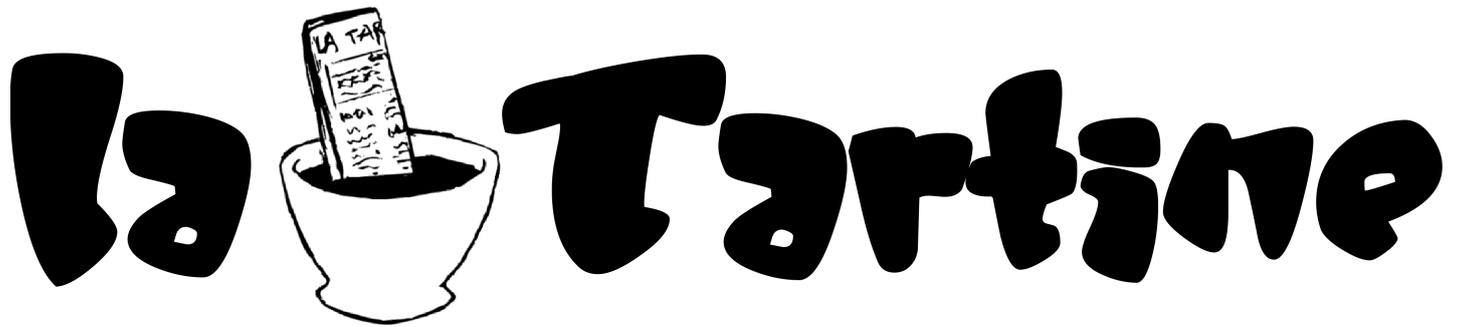


La Tartine



Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 31 — mardi 13 septembre — yo, c'est la rentrée

Editorial

Dude, enfin le retour de **La Tartine**: qu'est-ce qu'on s'était fait ch***, hein, pendant ces vacances... obligé de lire *Public* ou le récent *Closer* (pas si top, hein), mais les ragots qui y traînent ne portent pas sur les gens connus, et les fêtes hypes ne se déroulent pas au foy ou à Canet-en-Roussillon. Comment, tu ne sais pas où c'est? Mais vite, vite, cours donc au bde pour t'inscrire au wei, et retrouver les plages méditerranéennes et ricardeuses. Pourquoi les avais-tu quittées, finalement? Ah ce wei, on y va une fois pour voir; et puis c'était tellement ouf qu'on y retourne pour l'organiser, et puis, finalement, pour voir, et encore, et encore...

Mais **La Tartine** d'aujourd'hui s'adresse aussi — surtout — à son nouveau lectorat : bonjour jeune (?) 1A, tes yeux se portent sur ton futur compagnon des heures sombres de td, et qui t'aidera déjà à traverser les réunions de rentrées,

supplique annuel que nous ne connaissons que trop. Pour toi, nous avons donc ressorti, dépoussiéré les infos sur Lyon que tu trouveras pages 4 à 6, mais que les 2A et plus zapperont gaiement. Des pages qui te seront plus, ou moyennement ou moins utiles pour leur contenu, certes, mais certainement pour la raison susdite.

Ah, cher 1A, que de choses déjà vaillamment accomplies récemment : les vacances, les bagages, le transport avec tout ton bordel; puis l'arrivée à Lyon; là c'est tout de suite les formalités administratives, et puis ton installation, l'inscription au WEI, au Bde, à l'AS, ok, tout ça, tout ça... mouais. Ça n'est qu'un début, dude, tout ça ne mène qu'à faire de toi celui qui, plus tard, dira « chez moi » en parlant de cette école, et... un jour?.. la semaine prochaine?.. sera celui qui écrira cet édito...

Lundi 12

Ah bon, c'était hier.

Mardi 13

Soirée Tempête aux Lettres

Fsshhhh, fsshhhh. La rédaction te propose quelques fins jeux de mots qui mardi soir te feront briller en société : « C'est pas très précis ce que tu me dis... c'est même vague! »¹, « Arrête de Tempêter, ça pue! »¹. *Aux sombres héros de la blague qui ont su traverser les océans du bide...* Bref, une soirée qui décoiffe, avec peu de chances d'être complètement sec, mais on ne sait jamais...

Si tu sais pas où c'est les Lettres, des navettes partiront de la fontaine à 22h, 23h et minuit.

¹ Rires

Mercredi 14

Soirée Roswell

Tutu tutututu [...] tutu... vlash (=générique d'*X-Files*). Et si la fille qui dansait là-bas n'était pas de la même planète que toi? Pourquoi le barman et ton voisin échangent-ils des regards fréquents sans toutefois se parler? Leur majeur n'est-il pas un peu plus long que la moyenne? Rejoins-nous au Foyer pour des rencontres de tous types...

