



La Tartine

Journal 100% comestible des élèves de l'ENS de Lyon
n°183 — mardi 6 Avril 2010

Édito

par Mikaël

Ceci n'est pas un renouveau : cet édito est à propos des fautes de typographie qui traînent trop souvent dans les articles. En effet, toute personne écrivant un article ne se donne pas forcément la peine de se relire. C'est encore plus le cas quand elle le rédige après la *deadline* habituelle de réception des articles. Ça l'est encore plus lorsque c'est le rédacteur en chef qui le fait pour combler les trous de sa Tartine. Alors quand celui-ci en est à écrire l'édito, *a priori* après la mise en page de tout le reste, il peut lui arriver d'avoir inséré involontairement une faute.

Certains l'ont peut-être compris, ceci est un *mea culpa* à propos de mon précédent édito, dans lequel j'ai osé saccager le nom d'un groupe de l'école passé lors du Gala. Pour rétablir la justice, je vais ici enfin corrigé l'erreur : il s'agissait évidemment du « Black Cat Projekt » !

Ce groupe a d'ailleurs eu la chance d'apparaître au Festival de Printemps avant Karpatt. Festival ayant accueilli pas mal de monde malgré l'absence de pluie à son début.

Pour finir, je profite de l'involontaire acrostiche en début de cet édito en le terminant par ces mots (enfin, surtout par le premier de ce paragraphe).

Rédacteur en chef : Mikaël.
Rédacteurs : Alaok, L.A.S., Aurore et Alexandre, le BdE, Caveman, Charlène, Gaby, Somb', 3 agreg' de maths.

N'envoyez pas vos articles à
[tous.ens\[at\]ens-lyon.fr](mailto:tous.ens[at]ens-lyon.fr)

La Garden Party n'aura plus lieu

par le BdE

Pour le dixième anniversaire de la Garden Party, nous avions prévu de valoriser la vie associative et les clubs, en demandant à chaque club, à EN Scène et à ENplaStik! de proposer des stands pour présenter leurs activités.

Malheureusement, l'administration a considéré que l'état du site Descartes (restaurant fermé et problèmes de sécurité) ne permettait pas l'organisation d'un événement de cette envergure au mois de mai, et elle nous a recommandé de nous associer à la fête annuelle des personnels. Cette fête a lieu le 29 juin, et nous jugeons inutile d'organiser un événement pour les élèves, et par les élèves, à un moment où la plupart d'entre eux auront déjà quitté le campus.

Nous avons décidé d'aider l'association ENSemble lors de sa fête annuelle, afin de permettre aux admissibles présents à l'École à cette époque de profiter du repas et des animations proposés, mais cela ne remplacera pas la Garden Party.

Nous regrettons vraiment de devoir renoncer à la Garden Party cette année, et nous espérons que le futur BDE aura les moyens de faire revivre cette importante tradition.

Un nouveau Kinder...

par Mikaël

Vous rappelez-vous mon précédent édito ? Il permettait de gagner un Kinder Bueno si on comprenait la double référence cachée dans le titre « L'arépo ». Personne ne l'avait trouvée, alors la voilà :

Arépo est le nom d'une musique d'Hugues Le Bars, qui fait partie de mes auteurs fétiches. Certains ont d'ailleurs eu l'occasion d'entendre ce morceau dans la scène VO du film de campagne des Renard.

Depuis le départ de Philippe Val, le nouveau rédacteur en chef de Charlie Hebdo Bernard Marris signe chacun de ses éditos *l'apéro*.

Je remercie tout le monde pour m'avoir fait économiser un don de Kinder Bueno potentiel !

Programme

MARDI

- 18h : Conférence : Les non-lieux des études littéraires.
- 20h30 : *Haut et Court !* en Kantor.

MERCREDI

- 19h30 : Barbeq' de passation de l'AS.
- 20h30 : nuit du hand.

JEUDI

- 20h : Projection de *Good Morning England* en amphi Bio.
- 20h30 : *Richard III* n'aura pas lieu en Kantor.

- 22h30 : Concert puis soirée *Good Morning England* au Foyer.

VENDREDI

- 20h30 : *Richard III* n'aura pas lieu en Kantor.

