que le « gle » de qui vous savez ressemble à « gège », soit « grand frère ». Goojje a été créé par une étudiante de la province du Guangdong pour soutenir qui vous savez, on peut d'ailleurs lire sur le site : « Goojje est née dans un but pacifique, Internet est harmonieux depuis l'apparition de Goojje, avec Goojje son frère ne se sentira pas tout seul. » ou même « Sa sœur a été très contente quand son frère a abandonné l'idée de partir, pour rester pour sa sœur. »



Programme

- | | |
|---|--|
| DIMANCHE | Tarantino : le diptyque Grind-house, en amphi bio. |
| - Club'ouf Moutons Charognards spécial reste du Gala. | - 20 h 30 : Soirée lancement TANDEM en K-Fet. |
| LUNDI | JEUDI |
| - 21 h : Piscine. | - 22 h 30 : Soirée Zink'arctable au foyer. |
| MARDI | VENDREDI |
| - Réveil post-Gala. | - Vacances de Février à Toulouse ! |
| MERCREDI | |
| - 20 h : Suite de la rétrospective | |

Gala : remerciements et coup de gueule !

par Oliv' de l'équipe gala

Ça y est le gala est passé, la plupart des gens semblent avoir passé une bonne soirée ! Mais la préparation ne fut pas une mince affaire. C'est pourquoi je tenais à remercier tous ceux qui nous ont aidé, en particulier ceux qui nous ont aidé à préparer et à ranger ce gala. Tout d'abord merci à toute l'équipe gala qui qui a donné toute ou partie de son temps entre jeudi matin et samedi soir pour que ce gala soit le mieux réussi possible. Merci à tous les membres du BDE qui ont aidé pendant la soirée. Merci également à Kinder, Petit Denis, Imaad, Alexis Dora, PIM et ceux que j'oublie qui nous ont bien aidé au bar ou au vestiaire notamment ! Merci à Antoine B. (qui a chopé P.M. DMI) et aux photographes qui nous ont permis de prendre toutes les photos du gala.

Mais je voulais remercier en particulier ceux qui nous ont aidé à installer et ranger ce gala. Alors un grand, grand merci à Imaad qui nous a aidé jeudi et une très grande partie du vendredi pour tout installer. Egalement un immense merci à Sam du BdE qui s'est dévoué au gala ces trois dernières semaines, qui nous a permis de tout déplacer de Monod à Descartes, qui nous a grandement aidé samedi lors du rangement et j'en passe. Merci à celles et ceux qui ont donné un coup de main pour confectionner toasts et autres aumonières. Un merci tout particulier à Loulou, Antoine et Fred qui, le samedi matin sont restés jusqu'à 8h pour nous aider à commencer à ranger, et qui sont allés chercher les croissants ! Merci à eux trois et à Alex et Maxime pour nous avoir aidé le jeudi soir à poser ce putain de revêtement sur le sol ! Concernant la musique, je tiens à remercier Adrien et Timothée qui ont installé lumières et son en festive et, pour Adrien, de s'être occupé de tout l'aspect concerts du gala. Merci aux techniciens d'Equalis d'avoir installé tout ce matos dans le gymnase. Un grand merci à Julien Villaudy sans qui l'éclairage et le son n'auraient pu être de cette qualité. Merci à tous ceux que j'ai oublié. Enfin, un très très grand merci à Bruno Blondot sans qui ce gala n'aurait jamais pu avoir lieu dans ces conditions. Il nous a dédié tout son vendredi (il a posé une journée de congé !), une partie de son jeudi, et son samedi de 10h00 à 20h00. Son Fenwick nous a été d'un grand secours pour transporter les praticables et surtout les rouleaux de revêtement qui pèsent au bas mot 60 kilos chacun. Donc merci encore à Monsieur Blondot.

Hélas, malgré toute cette aide, l'installation et le rangement ont été un long calvaire. Nous avons eu de l'aide le vendredi, mais pas suffisamment, si bien que certains de l'équipe se retrouvaient parfois tout seul dans le gymnase entrain d'installer la déco ou la moquette à quelques heures de l'ouverture ! Il aurait suffi que certains d'entre vous donnent une heure ou deux de son temps et le gala aurait pu ouvrir à l'heure, et beaucoup de petits détails figolés (on aurait pu imprimer les programmes par exemple) ! Certains sus-cités ont eu cette présence d'esprit. Mais combien notamment parmi les L3 se sont contentés de « poser leur sexe et profiter du gala » selon l'expression consacrée !!

