

la Tartine



Le journal qui tombe toujours du mauvais côté — n° 179 — lundi 8 mars 2010

Edito par Luitoine

Et voilà, encore un numéro de la Tartine sorti à l'heure, ça n'a peut-être pas l'air comme ça, mais ça n'a pas toujours été le cas, on a déjà vu des Tartines paraître le mardi, voire le jeudi !

Contrairement à Jill-Jên je n'ai pas encore cédé ma place au sein de la rédaction, mais ça ne saurait tarder : la jeune génération est là, et n'ayons pas peur des mots « la relève est assurée » (pour vous dire, je suis presque obligé de me battre pour avoir le droit de faire la mise en page) !

J'en profite pour rassurer les gens qui s'inquièteraient de ne plus recevoir la Tartine en version numérique (enfin, en même temps, s'ils la lisent en version papier, j'vois pas trop l'intérêt), nous n'avons pas oublié, et tous les numéros en retard vous seront envoyés dans les plus brefs délais.

Sinon au sommaire de cette édition : de la publicité pour le club anime, le rugby, X-Japan, un appel pour la renaissance d'un club enfantin, un vrai-faux mail, des idées recette et toute la vérité sur les spam fromagesques de la semaine passée.

Rédacteur en chef : Luitoine

Rédacteurs : Club Anime, directeur.général, Gorgone Zola, Marie Besnard, Oliv', un petit sapin, secrétariat.général, Whityranger.

Comme toujours, fautes et opinions exprimées sont propriétés de leurs auteurs respectifs.

Rekulanu par le Club Anime

Oyez oyez braves gens ! Après une telle accroche, vous aurez peut-être deviné le but de cet article : vous parler du club anime (au cas où vous ne l'auriez pas deviné). Certains d'entre vous se rappellent peut-être la rétrospective Miyazaki qui avait eu lieu fin 2009. Eh bien, après une pause de janvier à février, sachez que l'aventure continue ! Si les trois pelés et un tondu présents mercredi dernier lors de la reprise des projections n'ont pas été mis en fuite par les problèmes techniques survenus, ils pourront vous confirmer que le club anime : c'est bien ! Pour les intéressés, notez donc qu'il y aura dès à présent une séance par semaine (au moins jusqu'à fin avril), en alternance mercredi et vendredi, le tout à partir de 21 heure et en amphi Schrödinger (vous admirerez la rime). Pour ceux qui n'auraient rien compris, vous n'aurez qu'à lire le programme de la Tartine chaque semaine ! Et si vous souhaitez en savoir plus, rejoignez la mailing-liste du club anime (anime[AT]ens-lyon.fr).

Au programme cette semaine, deux films d'actions qui n'ont en commun que la mise en scène d'un héros solitaire et charismatique : Vampire Hunter D : Bloodlust, et Sword of the Stranger. Le premier met en scène un chasseur de vampire, D de son doux nom, mi-humain mi-vampire, tandis que la deuxième histoire est celle d'un rōnin (samouraï errant) dans un Japon féodal, à l'ère Sengoku (période de guerre civile). Deux films finalement assez différents, mais toujours à l'animation très soignée. Je vous invite à venir les découvrir vendredi prochain en amphi Schö' !

Programme

LUNDI

- Le directeur général enverra un mail à tous.ens avec une priorité élevée pour signaler un retard de quelques heures dans la livraison des stylos bic que le secrétariat du département de géologie a commandés.

MARDI

- Club jeu, comme tous les mardi et vendredi, à 21h00 au « coin machines à café » du 3ème étage (Sciences).

MERCREDI

- AG de création de la nouvelle AS mercredi, 18h30 en amphi B (Sciences).
- Projection *La haine*, en amphi Bio, à partir de 20h30.

- Retransmission du match Real Madrid-Lyon en amphi

Schrödinger (Sciences) à partir de 20h45.