Projection du club *anime* en amphi Schrödinger :

- 21h00 : *Akira*
- 23h15 : *Steamboy*

SAMEDI

- 9h30 à 18h : Journée d'initiation à l'escrime de spectacle au gymnase du site Descartes.

Venez visiter le théâtre Kantor !

par la Branche Bâtarde
d'EN Scène

Comme vous avez pu le lire dans le programme, le théâtre Kantor accueille cette semaine les deux pièces issues de sa Branche Bâtarde (anciennement club théâtre de l'école). N'hésitez pas à venir y profiter des deux œuvres, et ce même si vous les avez déjà vues aux interQ ou lundi ! L'entrée est gratuite et la réservation possible sur <http://enscene.ens-lsh.fr/>. Voici sans tarder une présentation des deux pièces :

Haut et Court !

mise en scène : Nadine Douriaud

Mon premier rit jaune,
Mon second grince des dents,
Mon troisième ironise, jubile, décape, vitriole, assassine.

Quant à mon tout, il tire à bout portant sur les bassesses d'un monde qui s'accorde du pire.

À grands coups d'humour corrosif, *Haut et Court !*, sorte de cabaret de la dernière chance, mène joyeusement Dame bêtise et Soeur Cruauté au gibet.

Texte : Thomas Bernhard, Louis Calaferte, Peter Handke, Hanokh Levin, Jean-Pierre Siméon, Jonathan Swift et Mateï Visniec.

Mardi 6 avril à 20h30.

Richard III n'aura pas lieu

mise en scène : Séverine Puel

Cette pièce du grand auteur roumain Mateï Visniec dresse le tableau d'une Union soviétique où le règne de la censure est généralisé et occupe tous les espaces de la vie publique et privée.

C'est dans ce monde policier qu'un metteur en scène, Vsevolod Meyerhold, décide de monter le Richard III de Shakespeare.

Visniec entraîne le spectateur dans la vie de cet homme se mouvant dans un monde fantasque où défilent les figures les plus drôlesques et les plus inquiétantes, et où la conscience collective s'immisce peu à peu dans la conscience personnelle.

Richard III n'aura pas lieu, mais il hantera l'esprit et la vie du metteur en scène jusqu'au dernier instant.

Texte : Mateï Visniec

Jeudi 8 et Vendredi 9 avril à 20h.

Nouvelle AS

par le nouveau bureau de l'AS

Qui dit Nouvelle école dit nouvelles associations en tous genres et pour tous les goûts. Et, comme l'Association Sportive est la plus Grande et Valeureuse Association de notre chère et bien aimée ENS, eh bien elle vaut la peine qu'on en écrive un peu plus à son sujet.

La nouvelle AS de l'ENS Lyon vient de voir le jour depuis peu et elle s'agrandit pour encore mieux vous servir. Avant de louer et chérir le nouveau bureau et les nouveaux responsables sports, prenons la peine de remercier les désormais qualifiés de vieux, l'équipe 2009-2010, dont le président était Ahmed-Amine Homman. Cette AS nous a fait bouger la graisse accumulée pendant la prépa, même quand on ne le voulait pas. Vous vous rappelez sans doute les fameuses Olympiades pendant le Wei, ou encore les Inter-Ens, que nous avons gagnés !! Les inter-ENS, parlons en d'ailleurs : un WE de Novembre, près de 500 personnes participantes, 5 écoles invitées (Cachan, Ulm, Ker Lann, Pise et Tunis). Un événement INCONTOURNABLE !

Que vous aimiez le sport, la piquette, ou que vous cherchiez tout simplement à développer votre socialisation dangereusement entamée par votre préparation aux concours, l'AS était LA. Et elle l'est

encore avec une équipe fraîchement élue, et n'attendant que de satisfaire vos divers goûts, qui sont, il faut l'avouer, parfois diamétralement opposés ! Et les responsables-sport sont là pour honorer la ô combien grande devise de l'AS, ancestralement connue :

L'AS vous muscle les fesses !!

Alors si vous êtes intéressés par un sport en particulier n'hésitez pas, venez nous voir au local AS, situé près du foyer, et goûter par la même occasion à notre délicate hospitalité.