Les événements de cette envergure nécessitent des mains pour tout installer. Je détaille. Nous n'avons eu accès au gymnase que le jeudi à 17h00 soit 28 heures avant l'ouverture ! Il a fallu

installer un revêtement spécial pour protéger le sol du gymnase. Celui-ci se compose d'environ 25 rouleaux pesant chacun « un ane mort ». Qui plus est, il en manquait (la façon dont ils ont été entreposés est un scandale que je ne manquerai pas de faire remonter aux plus hautes instances de cette école) ce qui a été un casse tête pour les installer, et ce qui nous a obligé à poser de la moquette en plus. Il a fallu également installer les deux podiums (festive et gymnase). Autant vous dire que les praticables sont tout sauf légers. Qui plus est, une majorité ont été amenés des coulisses de Kantor au gymnase. Il a aussi fallu moquetter ces podiums et les 89 mètres séparant le gymnase du forum. Loïc a donc été obligé de monter la déco presque tout seul. Des mains auraient vraiment été les bienvenues...

Mais le pire fut le samedi. Une partie de l'équipe étant partie dormir pour être plus efficace après, Eléonore, Loïc, Julien, Aurélien, Mathieu et moi avons du commencer à tout ranger. Malgré l'aide du reste de l'équipe gala, de Sam et de M. Blondot, nous avons terminé à 20h00, soit plus de 36h après que je me sois réveillé pour la dernière fois. Hormis les gens cités plus haut (y compris Loulou, Fred et Antoine), personne, mais alors PERSONNE n'est venu donner une heure de son temps pour nous aider. Je sais que c'est lendemain de soirée, mais personne ne s'est inquiété de savoir si nous avions terminé de ranger. Ce n'est pourtant pas compliqué, même à 17h00, de nous filer un coup de fil pour savoir où on en est. Mon coup de gueule s'adresse à tout le monde et en particulier aux membres du BDE qui ne se sont pas inquiétés le moins du monde de l'avancée du rangement... Bien sûr que c'est l'équipe gala qui organise, mais un coup de main de votre part le samedi après-midi aurait été appréciable.

Si les gens de cette école veulent que de grands événements de la sorte soient organisés de nouveau, il va falloir réfléchir à tout cela, et se demander pourquoi ce sont toujours les mêmes qui se tapent tout le boulot. Une grande partie de l'équipe gala est au BDE, le président de l'équipe va reprendre un paquet de club. Pour ma part, je compte être président de l'AS (à ce propos, les InterENS seront organisées à Lyon l'an prochain, la soirée aura sûrement lieu dans le gymnase, et il est hors de question que l'installation et le rangement se déroulent dans les mêmes conditions...). La vie étudiante et associative ne peut perdurer si si peu de personnes tiennent la baraque. Ne pas vouloir s'investir et s'engager sur le long terme est une chose, cela se comprend. Mais profiter constamment des événements sans jamais rien foutre en est une autre. Toi qui lis cet article, prend quelques minutes à réfléchir à tout cela, et demande toi si entre jeudi matin et samedi soir il n'y avait pas une heure ou deux que tu aurais ou consacré à nous filer un coup de main...

PS : ce coup de gueule est le résultat de trois jours qui furent certes difficiles mais aussi très enrichissants. En particulier aux membres du BDE, il n'y a aucune rancoeur, je voulais juste vous faire réaliser que nous avons été très peu pour préparer et surtout ranger la soirée.

PS2 : cet article est un article personnel, je ne parle pas au nom de toute l'équipe gala. Par contre celle-ci l'approuve.

Article attaquant la commission conférence sur le sujet de polémique idéologique

Je ne comprends pas, pourquoi est-ce que la commission conférence a organisé un débat entre gens de gauche alors qu'on n'a pas le droit de recevoir le figaro. Je suis désolé si ça relance un débat. Une vache entière ?