JEUDI

- Conférence « Atomes ultrafroids et ondes de matière » par Claude Cohen Tannoudji, Prix Nobel de Physique, 18h00 au Grand Amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2.

- Soirée « gENStaz & bitchez », 22h30 au foyer (Sciences), meilleur costume de biatch récompensé par une bouteille de champagne.

VENDREDI

- Projection de *Vampire Hunter D: Bloodlust* à 21 h 00 en amphi Schrö' par le club anime, suivi de *Sword of the Stranger* à 22 h 50.

SURTOUT penser à

- Ne pas céder à la panique si les fromages sont livrés en retard.

Crouch, touch, hold, engage !

par Oliv', trois-quart centre

Qui n'a jamais entendu ces quatre commandements d'entrée en mêlée lors d'un match des VI nations ? Pour les néophytes, cela signifie « Pliez, touchez, stop, entrez ! ». Nous sommes en pleine période du tournoi de rugby qui fait office de Championnat d'Europe des meilleures nations du rugby à XV européen. Les XV de la rose, du poireau, du trèfle, du chardon, du coq et la Squadra Azura (Angleterre, Pays de Galles, Irlande, Ecosse, France et Italie) s'affrontent dans des matchs souvent hauts en spectacle et suspense : rappelez-vous par exemple la remontée fantastique du Pays de Galles face à l'Ecosse il y trois semaines (menés 24-14 à trois minutes de la fin, les gallois se sont imposés 31-24 grâce à un dernier essai de l'ailier Shane Williams).

Ces matchs sont l'occasion de voir les meilleurs joueurs français et européens en action. Comment se passer en effet des plaquages destructeurs du « black destroyer » Thierry Dusautoir, des crochets ravageurs de Shane Williams, des percées tonitruantes de Yannick Jauzion ou bien des prises en touches de Paul O'Connell ? Les matchs du tournoi sont en effet retransmis sur France 2 contrairement aux matchs du Top 14 diffusés par Canal+. C'est donc une bonne occasion de se gaver de rugby pour certains, ou bien de le découvrir pour d'autres.

Par ailleurs, cette année, l'équipe de France est en forme avec déjà trois victoires dont une magnifique victoire face aux tenants du Grand Chelem l'Irlande 33-10 (avec, notons le tout de même, par chauvinisme, trois essais de joueurs toulousains !). Alors c'est vraiment l'occasion de s'intéresser au rugby et de regarder quelques matchs du Tournoi. Qui plus est, certains matchs sont retransmis dans l'amphi Schrödinger sur grand écran. Ce fut le cas pour les matchs face à l'Ecosse et au Pays de Galles; et ce sera le cas pour le Crunch, match face à l'Angleterre, lors duquel l'équipe de France devrait jouer pour un Grand Chelem qui lui échappe depuis six ans.

Alors si le rugby vous plait ou vous tente, n'hésitez pas à regarder ces matchs, chez vous ou en Schrödinger ; et si vous avez envie de tâter le ballon ovale, rendez-vous tous les lundis à 19h00 devant le gymnase !

D'un groupe hors du commun

par Whityranger

Beaucoup de gens écrivent dans la tartine pour faire connaître des artistes/films/auteurs peu connus mais talentueux. Dans le même esprit, j'ai décidé de vous parler d'un groupe de Rock exceptionnel qui, s'il n'est que peu connu en France, est un phénomène incontournable dans son pays. Je veux parler, bien entendu, de l'incomparable groupe nippon X Japan (plus de 20 millions d'albums et 2 millions de DVDs vendus à travers le monde).