Vous voulez être cool, choper, et vous muscler, c'est simple VENEZ NOUS REJOINDRE.

LE mot du prez' : L'AS a aussi besoin de vous ! Nous pensons déjà aux INTER-ENS, rendez-vous phare attendu par tous ! Nous faisons donc appel à toute personne motivée et intéressée par l'organisation de cet événement qui participe à notre rayonnement national et ...international ! Ce n'est pas une blague : nous invitons cette année les normaliens de Tunis et de Pise, question de brasser encore plus de monde !

Pour plus d'informations, contactez Sophia El Horri : sophia.el_horri@ens-lyon.fr, ou Olivier Liot, olivier.liot@ens-lyon.fr.

Good Morning Lyon !

par Aurore et Alexandre

Le printemps est là! Si si. Malgré un temps un peu mitigé, le Festoche a été une réussite. On retiendra la musique de The Full Monty par la fanfare.

Et pour mettre un peu de couleur dans votre vie, des affiches ont fleuri partout dans l'Ecole. Des vertes, des jaunes, des bleues...(non, pas celles de l'UFRAPS!) Tout ceci pour annoncer la venue imminente d'une soirée qui promet d'être mémorable (propagande quand tu nous tiens), ce jeudi, le 8 Avril (on ne s'attardera pas sur l'absence de la date sur certaines affiches, fait habilement réparé à coup de marqueur). Au programme :

- projection à 20h du film Good Morning England en amphi Bio : plus efficace et moins addictif (quoi que...) que les amphèt, vous en sortirez remontés à bloc pour la suite des réjouissances.

- concert de deux groupes de l'Ecole à 22h30 au coin cheminée. D'abord un groupe de jazz audacieux, LO-FI, formé de chercheurs. Puis The Kaylahn Refugees, groupe de pop-rock à forte inspiration Disney qui revient avec de nouvelles compos après vous avoir fait dansé au Gala.

- pour finir, soirée jusqu'au bout de la nuit! Laissez le rock britannique vous submerger, et faites confiance à l'équipe de la Zicbis pour s'occuper de vous. Vous pourrez tester votre souplesse lors d'un concours de limbo en couple, votre sex-appeal lors d'un concours de pole-dance (le BDE est fauché, donc on mettra un garçon à la place de la barre). Vos papilles seront mises à contribution pour découvrir la composition des savoureux cocktails concoctés par nos soins. Des lots récompenseront bien évidemment les heureux gagnants.

Nous vous attendons donc nombreux jeudi!

Chronique headbang : "Uit oude grond"

par Caveman

Oyez ! Oyez ! Fiers lecteurs de la Tartine ! (ou plutôt "Lisez ! Lisez !" vu que la Tartine est un journal et non une station de radio) L'heure est arrivée pour vous de lire la désormais traditionnelle chronique headbang hebdomadaire. Cette semaine, revenons aux valeurs ancestrales et parlons Pagan Folk ! En effet, cette semaine c'est ce vieux Caveman qui se colle à la chronique alors coiffez-vous de vos casques, sortez les cornes et qu'Odin et Thor soient avec vous ! A l'occasion de la sortie de leur nouvel album "Uit oude grond" (en Français : Sortis des terres ancestrales), une chronique sur le groupe Heidevolk s'impose.

Heidevolk est un groupe néerlandais venant de la province de Gueldre (dans l'Est des Pays-Bas). Leur nom pourrait être traduit en Français par "Le peuple des prés", ce qui est nommé "heide" est en réalité une prairie fleurie où l'herbe vous arrive aux genoux, typique des Pays-Bas (Hé oui, là-bas il n'y a pas que Dave, des

tulipes et du mauvais fromage qui ne sent même pas mauvais). Bien que formé en 2002, "Uit oude grond" n'est que le troisième album studio de la formation.

Le groupe s'inspire principalement pour ses compositions de la beauté de la Nature, de la mythologie germanique ainsi que du folklore et de l'histoire de leur région. Toutes leurs chansons sont interprétées dans leur langue natale, le néerlandais, ce qui, je trouve, apporte une sonorité tout à fait particulière et intéressante à leur chants. Musicalement parlant, leurs compositions ne sont pas agressives. A travers leurs compositions, on peut ressentir l'esprit des anciens guerriers Germains ou Vikings.