Jeudi 15

Concert au Foyer

Pierretfran, petit groupe de djeuns qui font de la musique frenchy coocool, seront à l'honneur jeudi au foyer, pour une chouette soirée de derrière les fagots avant le Week-End d'Intégration.

Vendredi, Samedi et Dimanche

WEI

Wouhouhou!! Au risque de se rerer-répéter, le Week-End d'Intégration a lieu cette année à Canet-en-Roussillon près de Perpignan. Départ vendredi à 7h00 de la rue du Vercors, retour dimanche soir tard. Ne pas oublier serviette, maillot de bain, sac de couchage éventuellement et une autorisation parentale si tu es mineur(e).

Si vous ne vous êtes pas encore inscrits, venez vite vite au BdE (sous-sol côté opposé au foyer). See you later, alligator!

Et pour la suite...

Lundi 19, une soirée Pantalonneur-de-wei; mardi, soirée orientale, également au foy; mercredi, ciné-club; et jeudi, soirée libertine chez les coquines-lettrees.

Mots Croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

Horizontalement : 1— Il parle portugais. 2— Comme des lièvres. 3— Mammifère marin. Printemps-hiver. 4— Clients de Giorgio Armani. Plus mal que mal. 5— En-dehors des USA. 6— Boisson pirate. Merci hébreux... mais surtout utilisé par les catholiques. 7— Partie terminale renflée des os longs, constituée de tissu spongieux.

Verticalement : A— Br⁻. B— Loupé. Calulette. C— Radieux. D— Anglais comme il faut. Parti à droite. E— Abruti! F— Général en jeans. Dit en anglais. G— Est américain. Délicieux biscuits à l'orange nappés de chocolat. H— Pas toute seule. I— N'a de sens que s'il n'en a pas (Bouli).

GLau

CINÉ CLUB

Le ciné-club de l'ens-lyon : tous les mercredis sur deux, un film est diffusé en amphi bio, à 21h + le temps des bidouilles des projectionnistes. Acheter un film c'est pas donné : les spectateurs sont donc invités à donner une participation libre pour la séance.

Bienvenue à Gattaca



On commence donc par un film... accueillant pour les premières années? Heureusement, ça n'est pas comme si l'ens était un lieu aseptisé où l'on ne rencontrerait que des gens calibrés, venant tous du même milieu social¹, dans un décor cubique et imposant, où la compétition prime?... Ah, heureusement qu'on a le foyer, sinon on aurait vraiment peur.

Bienvenue à Gattaca, d'Andrew Niccol, qui a fait Truman Show avant de se planter avec S1m0ne; avec Ethan Hawke, Uma Thurman & Jude Law.

¹ Ah toi aussi, des parents profs?

Les formations linux

C'est la rentrée et vous allez bientôt prendre vos habitudes dans les salles libres services... mais ce que l'on ne vous a pas montré, ce sont les deux salles linux, qui rouvriront à la rentrée (enfin on l'espère...). Pour que ceux d'entre vous qui ne connaissent pas linux puisse les utiliser, les gentils ninformaticiens organisent des sessions de formations ouvertes à tous. La première aura lieu **jeudi 15, de 10h à 12h** dans l'une des salles libre service (MIMs fraîchement débarqués, venez si vous ne connaissez pas linux... avant le début des TDs). Une autre session est prévue la semaine suivante : consultez les affichages en sls pour en savoir plus dans la semaine. Vous pourrez y apprendre ce qu'il faut savoir pour accéder à son compte à l'école, à ses mails, utiliser les imprimantes, connaître les outils utiles en TD et TP, et bien sûr tout ce que vous pourrez demander aux malheureux volontaires de cette formation.

softélèves

Vélo'v, c'est de la balle (ça roule, en tout cas)

Comme la betterave, le vélo'v est rouge, mais contrairement à cette dernière, il ne sert pas à faire du sucre. Maintenant que j'ai réglé son compte à l'introduction, je m'en vais vous expliquer qu'est-ce que vélo'v, comment ça marche, et pourquoi c'est vachement bien.

Vélo'v est un service de location de vélo pratique et pas cher. Vous allez dans une station vélo'v, vous passez une carte devant le lecteur, tapez un code, et hop un vélo se libère. Ensuite, vous pouvez le reposer dans n'importe quelle autre station de la ville. Pour ce qui est des tarifs, il vous faut une carte d'abonné qui coute 1 euro pour une semaine ou 5 euros pour un an, et ensuite, pour chaque trajet, la première demi-heure est gratuite, et après, ça tourne autour de 1 euro de l'heure. Donc, si vous ne faites que des trajets de moins d'une demi-heure, vous n'avez que la carte à payer.