Comment définir leur style ? Ils tiennent à la fois du speed/thrash métal (sur des morceaux comme Kurenai, Orgasm...), du rock (Desperate Angel, Weekend...), de compositions expérimentales plus ou moins psychédéliques (Love Replica, Scars...), entrecoupé de ballades sublimes (Forever Love, Endless Rain...), sans oublier les quelques titres glam rock (Alive, Xclamation...) ou de métal symphonique (comme le mythique Art of Life, morceau de 34 minutes, pour beaucoup la plus belle musique jamais écrite par le batteur/pianiste Yoshiki). Visuellement parlant, ils sont les initiateurs du mouvement nippon Visual Kei : des looks très dérangeants (inspirés de Kiss ou David Bowie) au début de leur carrière, mais ils se calment au cours du temps. Les thèmes récurrents de leurs paroles (la

plupart du temps en Japonais) sont le meurtre, la souffrance, la tristesse, le sexe, le suicide, l'Amour et la mort.



Après 5 albums, 18 singles et un nombre incalculable de DVDs (dont les concerts mythiques On the Verge of Destruction, Dahlia Tour Final), le chanteur Toshi annonce son départ du groupe en 1997 ; les autres membres, ne lui trouvant pas de successeur, déclarent la dissolution temporaire du groupe jusqu'en 2000 et se séparent sur un dernier concert, le mythique Last Live. Les projets de reformation d'X Japan étaient beaux mais... le 2 Mai 1998, le guitariste emblématique Hide meurt dans des circonstances étranges, ne permettant pas de trancher entre suicide ou

accident. Le groupe sera donc stoppé à ce stade.

Aujourd'hui, il s'est reformé en 2007 suite au retour du chanteur Toshi ; malgré l'absence de Hide, le groupe a su donner quelques concerts transcendants depuis lors. On déplore cependant l'absence de nouveaux titres (il n'y en a eu qu'un, intitulé IV, et sélectionné pour la BO du film Saw IV), ainsi qu'un concert en France depuis longtemps promis mais jamais arrivé...

En conclusion de tout cela, écoutez X Japan, c'est trop d'la balle !

De Fromageum Veridis

par Gorgone Zola

Vous avez inmanquablement tous reçus le mail envoyé à l'ensemble des possesseurs d'une boîte mail ENS Lyon depuis l'adresse « directeur.général », avec une priorité « la plus élevée », à propos d'une commande de fromages retardée d'une journée. Et vous vous êtes peut-être demandés en quoi ce message était si urgent, et surtout pourquoi il était nécessaire d'avertir l'ensemble des personnels et élèves et pas uniquement les gens qui avaient passé commande (dont il devait bien exister une liste quelque part). En tout cas, à la rédaction, nous sommes posés la question, et nous avons envoyés nos meilleurs agents sur le terrain pour résoudre cette épineuse affaire.

Après quelques démarches auprès de l'administration, leur avoir rappelé que leur avions rendus quelques services par le passé, et que nous pouvions éventuellement décider de ne pas étouffer les pièces à conviction dans le dossier sur les fraudes lors du vote pour le logo de la nouvelle école, un membre du personnel a finalement accepté de témoigner sous le pseudonyme de « Matta à Brie ».

Nous avons ainsi pu apprendre que les livraisons de fromage étaient en fait chapotées par le ministère de la défense pour permettre à des microfilms en provenance de Sibérie de déjouer le contrôle drastique des douanes et d'échanger des informations avec nos alliés soviétiques sans alerter les américains « qui sont un peu paranos » (sic.). Malheureusement, cette semaine, de mauvaises conditions climatiques, alliées à la mort subite du chien d'un des convoyeurs et à l'alignement de Mars avec Pluton « qui n'est pas une planète » (sic.), ont engendré un retard tant imprévisible que problématique, puisque la taupe infiltrée à l'ENS a pour ordre de déclencher le plan « épervier famélique à trois pattes » si le retard des microfilms dépasse les 24h00. Plan qui consiste ni plus ni moins à l'envoi d'un missile nucléaire sur Mururoa afin de réveiller Godzilla, qui irait inmanquablement détruire les côtes californiennes avant d'aller se recoucher, sans que la responsabilité de la France puisse être directement mise à jour. Ce pourquoi il était « crucial » (sic.) que l'information circule rapidement pour éviter un bain de