Fermez les yeux, imaginez-vous en train de festoyer, un sanglier en train de rôtir sur le grand feu, levez votre corne pleine de bière, ça y est, vous y êtes... Du viking metal comme on l'aime...

Que faire le premier week-end des vacances à Lyon ?

par Charlène

C'est simple : le festival Quais du Polar se tient du vendredi 9 au dimanche 11 avril dans Lyon et tous ses recoins. C'est un festival autour du polar, du film noir, de la BD,... Des millions de choses à faire, à voir, à vivre. Des auteurs venus du monde entier pour vous rencontrer. Je n'en connais aucun mais il paraît qu'ils sont connus : Ian Rankin, Mo Hayder, Tim Willocks, Tom Rob Smith, Boris Akounine, Deon Meyer, Maggie Orford, Don Wislow, Larry Beinhart et beaucoup d'autres.

Vous n'avez pas envie de vous poser sur un des magnifiques fauteuils du Palais du Commerce ou aller à l'Amphi Opéra pour écouter les auteurs discouvrir : vous pourrez enquêter dans Lyon pour découvrir « Qui a tué Simon Lepic ? » et gagner des cadeaux. Envie de boire un verre entre amis dans des ambiances très particulières ? Tout sera permis.

A manquer sous aucun prétexte (pour plus d'informations www.quaisdupal.com).

Réponse à un rageux

par Gaby

A quoi bon répondre à un rageux? Mon petit doigt me souffle que ça en sert pas à grand chose, mais ne supportant pas de voir la vérité bafouée, et compatissant avec le rédac'chef Tartine qui cherche désespérément, le soir à la chandelle, un article pour boucher un trou (dans la mise en page, hein), j'écris donc ces quelques mots.

Je ne dirai pas que je suis contre le principe de l'article accusateur, car cela peut permettre de dévoiler des choses, et de faire avancer le schmilblick. Mais quand on veut être cru, il ne faut pas émailler son discours de faussetés.

Je me penche plus précisément sur la production de l'ex-membre du BDE...

Début de la lecture : un babyfoot cassé : ah oui, ça me rappelle quelque chose. C'est vrai que c'est honteux, que fait le BDE? La vitre de la Festive : pah! M'étonne pas de Sciences Po. J'espère que le BDE va les faire payer. Une accusation de corruption. Mais dit moi cher ex-membre, il faut bien acheter le vin quelque part, et comme je n'ai pas vu d'article indigné condamnant la

qualité/quantité de vin au Gala, et que l'équipe Gala est rentrée dans ses frais, j'en conclus que cette histoire d'offre de vin n'est pas de la corruption, mais un geste amical. Et que le cercle très privé en question (dont je ne fais pas partie...) avait bien le droit de se détendre après un gala éprouvant.

Continuons la lecture. Bien que notre auteur connaisse bien le sens de « corruption », on ne peut pas en dire autant pour « dire du mal de ». Car pour la soirée Pounique, ce n'était pas « dire du mal » mais « insulter » qu'il faudrait utiliser. Attention, ceci n'est valable que pour une infime partie des Pounique. Et afficher clairement des désirs de détournements de fond, tout ceci devant des membres du BDE, ce qui fait que les Pouniques n'ont pas eu de soirée, puisque le 25 Mars était une soirée PomPom.

Tout ça pour dire que quand on veut accuser, on s'assure de la véracité de tout ce que l'on dit, car un discours teinté d'erreur et/ou de mensonge perd rapidement en crédibilité.

La ville-dont-on-ne-peut-pas-prononcer-le-Nom

par Gaby

Dans la famille les villes au nom le plus long, je voudrais... Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllantysiliogogogoch : 58 lettres! Prononcez [la rédaction n'ayant pas réussi à retranscrire certains de ces caractères, je vous laisse en déduire la simplicité de la prononciation], ou alors cherchez sur Wiki, et vous aurez une jolie prononciation du gallois (on entend distinctement le gogogoch de la fin, ce qui me donne espoir de pouvoir un jour comprendre le gallois). Il est intéressant de noter que cette ville est jumelée avec Y ([i]), dans la Somme...