Réponse à un acte d'accusation

par la Commission Conférence

Cet article s'adresse à ceux qui s'inquiètent de la santé de la "neutralité idéologique" du BDE. Nous tenons à les rassurer, elle se porte très bien.

Nous ne développerons pas ici ce que nous avons déjà expliqué à de nombreuses reprises: la Commission Conférences a toute légitimité pour organiser des conférences politiques (au sens large et étymologique du terme); ce sont bien évidemment les réunions partisanes qui n'ont pas lieu d'être.

Nous ne reviendrons pas non plus en détail sur la mise au point que Jean-François Kahn a faite pour justifier les invitations dont il était à l'initiative: il ne s'agissait pas d'un débat électoral inscrit dans le cadre de la campagne pour les régionales (nous défions quiconque de nous prouver que nous avons présenté les choses ainsi) mais d'une discussion/réflexion sur le thème de l'alternative sociale au niveau local. Dans ce cadre, avouons qu'il aurait semblé plutôt incohérent d'inviter une responsable de l'UMP, tant il paraît difficile d'être à la fois organisateur du système social tel qu'il existe (ce qui est tout à fait honorable... mais

à côté du thème) et porteur d'une alternative à ce système.

Certains s'entêtent donc à faire de ce débat ce qu'il n'était pas et ce qu'il n'a jamais été question qu'il fût.

Plus largement, nous nous étonnons des crispations qui surgissent dès qu'il s'agit de faire entrer des débats de société (qui concernent les citoyens que nous sommes) dans l'Ecole, comme si l'on craignait cette ouverture sur l'extérieur. Qui que l'on invite (ce fut Caroline Fourest l'année dernière, Frédéric Martel, Noël Mamère), quelque sujet que l'on traite (le commerce équitable, l'américanisation de la culture, le féminisme), on pourra toujours nous accuser de prendre parti pour les uns ou pour les autres.

Au lieu de polémiques stériles, ces débats devraient plutôt susciter la réflexion, l'échange et l'enrichissement mutuels.

Ni militants ni partisans, nous sommes bien conscients que cela peut perturber le ronronnement confortable de certaines certitudes, mais nous n'entendons pas nous soumettre à quelque pression que ce soit.

Promis, la prochain débat que nous organiserons portera sur le conservatisme social!

Inter'ENS, cultures et promesses...

par Ronron

Dans un mois (du 19 au 21 mars plus précisément) auront lieu les prochaines inter'ENS à Cachan. Celles-ci seront culturelles. L'évènement semble très prometteur, Cachan ayant un pôle culturel très développé. De plus le festival a lieu en même temps que les sENS de l'art.

Cette fois-ci on peut encore espérer la présence de l'école, avec des concerts, pièces de théâtre, de l'impro ?... Espérons également que tout le monde ait conscience que l'on n'attend pas la même ambiance à cet évènement que celle vécue aux inter'ENS sportives. Vivre un car identique à celui pour ULM n'est pas l'espoir de la plus part des personnes qui feront le déplacement.

Rappelez-vous (pour les suffisamment vieux) les dernières inter'ENS. L'ambiance était très bonne, et ce sans paillarderies quelconques. Il n'y avait d'ailleurs peu de choses à redire du staff organisateur... à part les quelques engagements fait pour l'après inter'ENS. En effet, souvenez-vous du concours littéraire. Les participants devaient recevoir un recueil des œuvres écrites. Ils l'attendent toujours. Les spectacles ont été filmés en Mérieux, et quelqu'un devait monter les vidéos. Celles-ci n'ont jamais été partagées.

La parole ne nous engage pas, mais j'espère que l'équipe interQ de l'an dernier prenne ceci en considération pour enfin rattraper cela...

Comment reconvertir le DI ?

©Zach Weiner, <http://www.smbc-comics.com>



Cette année, passez les JO en famille

par Swann, envoyé spécial sur **Yehor eBaum's World**



Plaisante erreur d'un journal polonais ! En voulant illustrer un article avec les mascottes officielles des JO de Vancouver 2010, d'imprudents journalistes ont utilisé par erreur le montage d'un internaute malicieux qui, aux joyeux animaux impatients d'aller skier au Canada, a rajouté ce cher Pedobear (l'ami des grands et surtout des petits). Au moins, le *Pedobear Seal of Approval* qui orne la 3e page de la *Tartine* n°171 (11 janvier 2010) est désormais amplement mérité !