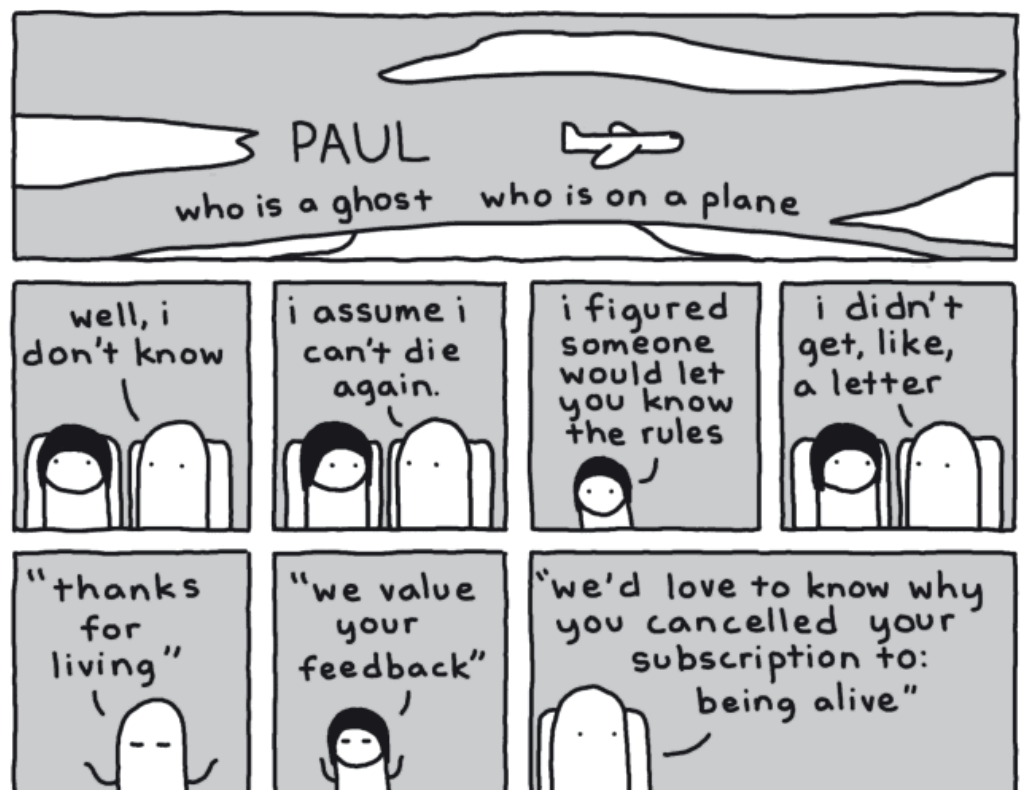
sang. Cependant, l'administration, dont seuls certains responsables très hauts-placés sont au courant des enjeux militaro-politiques que couvre l'école, ne pouvait prendre le risque de dévoiler l'identité de la personne chargée de la réception des microfilms. « Et quel meilleur moyen de cacher l'identité du destinataire que d'envoyer le mail à plus de 5000 personnes ? » (sic.).

Mais ce n'est pas tout ! D'autres informations en notre possession tendraient à prouver que certains personnels de l'école sont atteints d'une maladie très rare ayant pour effet de réveiller des crises d'amok (folie meurtrière) chez le sujet qui ne consomme pas suffisamment de fromage. Il est bien évident que dans ces circonstances, pour la sécurité de tous, le spam que nous recevons constamment devient tout à fait justifiable.

Ah et surtout, si vous avez lu ça, vous n'êtes au courant de rien, si on vous l'a dit, c'est que bon, « les gens ont le droit de savoir, il est de notre devoir de les informer ! », mais pour le reste, c'est secret défense hein, donc tenez vos langues !