Affaire Secrète Suisse

par trois abrégés de maths
(sans ardoise)

On est le 7 avril il est 22h13, les locaux de la C.H.A.T.T.E. (Commission Helvétique Anti-Terroriste sur le Territoire Européen) sont saccagés par des inconnus.

La C.H.A.T.T.E. a alors fait appel aux services de la fameuse Brigade Internationale des Trappeurs-Enquêteurs (ou B.I.T.E.), épaulée par les Policiers Ouzbékiques Infiltrés au Laos (les P.O.I.L.). Forts de leur connaissance approfondie du milieu de la C.H.A.T.T.E., la B.I.T.E. et les P.O.I.L. sont parvenus rapidement à démanteler l'A.N.U.S. (Armée Nationaliste Unifiée Suisse) dont le siège est situé dans la petite commune de Bâle. Rappelons que l'A.N.U.S. est la partie émergée du Cartel des Ostréiculteurs Lyonnais Originaires de Nantes (ou C.O.L.O.N.), organisation comptant plus d'un million de (gros) membres et ayant des agissements dans le marché noir du Chocolat Au Caramel Amer (C.A.C.A.).

Petit récapitulatif de cette enquête riche en rebondissements. Premier détail troublant, n'ayant pas échappé au regard affûté de la B.I.T.E., une huître

laiteuse avait été utilisée comme projectile pour entrée dans la C.H.A.T.T.E., qui analysée par la P.U.T.E. (la Police Urbaine de Test des Eaux) s'était avérée provenir du petit trou de Bâle. Les P.O.I.L. ayant des contacts haut placés, ils permettent à la B.I.T.E. d'avoir accès au F.I.O.N. (le Fichier Informatique des Ostréiculteurs Nantais). Mais c'est alors qu'une enquête interne décela des P.O.I.L. dans le F.I.O.N., compromettant le travail conjoint de la P.U.T.E. et de la B.I.T.E. La B.I.T.E. rasa alors les P.O.I.L. de ses effectifs.

La B.I.T.E. voulant travailler à couvert, se sert des talents du D.A.R.D. (les Déguisements Artisanaux Respectant le Développement), pour interpler les trois frères Présidents Directeurs (P.D.) de l'A.N.U.S., «MM. Derek, Tom, Jean Néconu», et les écrouer au Commissariat Urbain de Lausanne (le C.U.L.). Les frères Néconu seront jugés par le C.U.L. pour leurs rôles de P.D. de l'A.N.U.S. et du C.O.L.O.N., de destruction de la C.H.A.T.T.E., et de trafic de C.A.C.A. Ils encourent jusqu'à 100 ans de S.O.D.O.M.I.E. (sodomie) !

À Monsieur M. par Alack

Volontiers en ce mois ici
La terre mue et renouvelle.
Maints amoureux en font ainsi,
Sujets à faire amour nouvelle
Par légèreté et cervelle,
Ou pour être ailleurs plus contents ;
Ma façon d'aimer n'est pas telle,
Mes amours durent en tout temps. (Marot)

Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !
Rêves aux yeux doux, au visage poupon...
Et mon cœur n'était que vos pas !
Un amour éternel en un moment conçu
Et qui pour moi seul[e] a des charmes secrets...
Puisque j'ai mis ma lèvre à la coupe encore pleine,
Maintenant je pardonne à la douce fureur,
Ce frémir d'aimer qui n'a pas de mots :
Sauras-tu jamais ce qui me traverse ?
Le cœur le dit assez, mais la langue est muette.
Comme un qui s'est perdu dans la forêt profonde,
J'ai dans l'âme une fleur que nul ne peut cueillir,
Moi dont le cœur gonflé ferait envie aux rois,
Un cœur tendre, qui hait le néant vaste et noir.
De ma vie, ô mon Dieu, cette heure est la première,
Partout en moi, hors moi, joie, extase et mystère,
Là tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.
Ô temps, suspens ton vol !
Ah ! Les beaux jours de bonheur indicible !
Mon Dieu, mon Dieu la vie est là, simple et tranquille,
Tu es partout tu abolis les routes...
Je suis hanté[e].
Tes grands yeux de velours sont plus noirs que ta [chair]
De purs miroirs qui font toutes choses plus belles,
Et tout mon sang coule dans leurs regards.
Je t'aime comme j'aime une belle œuvre d'art.
Donne-moi tes mains dont j'ai tant rêvé...
Semons de roses
Les pas du Temps :
Elle est retrouvée.
Quoi ? L'éternité.