Les vélos sont de véritables fauteuils à pédales. Confortable, lourds. Après trois mois de fonctionnement, ils sont encore pour la plupart en bon état. Leur principal défaut est leur trop faible développement: vous pourrez quasiment rester sur la vitesse la plus grande pour grimper à la croix rousse, et vos instincts de sprinter seront vite frustrés sur le plat. Malgré cela, je pense que ça reste le moyen de locomotion le plus rapide sur de nombreux trajets. (Plus d'attente à l'arrêt de bus, plus de correspondance, plus d'embouteillages. Et en plus, vous aurez souvent moins à marcher pour atteindre un station vélo'v que pour un arrêt de tram ou métro) Mais surtout, les vélos sont disponibles à toute heure, même après la fermeture des bars.

Il y a quelques ennuis classiques que vous ne manquerez pas de rencontrer. Préparez-vous donc à jurer, surtout sur la presque île « #@/\$, encore vide cette @%ù\$\$ de station, ^ç'' de %\$£ ! » avec sa variante « #[\$ù%! tous crevés! », ou aussi, mais moins souvent « #@/\$, encore pleine cette @%ù\$\$ de station, ^ç'' de %\$£ ! Ou est-ce que je le pose leur "#%£* de vélo? » On peut quand même espérer que ces problème vont se raréfier avec l'augmentation du nombre de station.

Autre ennui: si vous voulez prendre une carte courte durée dans une sta-

tion, sachez que toutes n'en distribue pas, et que certaine qui devrait en distribuer vous disent, après vous avoir fait taper votre code de carte bleue, que l'opération n'a pas pu être effectuée. Cela signifie que la machine ne contient plus de carte, bêtement. Et puis la carte affichée dans les stations est très mauvaise, il y a notamment quelques petites erreurs sur les position des stations.

Voilà les défauts que j'ai relevés pour l'instant. Quelques détails pratiques, maintenant: pour commander une carte longue durée, allez sur le site www.velov.grandlyon.com. Vous aurez un papier à imprimer, remplir, accompagner d'un justificatif de domicile, et poster. Pour une carte courte durée, allez directement dans ue station et priez que ça marche. Il y a aussi un tarif encore plus avantageux pour les possesseurs d'une carte tecely, allez voir sur le site internet.

D'autre part, pensez aux berges du Rhône, ça traverse la ville du nord au sud, ça passe pas loin derrière la halle Tony Garnier, et c'est du pédalage sans interruption ni ralentissement d'un bout à l'autre. Par exemple pour aller à la doua, c'est super pratique: vous prenez les berges du Rhône, puis toujours tout droit, hop vous arrivez au parc de la Tête d'Or, vous le traversez, puis encore 200 mètre de piste cyclable et vous y êtes.

Et puis, si vous voulez aller au centre commercial de la Part-Dieu, il y a une grosse astuce qui vous fera entrer par la porte secrète du centre commercial, ce qui vous évitera d'avoir à acheter des cartes postales pour aider des enfants à partir en colo cet été. (si vous ne voyez pas le rapport, essayez vous même d'aller à la part dieu par la porte principal un samedi de beau temps). Ca va être compliqué à expliquer, alors je vous laisse chercher, sachant que le principe et de se garer à la station 3-015 et de rentrer dans le centre commercial par le premier étage côté ouest.

Voilà, vélo'v est un moyen de transport pratique, pas cher, écologique, non bruyant , et qui pense à votre ligne. Et en plus, le site internet tient le decompte de tous vos trajets, en temps et longueur, ce qui permet de tenir sa table des meilleurs scores.

Cyrl

Days de folie

Où trouver plus de gens de l'ENS Lyon qu'aux Solidays 2005 à Paris? Bon, d'accord, au WEI, sur la pelouse, à la Nuit de la Coinche... Mais ne rations pas une entrée en matière aussi tentante: on pouvait ce samedi 9 juillet compter jusqu'à cinq, lever la tête et dire bonjour Bibi Numberouane (« Comment ca va? Toi ici? C'est cool, etc.. »), re-compter jusqu'à cinq, s'apercevoir que oh la la, mais c'était bien Bibi Numbertou (« Et alors, ton stage? »), aller voir Garbage, se dire tiens, tiens, mais... c'est Bibi Numberfri! (« Des faitas? -Ok »).



On pouvait aussi voir des gens sauter à l'élastique et s'en sortir, pas comme le fiancé d'Hillary dans *The Fresh Prince*¹. Au passage, tiens, voir des gens sauter à l'élastique fait ressortir un nombre de lieux communs incroyable dans la bouche des gens: « Imagine la sensation », « Tu peux pas t'empêcher de te dire qu'il y a un boulon mal serré », « Et le sang qui monte à la tête » et autres « C'est toujours meilleurs qui partent en premier ». Dans ces moments-là, pas la peine donc d'essayer de montrer qu'on a un minimum réfléchi pendant l'adolescence au sens de la vie, cela serait un peu comme essayer de faire comprendre à son père que *Bob l'Eponge* est un dessin animé très subtil, ie peine perdue. Quand te reverrais-je... Bikini Bottom... Bref.