Pictures for sad children

C'est le nom du webcomic dont est tiré la planche ci-contre, et croyez-moi, malgré le design sobre (comme souvent pour les webcomics) et l'impression de totale incompréhension qui peut envahir l'internaute lors de la première lecture (surtout s'il prend une planche au hasard), c'est un très bon webcomic ! (Son seul vrai défaut étant que l'histoire est quasi-linéaire et qu'il faut tout lire dans l'ordre pour l'apprécier à sa juste valeur).



Priorité la plus élevée !!!

par directeur.général

Mesdames, Messieurs, chers collègues, chers élèves,

Veuillez-trouvez ci-joint une information de la plus haute importance que je n'ai malheureusement pu vous faire suivre par mail, ce pourquoi j'ai préféré la faire publier dans la Tartine :

« Suite à une regrettable tempête ayant sévi sur l'usine nous approvisionnant, il nous est à présent impossible d'acheminer en temps et en heure les commandes que vous êtes nombreux à avoir passées. Le retard estimé serait de 3 jours environ, nous demandons à nos clients de ne pas s'impatiser et en particulier de ne pas détériorer le matériel de l'école. Veuillez consulter les modalités de dédommagement en pièce jointe pour plus d'informations.

Nous en profitons pour faire un peu de publicité, notamment auprès de ceux que ce mail ne concerne pas directement ; nous offrons une large gamme de muscomorphes, en particulier muscomorphes tseptimas, et nous invitons vivement à consulter notre catalogue annexe.

Nous vous invitons de même à prendre connaissance de la brève introduction sur cet animal fascinant, en pièce jointe de ce mail.

Nous nous permettons de manifester notre espoir en de nombreuses commandes ; en effet, le muscomorphe, notamment le tseptima, est en voie d'extinction. A ce jour, il en existe moins de 2000 spécimens (seuil minimal, selon de respectés spécialistes, en-delà duquel la viabilité de l'espèce ne peut plus être assurée), essentiellement en captivité. Nous avons besoin de vous. Ils ont besoin de vous.

Nous ne pouvons qu'encourager les vocations, notamment en ce qui concerne les futurs doctorants. L'intérêt scientifique des muscomorphes tseptimas est particulièrement élevé, ne serait-ce que parce qu'ils permettent de mesurer les variations climatiques et d'étudier des mécanismes clés du cancer. A cette date, une majorité impressionnante des publications s'appuyant sur des études sur le muscomorphe tseptima a abouti à des récompenses d'ordre international (voir notre site : <http://www.muscomorphe-tseptima-for-the-world.gov>).

Comme notre association n'a pas de bureau fixe, et que nous ne tenons pas de liste des clients, nous vous recommandons, pour un meilleur traitement et suivi des commandes, de privilégier cette adresse (tous.ens@ens-lyon.fr).

Nous vous remercions de votre compréhension ainsi que de votre patience, et vous souhaitons une agréable journée.

Veuillez nous excuser pour les désagréments occasionnés,

Les membres du bureau SauvENS les ENSectes »

Annexe de priorité la plus élevée !!!

par secrétariat.général

I) De l'étude du Muscomorphe Tseptima.

La mouche tsé-tsé à 7 pattes (ou Muscomorphe Tseptima), animal à sang chaud, crée de l'énergie en utilisant ses 7 pattes en parallèle à la façon des électrons, lors de la parade amoureuse, qui a lieu tous les jours entre 16h13 et 17h02, donc au moment le plus chaud de la journée, simulant ainsi le mouvement perpétuel. Ce fait méconnu, dénigré par nombreux scientifiques -voire même physiciens- de renom, est grandement populaire auprès des élèves de diverses origines qui n'hésitent pas à promouvoir l'importance des mouches tsé-tsé à 7 pattes et à manifester leur soutien dans leurs diverses copies ou lors de divers oraux, de façon plus ou moins détournée mais toujours avec une foi inébranlable.

II) De son influence sur le climat.