Rétrospective Tarantino

diptyque **Grindhouse**

par le **Cinéclub**

Pour l'avant-dernière séance de la grande rétrospective Tarantino, le ciné-club vous propose le diptyque « Grindhouse ». Réalisé en 2007 par Quentin Tarantino et Robert Rodriguez (« Desperado », « Sin City ») et inspiré des films d'exploitation et de leurs « Double Bill », projections où l'achat d'un ticket permettait de voir deux films, il pousse la ressemblance jusqu'à inclure les défauts visibles sur une pellicule projetée de trop nombreuses fois. « Planet Terror » sera le premier film, mercredi soir. Hommage de Robert Rodriguez aux films de zombies, on y retrouve Rose McGowan en go-go danseuse qui devra faire face à une horde de morts-vivants avec d'autres habitants d'une petite ville du Texas profond. Bien entendu des militaires commandés par Bruce Willis sont derrière l'apparition de ces créatures. Le second film, « Death Proof » ou « Boulevard de la mort » en France, s'inspire quant à lui des road movies et des slashers des années 1970. Kurt Russel alias Mike le Cascadeur endosse le rôle d'un psychopathe sadique possédant une méthode bien singulière pour tuer ses victimes: il se sert uniquement de sa voiture. Singulier aussi dans la filmographie de Quentin Tarantino, ce film possède l'empreinte du réalisateur: une BO reprenant des morceaux de musiciens mythiques des années 1950-70, des actrices mises en avant et un fétichisme des pieds féminins qui atteint peut-être dans ce film son paroxysme. Passé à la direction de la photo c'est probablement dans ce film que l'audace esthétique de Tarantino s'exprime le plus. Donc si vous voulez voir des morts-vivants, une danseuse unijambiste, une prothèse orthopédique qui tue, des grosses voitures américaines mythiques ou encore une apologie de la Chartreuse ce sera mercredi soir en amphi bio à 20h.



Les **programmes**
de la **semaine**
En ligne dès **mercredi 10**

<http://trensistor.ens-lsh.fr>

<p>NORMALE SUP' Anormale</p> <p>En dehors de l'école?</p> <p>Marguerite et Jonathan reçoivent aussi la responsable de la communication d'ENScène qui évoque l'étendu de leur communication en dehors de l'école.</p> <p>ENS une gated community?</p> <p>Thibaut reçoit l'ajointe au maire du 7^e arrondissement et un membre du conseil de quartier de Gerland pour nous dire si nous nous intégrons ou pas dans notre si beau quartier.</p>	<p>ACTU Sans Transition Haïti</p> <p>Thibault et Laure ont invité Jean Marie Théodat, professeur à la Sorbonne, qui vous proposera une analyse de la catastrophe à Haïti.</p> <p>-----</p> <p>Inactuel L'entreprise France</p> <p>Emmanuelle dénonce ! Même la politique doit faire du chiffre...</p> <p>Mythologies</p> <p>Scandaleux !!</p> <p>Cyril vous dit tout sur tout sur ce mot si souvent utilisé dans les médias.</p>	<p>CULTURE Transvers'arts La Monumenta</p> <p>Swann, Nina et Anne Laure, sont allés pour vous à la découverte de cette grande exposition parisienne. Avec Charlotte ils vous confient leur folie des grands expo et construisent leur expo de rêves.</p> <p>-----</p> <p>E.N.c.i.S L'Espace</p> <p>Sophie et Antoine vous disent tout. Ils mènent l'enquête et lèvent le voile sur les mensonges du grand écran. La cible cette semaine : l'espace ...</p>	<p>DETENTE Répréhensible Les soirées</p> <p>Alice a testé pour vous toutes les soirées des écoles. De l'ENS à science po en passant par les écoles de commerce, elle nous révèle tout.</p>
--	---	--	---

trensistor@hotmail.fr

A écouter dans les émissions : la musique des BLANKDUST

BONNE ECOUTE !