Les Solidays 2005, ce fut aussi Mass Hystéria, groupe de musique classé dans le genre Fusion métal techno aux dires de la Toile, produisant un métal *enrichi*. Ce qualificatif pourrait laisser perplexe une personne qui ne les aurait pas vu se produire. Notre petit groupe de Lyonnais se tenait à une bonne centaine de mètres de la scène, devant la-

quelle on pouvait voir des connaisseurs apprécier le son et les textes à leur juste valeur, c'est-à-dire en sautant à la fois le plus haut possible et le plus les uns sur les autres possible.

Ours d'argent au batteur, qui maintint héroïquement son mouvement rythmique de *boum boum, tape avec les baguettes, tape avec les pieds, boum boum, fais du bruit* pendant toute la durée du concert. Mais sa prestation fut largement surclassée par le lauréat de l'Ours d'or, j'ai nommé le chanteur. Laissons parler les mots: « Cette chanson parle de la fusion, de la communion... Zion! » (à prononcer comme le *A mort* des Eorlingas), « Une carte du monde... Je m'écarte du monde... ». Très très comique sur le moment, même si peut-être moins à la lecture. Il est temps de reprendre Rammstein en version reggae.

Fanny

¹ pour ceux qui auraient eux aussi trop regardé la télé dans leur prépuberté

Arts martiaux

histoire, session #0

Pour cet article, j'aimerais corriger ce que j'avais écrit dans la tartine n°18 à propos du karaté et de l'aïkido. Ce qui suit provient en grande partie du livre *The fighting spirit of Japan* de E.J. Harrison.

Le karaté, méthode de combat à main nue, provient de l'île d'Okinawa. Il y a très peu de documents sur ses origines; cependant on tient pour acquis les faits suivants: depuis le 7^{em} siècle, les Ryukyus (écoles d'arts martiaux) de l'île possédaient des livres provenant de Chine. Des méthodes de combat sans armes furent peu à peu élaborées, développées au maximum, et la boxe chinoise fut méthodiquement étudiée et améliorée. Mais les gardiens de cet art ne divulguaient pas leur connaissances, ils les transmettaient à leur descendance comme un précieux héritage. Cette culture du secret autour du karaté perdura longtemps. Ce n'est qu'en 1923 que maître Funakoshi présenta officiellement le karaté au gouvernement japonais.

Voici à présent ce qui est dit sur les origines de l'aïkido. Les annales rapportent l'existence d'une école de Budos, les anciens arts martiaux, au nord du mont Fuji, il y a de cela plus de 700 ans. Elle était spécialisée dans l'aïki-jujutsu, lui même tiré du ken-

jutsu ou art de l'épée. Peu d'élèves y étaient admis et là encore les enseignements étaient secrets. Petit à petit l'aïki-jujutsu devint plus puissant que le jujutsu lui même (art de la souplesse). Quand maître Jigoro Kano créa sa méthode du judo, la plupart des écoles de jujutsu se rallièrent à lui, cependant l'aïki-jujutsu resta indépendant et maître Ueshiba en tira la voie (-do) dans les années 1940.

Comme on peut le voir sur ces deux exemples, il y a une grande culture du secret voire de la mystification autour des arts martiaux. D'ailleurs les récits sur les pouvoirs occultes de grands maîtres abondent en ce sens... et pour cause! Rien qu'en judo, il existe différents niveaux d'apprentissages ésotériques (au sens propre).



Le Baron Jigoro Kano (en 1900). Fondateur des Budô et du Kôdôkan (« Institut du Grand Prince »)

Ainsi les yudansha (ie porteurs de dan: ceinture noire et au delà) apprenaient-ils, après une initiation un peu musclée, les techniques d'atemi (touche et frappe des points vitaux, ce qu'on appelle jujutsu de nos jours), de kappo (réanimation) etc... La 1^{ere} dan actuelle (obtention de la ceinture noire) ne correspond en fait qu'aux 2/3 du bagage nécessaire pour l'ancienne 1^{ere} dan. Celle-ci correspond à notre 4^{eme} dan (il y a 10 dan), ce qui laisse à réfléchir...

J'espère que ces brèves présentations sur les arts martiaux auront piqué votre curiosité. Venez donc faire du judo au gymnase le mardi à 18h15.

see you space cowboys...

bebop

Sortir à Lyon

Les salles de cinéma

Pour aller voir le dernier blockbuster dans des fauteuils confortables sur très grand écran et avec le son dolby digital surround il y a les salles *Pathé* et *UGC* (éviter l'*UGC Part-Dieu* ceci dit). C'est cher et souvent en VF, surtout au *Pathé*. Dans le même genre, les *8 Nef* (métro A Cordeliers) ne passe pas de VO, mais propose une séance de 11h à 3 euros 60, et on ne trouvera pas beaucoup moins cher à Lyon! c'est de plus un des deux cinémas avec salle numérique, l'autre étant l'*UGC Ciné Cité*.