Il semble qu'une mouche tsé-tsé à 7 pattes en bonne santé puisse, à elle seule, produire pas loin de 1 picoJoule par millier d'années passé à faire la parade... A ce rythme, dans 50 ans, par le seul fait des mouches tsé-tsé à 7 pattes, il semble assez évident -par un rapide calcul laissé au soin du lecteur- que les surfaces habitables seront divisées par 56^{78} , ce qui fait vraiment beaucoup beaucoup. Cette étude prouve donc que le deuxième animal le plus intelligent après l'homme n'est pas la pie, mais bel et bien la mouche tsé-tsé à 7 pattes.

III) Des raisons de soutenir notre cause.

De nombreuses zones d'Afrique sont touchées par la maladie du sommeil, causée par le trypanosome dont la mouche tsé-tsé est un vecteur de transmission important. D'après une récente étude de François Bonneton, on pourrait aisément remédier à ce problème par la dissémination à grande échelle de muscomorphes septimas (donc mouches tsé-tsé à 7 pattes, et non pas à 6), lesquels ne transmettent pas le trypanosome. Ainsi, la niche écologique des mouches tsé-tsé normales serait occupée peu à peu par les muscomorphes septimas, inoffensives pour l'homme, ce qui permettrait d'éradiquer les mouches tsé-tsé classiques sans créer de déséquilibre écologique.

IV) Des moyens de soutenir notre cause.

Pour montrer votre soutien de façon plus « 2.0 » que dans un cadre scientifique (enfin, si l'on peut qualifier de scientifique une chose qui ne reconnaît même pas officiellement la coolitude des mouches tsé-tsé à 7 pattes), vous pouvez entre autre rejoindre les groupes facebook suivants « Si toi aussi t'aime sa quand ta mouche tsé-tsé à 7 patte te fais un calin » « Si toi aussi tu pense que la mouche tsé-tsé avec 7 pattes devraient être le symbole mondiale de la paix, pcq s'ai plus démocratique qu'une colombe » « On ma dis; impossible de regrouper 1'000'000 amoureux de mouches tsé-tsé dans un groupe, on leurs montrent ? » « Si toi aussi t'aime caressé ta mouche tsé-tsé sous la pluie en mangeant de la dinde aux marrons », ou encore un groupe plus officiel tel que « SauvENS les mouches TsENS-TsENS ».

V) Des dédommagements prévus.

En compensation pour ce malheureux délai, chaque client recevra une peluche à l'effigie de son animal préféré (le muscomorphe tseptima, cela va sans dire).

VI) Des produits en vente.

Nous fournissons des mouches tsé-tsé de qualité exceptionnelle, de tous nombres de pattes et de toutes couleurs (sauf le vert scintillant, pour lequel nous sommes en rupture de stock, mais nous vous prions de prendre note du fait que nos chercheurs s'emploient ardemment à mettre au point des muscomorphes vert scintillant plus productives), et nous invitons chaleureusement à demander plus de renseignements (comme d'habitude, une seule adresse ; tous.ens@ens-lyon.fr)

VII) Des remarques annexes.

Faites vite passer ce message à tous vos contacts car Dieu tue 5 mouches tsé-tsé par minute par personne dans l'ignorance. Et vous mourrez dans d'atroces souffrances car il n'y aura plus de mouche tsé-tsé pour vous réchauffer en hiver.

De l'art de pimenter(1) votre vie culinaire

par Marie Besnard

«Les recettes, s'pour les gros niüüüüoubs ». Après l'énonciation de cette vérité absolue, nous pouvons enfin entrer dans le vif du sujet. Que faire, lorsque tout semble déjà vu, mâché(2) et râbaché, oui, que faire, lorsque le paquet de Panzanis vous regarde d'un oeil torve, ou que la boîte de thon ouverte depuis mardi dernier (ou est-ce celui d'avant ?) boude dans le frigo ? Des solutions existent. (NdE : Parlez-en à votre agent immobilier). Fi des traditions, fi des recettes apprises de votre môman (NdE : qui est grosse, et BIM !), fi de vos petites habitudes bourgeoises ! Il est temps d'innover, de prendre le goût du risque, d'expérimenter ! Nous sommes tous des chercheurs en puissance : exprimons notre identité dans notre cuisine !