Dans l'ombre, une demoiselle, qui t'aime, perdue dans la nuit qui la voile, petite abeille amoureuse d'une étoile.

Comprenez les pauvres rédacteurs en chef...

Lorsque vous mettez en page un journal, il y a souvent des trous qui apparaissent lorsque les articles commencent à tous se caser. Que faire dans ce cas-là ? Il est toujours difficile de trouver comment remplir cet espace. Certains le laissent blanc, en agrandissant l'espace entre les articles. D'autres mettent des jeux, un coin pour coincheurs ou un strip. Enfin d'autres se sentent obligés d'écrire quelque chose pour remplir ce triste vide, en essayant de trouver le sujet le plus palpitant au monde, souvent en vain. Ne me blâmez pas ! Sachez qu'en casant tous les articles, je me retrouvais avec 5 pages. Étant anti-écologiste, je préfère combler la dernière page (à quand les journaux au nombre de pages impair ?) avec de l'encre. Ainsi, vous pouvez trouver derrière cette page une planche exclusive offerte par un BD-blogger (enfin, une). P.S. : Pour les conférences dans le programme, envoyez un mail à tartine, sinon on se retrouve à recopier celle du BdE qui semble être douteuse.

Petites annonces :

cours de guitare

Par guitariste professionnel, médaillé d'or du conservatoire de Lyon, diplômé de l'école de Didier Lockwood (Paris). Travail de l'accompagnement et des solos, dans différents styles : jazz, blues, rock, chanson... Possibilité d'aborder aussi l'harmonie et le solfège. Tous niveaux. 25 euros par heure de cours. Métro sexe Gambetta.

Contacter Alexandre : alclay[at]hotmail.fr 06 58 21 93 19

par le club Tourette

Demain, CUL BITE CHATTE BITE BITE BITE CUL CON SALOPE PUTE CON CON BITE CHATTE PUTE à 20h.

par Mikael

Rédacteur en chef cherche personne à qui donner un Kinder Bueno. Celle-ci devra être la première à trouver la subtilité cachée dissimulée dans chacun des « La Tartine » qu'il a mis en page.

Appel à motivés

Récherche de motivés pour l'organisation d'une Hoegaarden-party, suivant le principe :

1. On achète plein de packs de Hoegaarden.
2. On se pose face à la pelouse des lettreux.
3. On picole.
4. On balance les cadavres des bouteilles sur les gens à l'intérieur.

par Roror

Cherche chaton pour inspiration.

Bouche-trou

Petite brève pour signaler que les respos Geeks ont mis sur le site du BdE les films campagne de cette année. N'hésitez pas également à y aller pour y (re)découvrir les ENSAV des Pouniques.

par Mikael

Un jour
j'ai marché sur une taupe.



C'est ce que j'ai de plus intéressant à raconter. Ma vie n'est pas très palpitante.



J'aimerais bien vivre des aventures épiques comme dans les jeux vidéos.



Mais dans la vraie vie je galère pour grimper à la corde alors sauver le monde...



C'est important d'avoir des figurants intéressants pour servir de faire-valoir aux héros.



Mais ici tout le monde est aussi ennuyeux que moi, alors en fait je sers vraiment à rien.



Je m'en fiche, un jour je ferais quelque chose d'hyper intéressant. Un truc tellement dingue qu'il rattrapera pour toutes les années chiantes que j'ai pu vivre jusqu'à présent.



En attendant, je vais boire un verre d'eau. Et aussi me servir un bol de flocons d'avoine.



Somb'

<http://sombzone.blogspot.com>

Planche exclusive offerte par Somb' !