Les *Cinéma nationaux populaires* (CNP Bellecour, Terreaux et Odéon) projettent beaucoup de films d'auteurs, toujours en VO, et ne sont pas chers non plus. En contrepartie, on se retrouve parfois dans un placard. Dans la même ordre d'idée, l'*Ambiance*, rue de la République, qui passe des bons petits films. Et évidemment l'*Institut Louis Lumière* (métro D Monplaisir-Lumière) offre une programmation excellente — pas de nouveautés.

Les musées

Musée des *Beaux-Arts de Lyon*, place des Terreaux et le *Centre Berthelot* sur la résistance et la déportation (arrêt de tramway éponyme). Il y a également le MAC ou *Musée d'Art Contemporain* à la cité internationale (dans la même catégorie il y a aussi le *Rectangle* place Bellecour, le *Musée d'Art Contemporain* de Villeurbanne).

La galerie *Bleu du ciel* rue Burdeau (Croix rousse) est souvent intéressante. Dans un style plus rebelle de la société et provocant, la galerie *BF*, 15 place des Terreaux en face du Palais Saint-Pierre.

Les salles de concert

L'ENS en est particulièrement proche, avec la *halle Tony Garnier*, le *Palais des Sports* et le *Ninkasi* — il y a beaucoup de

choses là dedans. Il y a le *Transbordeur*, au nord est du parc de la Tête d'or. Dans un autre genre, notons l'*Auditorium de Lyon*, vers la Part-dieu.

Les théâtres

L'*Espace 44*, toujours rue Burdeau, est vraiment bien, dans le genre avant-gardiste mais qui reste très regardable et compréhensible (enfin des fois au moins!). Pour une programmation plus classique, le *Théâtre National Populaire* (TNP) à Villeurbanne propose en plus des cartes pour les étudiants avec des réductions astronomiques... Il y a aussi le *Théâtre des Célestins*, près de Bellecour.

A noter aussi quelques lieux pour l'impro, comme la *Marquise*, une péniche sur le Rhône, pres des Cordeliers, où les spectacles sont excellents.

L'opéra

L'opéra, c'est cool ! Y a vraiment des trucs bien, et quand t'es jeune (vu que c'est un truc de vieux, t'es jeune jusqu'à 28 ans) c'est 8 euros, honnête. A ce prix-là, pour l'opéra, c'est catégorie 3, 4 ou 5, et 1 ou 2 si y reste de la place à la fin, donc des places bien (attention, ouverture des ventes pour tous les spectacles de l'année en début de saison, faut donc s'y prendre tôt pour certains). Pour les ballets, toutes catégories accessibles. L'opéra en lui-même est à voir (tout en noir, assez classe).

L'amphithéâtre de l'opéra propose des concerts classiques et jazz notamment, mais il faut réserver super tôt.

Pour en savoir plus

Ceux qui en veulent encore plus chercheront dans le *Petit Paumé*, c'est gratuit, ça sort tous les ans, et c'est considéré comme le guide de référence de Lyon. Et mercredi après mercredi, le *Petit Bulletin* publie les dates des concerts, théâtres, cinés. On le trouve partout, par exemple à côté de l'accueil.

Section Geek

Les mails à l'école

Le nom d'utilisateur — ou *login* — fourni par l'administration en début d'année (en bas de la feuille sur laquelle sont imprimés les justificatifs de scolarité) donne accès aux salles libre services UNIX (Europe et 109), Windows (salle 106), ainsi qu'à une boîte mail de la forme *Prenom.Nom@ens-lyon.fr*. Même s'ils ont la même valeur initiale, les mots de passe de ces trois services peuvent être modifiés indépendamment. Pour changer le mot de passe UNIX, il faut se logger en salle libre service, et lancer la commande *password* dans un terminal. Les deux autres mots de passe peuvent être modifiés via le site *intranet.ens-lyon.fr*, rubrique *Outils*.

L'adresse e-mail fournie par l'école est de la forme *Prenom.Nom@ens-lyon.fr*. On peut accéder aux mails reçus à partir d'un navigateur Web, sur le portail de Formation ou bien directement à l'adresse

<https://webmail.ens-lyon.fr>. Pour utiliser votre client de courrier préféré (Mozilla mail, Outlook, etc.), le serveur IMAP sécurisé est *imaps.ens-lyon.fr*, et le serveur SMTP, *mailhost.ens-lyon.fr*.