Après ce petit pamphlet démagogue, il est temps d'entrer dans le gras(3) du sujet. Il y a plusieurs manières d'arriver à un tel résultat. La première, relativement abrupte, consiste à consulter le contenu du frigo et des étagères, et à effectuer une sélection approximativement aléatoire afin de constituer le menu. Nous pouvons notamment vous suggérer, pour varier agréablement votre alimentation, le jus d'ananas dans la soupe, les pommes de terre poêlées au miel, le thé incorporé dans les desserts, ou, pour finir les restes, les légumes râpés dans la pâte à crêpes, les omelettes hétérogènes, ou les compotes chocolatées. Une autre manière, plus progressive, et vous permettant de garder vos habitudes culinaires, mais en changeant le contenu de votre assiette, consiste à vous procurer d'autres ingrédients de base.

A ce niveau, les rayons bios des grandes surfaces, les magasins ethniques, et les petites boutiques bios sont une vraie mine d'or -et je ne dis pas ça pour le prix-. Parmi les ingrédients gustativement intéressants, et à prix abordable, nous vous suggérons le gomasio (sésame grillé avec du sel), la pâte miso (riz, blé ou orge fermenté), le shoyu (sauce soja « traditionnelle »), l'huile d'olive à la mandarine, le gingembre, les algues (notamment, en frais, la dulce, et en sec, le wakamé), la mélasse, les lentilles corail, l'épeautre, les graines germées (notamment lentilles vertes -les casino bio germent très bien !-). L'attitude que je préconise, vous l'aurez compris, est bien celle du « Tiens, je ne connais pas, je vais goûter » (NdE : moi j'appelle ça l'attitude du « type qui a une confiance aveugle dans son estomac » mais bon), qui, couplée à celle du « Tiens, je n'ai jamais fait ça, je vais essayer », permet de varier presque à l'infini le contenu de votre assiette. Les déboires, sont, il est vrai, non négligeables, mais cela ne fait qu'ajouter à votre expérience culinaire -ou abaisser votre niveau de tolérance, selon le point de vue- et, de fil en aiguille, vous finirez par développer une certaine intuition des mélanges heureux ou malheureux en cuisine. Il ne faut néanmoins pas pour autant en négliger vos classiques. Après tout, quoi de mieux qu'un glamour « Carottes-patates bouillies »(4) pour séduire votre moitié ?

(1) : Sans mauvais jeu de mot

(2) : Toujours sans mauvais jeu de mot

(3) : Encore sans mauvais jeu de mot

(4) : D'ailleurs, je crois que j'ai oublié de saler...



Vivent les biberonneurs (aux fans de Disney) !

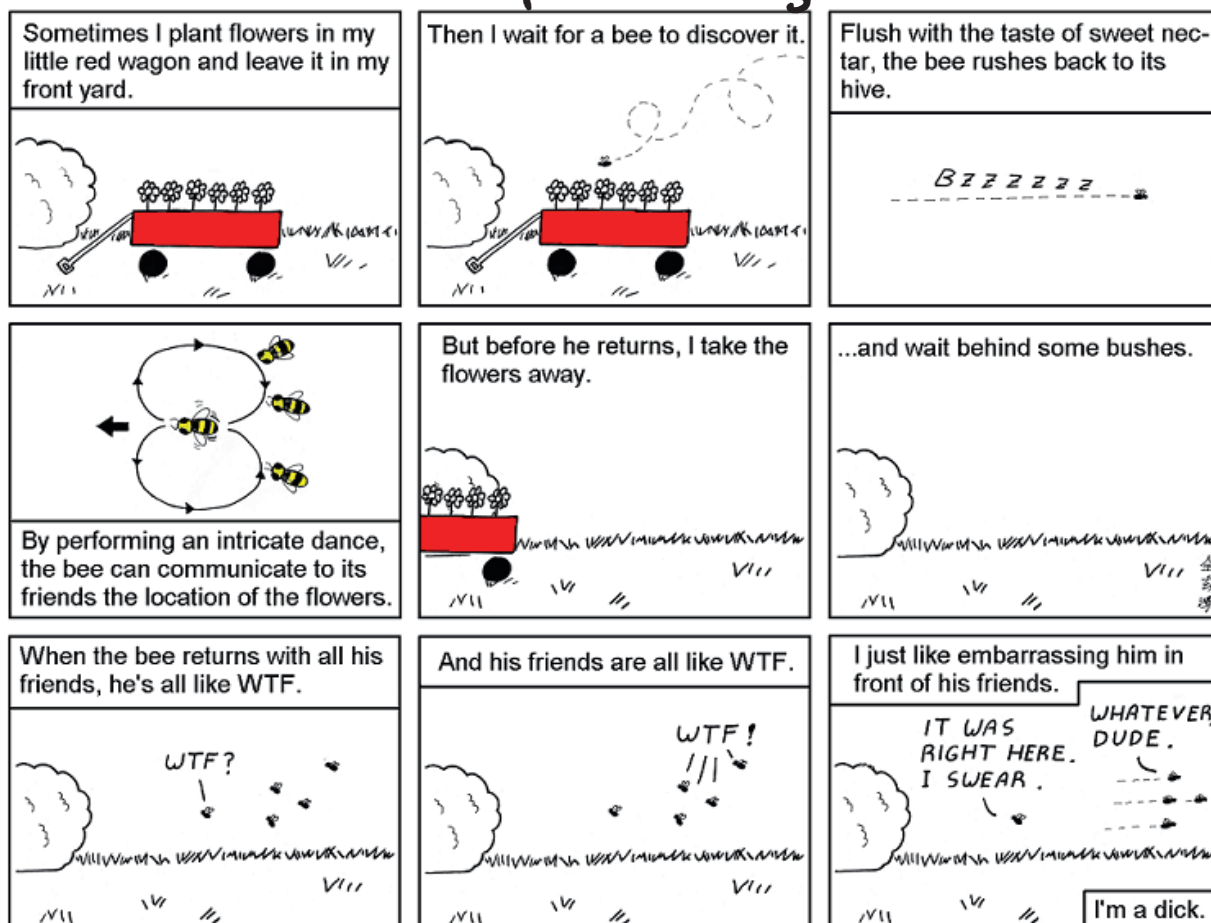
par un petit sapin

Il y a quelques années, il existait un club fabuleux, au doux nom de «biberon», on peut encore voir les vestiges de ce mythe dans une certaine diff' BdE nous annonçant une projection le lundi 10 octobre 2005 ou encore dans la plaquette du BDE Girafe. Le but de ce club ? Revenir en enfance le temps d'un film d'animation, tel que les Disney's ou d'autres dessins animés. Souvenez-vous du *Roi Lion*, de *Mulan* ou encore de *Brisby et le secret de Nimh* ainsi que de *La Bande   Picou*, le film : *Le Trésor de la lampe perdue*, cela ne vous remémore pas de bons moments ?

Bref vous les L3 qui lisez la Tartine, (ou même si vous ne la lisez pas, mais vous ne risquez pas de lire cet article alors) envoyez un mail à notre cher respo club à cette adresse : papa@ens-lyon.fr (Ah non, en fait on me signale dans l'oreillette que c'est samuel.collaudin@suffixe-qui-va.bien) et proclamez haut et fort votre envie de devenir prez' biberon.

On pourra ainsi disposer de formidables soirées où tout le monde vient avec un oreiller et/ou une couette ainsi que des bonbons et/ou un gâteau.

Webcomic : <http://abstrusegoose.com/>



Envoyez-nous vos articles avant le samedi midi à [tartine\[at\]ens-lyon.fr](mailto:tartine[at]ens-lyon.fr) !