Cette adresse *@ens-lyon.fr* est temporaire, et n'est plus accessible à la fin de la scolarité. Heureusement, *ens-lyon point d'orgue* est là pour obtenir une adresse fixe. Allez voir à www.ens-lyon.org.

Footwar

Footwar est LE serveur de la rez'. Si vous ne deviez avoir qu'une seule adresse à retenir ce serait la sienne :

<http://footwar.residence.ens-lyon.fr/>

C'est un ordinateur géré par et pour les élèves qui vous offre une foulditude de services tous plus merveilleux et [in]utiles les uns que les autres sur son site web rose bonbon : le moteur de recherche de la rez' avec lequel vous pourrez trouver le film qui va occuper vos soirées ou le jeu qui va être le soutien

moral nécessaire pendant votre semaine d'exams; une interface pour accéder au serveur IRC de l'école; le forum sur lequel vous pourrez dévoiler en avant première le dernier ragot; le wiki qui est une encyclopédie qu'il ne tient qu'à vous de faire évoluer et dans laquelle vous pourrez trouver les définitions dont vous aurez besoin dans la vie de tous les jours comme foyer, fille, toto ou encore des notions qui vous étaient jusqu'à présent étrangères comme repasser ou dégénérescence mentale; un antivirus; des liens vers le serveur IRC, la radio, ou encore le site de *SoftRez* (qui regroupe toutes les choses à savoir pour que votre connexion au réseau se passe le mieux du monde et éviter ainsi qu'un MIM furieux débarque à 1 heure du mat' dans votre chambre parce que votre machine est vérolée).

Si vous vous sentez motivés pour nous aider n'hésitez pas à nous contacter, la main d'oeuvre geek tend à se faire rare.

La Saga du Caleçon Blanc

Un matin, tu décides enfin de changer de caleçon. Ouvrant ton placard, tu réalises avec horreur qu'il est à présent vide, et que les calbuts sont tous répandus dans ta chambre. Tu te munis donc de ta picopuce, ton Vizir Plus en poudre, un billet de 10 et une pièce de 2.

Le premier lieu de ta quête est le 2^e étage de l'école. Il faut bien viser pendant les horaires (hem-hem) ouvrables. C'est-à-dire, typiquement, 10 minutes après le début du cours, quand tu arrives enfin à l'école. Tu te trouves face à face avec la bête : le Rechargeur de Picopuce.

Le combat n'est pas évident : si, en appliquant ta picopuce, il t'affiche son "Crédit non récupéré", tu n'y parviendras pas, il te faudra entrer dans la laverie (oui c'est au fond de la r^èz...) pour résoudre ce problème. Si et seulement si ton Crédit est en état de marche, tu peux donner à manger au Rechargeur ton billet de 10, puis réappliquer ta picopuce pour en gagner la substance.

Retourne alors auprès de ton linge et parviens avec lui dans l'Antre de la Laverie (entre A et B pour Debourg, dans le hall d'entrée pour la MDH). Offre à la Machine ton précieux tissu, et une dose de lessive. A présent le Déchargeur est prêt à recevoir ton offre; applique-lui ta picopuce et choisis ta machine à laver...

Il te reste encore une pièce de 2. Va donc au foyer, c'est le troisième Lieu du Rituel de la Lessive. Avec ta pièce, tu peux faire une partie de flipper en attendant que le Rituel se finisse.

« Mais dis, grand-père, pourquoi ce système venu du fond des âges? » Sache, mon petit, que la laverie a un jour fonctionné avec des pièces, comme toute laverie qui se respecte. Mais elle a subi de nombreux assauts, dont une épique bataille entre notre Basely et des malfrats venus dévaliser les machines pleines de sioux, et l'Empire a décidé de mettre en place ce protocole, certes horripilant, mais sûr.

En plus, cela a permis d'éliminer le trafic de pièces de 2F. En effet, toutes ces pièces se retrouvant fatalement dans le monnayeur du séchage, il se trouve qu'elles étaient finalement très rares (oui, même dans les banques du quartier !), on n'était pas loin du marché noir de la pièce de 2F...

Où trouver des fleurs...

...un lundi soir après minuit ?

Les fleurs, sur les parterres de fleurs, a c't'heure la. Pour le reste :

du manger général : le plus simple est le Casino, mais c'est cher. Eviter le Proxi à côté du métro, il est vraiment crade. Par contre, y'a un Attac en face de l'arrêt Jean Jaurès, c'est là que l'ENS-fille va faire ses courses.

de la viande : à dix minutes, les boucheries André, juste après le pont Pasteur sur le Rhône. 6h30-19h non-stop. Ils vendent en demi-gros et au détail, et font en plus épicerie et crèmerie.

de l'ordinateur : d'abord y'a la commande groupée. Sinon, LDLC est le vendeur le plus reconnu sur Lyon, surtout pour monter un ordi à la carte.

n'importe quoi : le gros centre commercial Part-Dieu (en face de la gare) contient un Carouf, une Fnac, Go Sport-Décathlon, Darty, de quoi s'acheter des fringues, etc.

du sexe : les madames qui marchent sont sur l'avenue Debourg. Attention, y'a plein d'ens-iens qui passent par là, il va falloir assumer.

du thé : Cha Huang et Long Jin sont les deux boutiques les plus respectables. Elle sont toutes les deux cours Vitton, métro A arrêt Massena.

des grosses quantités : pour faire un club'ouf, une soirée, le BdE a une carte PromoCash. C'est tout près de l'arrêt Jean Jaurès, rue Abraham Bloch.

des livres : la plupart des librairies se trouvent sur la place Bellecour (Decitre, Flammarion, Gibert, Fnac, Experience (specialise en très bonnes BDs)).

des CDs : la bourse, vers les terreaux, CDs d'occase autour de 8-9 euros. Egalement O'CD, très bien, dans le meme coin.

des glaces : aux *Enfants Gâtés* (pas très loin des Terreaux, place Sathonay), sinon Nardone (pas loin des Terreaux et a côté du palais de justice) est aussi une référence.

pour les baladeurs en velo : Sur les pentes de la Croix-Rousse, on trouve une assoc', le Réparateur, ou on peut trouver des pieces detachées d'occas a prix imbattables, et des gars sympas qui t'aident a réparer ton bicycle qui part en morceaux. Mais vélov, c'est plus pratique.

Survivre au foy'



Le foyer n'est pas un lieu, c'est un concept, encore plus que la Tartine. C'est le plus beau foyer du monde, tout le monde s'accorde sur le sujet. Café et thé gratuit, frigo ouvert toute la journée, toute la nuit, toute l'année. Des banquettes pour dormir quand la chambre c'est vraiment trop loin. Des baby-foots, et même des gens qui savent jouer. Des échecs, du go. De la coinche. Des Tartines. Du club'ouf...

Je m'égare, je m'égare, mais toujours est-il qu'il faut y prendre soin, à ce foy, si on veut qu'il reste le havre que l'on connaît. Donc : noter ses consos sur son ardoise tout seul, ranger ses consignes, nettoyer ses tasses à café, vomir dans les

chiottes et pas partout.

C'est-à-dire, de manière générale, ne pas faire trop le crade, ou alors nettoyer après.

« Oui mais les RFs [Responsables, ou Résidents Foyer], ils sont là pour ça. » Non, les RFs ne sont pas des prestataires de service, ils ne sont pas là pour ramasser vos merdes. D'ailleurs, ce sont les plus gros alcooliques de l'école, et sont bien les premiers à trasher le foyer – mais ils rangent après, pour montrer l'exemple. Le boulot d'un RF, c'est de faire les commandes, remplir le frigo et la machine à café, c'est tout ou presque. Ne leur donnez pas l'occasion de râler, un RF ça gueule très fort, pourtant on en a bien besoin.

Et si tu réussis à assimiler ces règles, si tu passes ta première nuit dans un fauteuil aussi défoncé que toi, si tu goûtes à l'incroyable palette de bières dont le nombre dépasse la contenance des frigos, la clef de la réserve sera tienne ainsi que tout ce qu'elle renferme, et, qui plus est, tu seras un RF, mon fils!

Arrachée au Chaos, la Marelle fut tracée et Oberon fonda Ambre, la première de toutes les cités qui existent à travers les Ombres, et lui donna pour emblème la Licorne. Il eut une descendance nombreuse, pas toujours légitime, ce qui conduisit à de nombreuses luttes de pouvoir lors de sa mystérieuse disparition quelques milliers d'années après le début de son règne. Complots et trahisons fleurissaient sous les voûtes majestueuses du palais royal, et personne parmi les princes et princesses ne se souciait du bien-être des habitants de la ville. C'est alors que fut fondé le Bureau des Eleves...



8 filles, 6 garçons, 140 ortheils mais 1 seul objectif... lutter contre le crime! Euh, enfin, *comment vais-je donc m'en sortir?*, le BdE est d'abord là pour répondre à tes questions sur l'école, sur la Rez', pour t'emmener au WEI où tu te feras des potes pour la vie en plus de passer des moments boule de balle, pour organiser des soirées tout du long de l'année, pour que tu puisses assouvir ta passion pour le théâtre, les flambys ou la trompette dans un club (que tu peux même créer le tien toi-même, si jamais toi ton truc c'est les puzzles), pour que tu puisses voir ce que c'est que la magie, l'astro et la culture d'herbes aromatiques (tout ça dans un même club! non je plaisante), pour te faire découvrir ce qui se joue à Lyon, musique et théâtre, et pleins d'autres choses évidemment. Le BdE est ensuite là pour te montrer où c'est l'ENS-Lettres, pour t'offrir un T-shirt, pour lutter contre le crime (*Allo, je crois que quelqu'un s'ennuie. -Ne bougez pas Madame, la Brigade des Ennuis arrivent*), pour vendre son corps histoire que tu viennes au WEI¹, etc. . .

Toujours là pour toi² tous les midis de tous les jours de la semaine, au sous-sol du bâtiment enseignement, près de la rivière et à cinq pas du vieux chêne.

Le numéro de téléphone, c'est le (04 72 72) 84 23, pour nous écrire bde@ens-lyon.fr, et il te reste bien sûr le site www.ens-lyon.fr/asso/bde/.

¹ à négocier avec la trez'

² Oui, normalement

La vie en couple

C'est un sujet largement discuté, mais les bons premières années n'ont pas encore eu l'occasion de le faire... certains se disent déjà que le cothurne, c'est la galère de la rez. Ô comme ils se trompent, ceux qui cherchent (ou ont déjà cherché) un appart à l'extérieur! Cet article est là pour le prouver en

10 bonnes raisons pour avoir un cothurne

10. A 2, ça fait une grande chambre, hein? et quand il (un cothurne générique est au masculin) part le week-end, elle est pour toi.

9. Si il y a 10% d'homos/bisexuels (à la louche), ça fait... 1% de chance de tomber sur un couple potentiel... non négligeable? Tu t'en fous? Peut-être pas ton cothurne...

8. Un cothurne peut savoir réparer ton ordi. Surtout un cothurne geek, sauf qu'il va vouloir t'installer son Linux préféré. Tous les jours. A toutes les occasions.

7. Qui va préparer un bon gigot quand tu rentres du basket? Et qui connaît la recette du gâteau à la carotte?

6. Quand le matin, le cothurne lève le matin, c'est au moins une occasion de faire pareil et de ne pas (re)louser sur le cours de 8h.

5. Tu es arrivé tout seul, par le train depuis Pau, avec une casserole, alors que ton coth vient de Paris avec son papa et la voiture remplie d'un four, sa bibliothèque et des plantes d'appartement... qui va en profiter?

4. Intérêt financier : à deux, les courses au Casino sont plus économiques. On peut acheter un poulet, alors que tout seul, c'est moins facile à bouffer d'un coup.

3. Intérêt culturel : un cothurne connaît forcément de la musique/films/choses que pas toi, ce qui te permettra d'augmenter ton répertoire.

2. Intérêt social : quand on ne connaît pas grand-monde, et qu'on en rencontre, eh bien on en rencontre deux fois plus. Moins l'intersection, évidemment, mais quand même.

1. Bon allez... la vraie raison. Quand le matin, tu te lèves, seul, tu

prends ton petit déjeuner, seul, le dîner, tout seul, personne à qui parler... au bout d'un an de cothurnage, tu auras du mal à t'en passer...

★

Evidemment, de temps en temps, on tombe vraiment sur quelqu'un de pas recommandable. Alors toutes les belles raisons évoquées plus haut... peuvent ne pas marcher : on n'achète pas les mêmes choses, on ne peut pas discuter avec un gars comme ça, etc. Heureusement, **la Tartine** a pensé à tout! Et voici...

10 bonnes manières pour se débarrasser d'un cothurne

10. Aller directement au SGH pour changer. C'est pas du tout sport! En plus, si lui part pour un appart, tu as une bonne chance de prendre la chambre pour toi tout seul.

9. Chercher donc des appartements et négligemment laisser les offres intéressantes sur la table de la cuisine (mais quand même, la rez, c'est mieux).

8. Lui faire croire qu'on a des opinions... radicales. Très efficace avec un poster du FN. Sauf si par malheur, il est du même bord...

7. La grève de la vaisselle? Non, c'est plutôt un événement normal.

6. Aller aux soirées quand c'est un couche-tôt. « désolé pour le bruit hier soir, j'avais un peu bu! » tous les jours...

5. Ou bien ne pas aller à la soirée, mais faire le geek toute la nuit sur son ordi.

4. Faire de la bouffe exotique. Le *barszcz*, spécialité slave, requiert par exemple qu'on laisse pourrir des betteraves pendant une semaine dans la cuisine.

3. Idem pour la culture : écouter de la musique *ésotérique*; après tout, Mass Hysteria, ça sonne vraiment quand c'est mis à fond, non?

2. Ramener sa copine. Ah bon il est célibataire?

1. « J'ai compté la dose de dentifrice que tu m'avais prise sur la liste des comptes »... un cas virtuel?

★

Satisfait, ou on vous rembourse **la Tartine**, bien sûr.

GLau

Responsables publication : MrQ & GLau & Fanny (qmerigot, lbraud, fgarel)
Envoyez vos articles avant vendredi en huit à tartine@ens-lyon.fr.