



LA TARTINE

Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro spécial rentrée — 13 septembre 2004

Éditorial

Pour ce numéro hors-série, laissons la parole à un lecteur :

“*La Tartine*, c'est un concept. Si nos ancêtres l'ont inventée, c'est que décidément, s'étaler de la confiture sur les mains, pourquoi pas, mais pour draguer après, c'était bof bof. J'en profite pour faire un petit rappel historique la confiture a été inventée avant la tartine, et le nutella juste dans la foulée, quand au bout de deux mois, ces chers mêmes ancêtres en eurent marre des tartines de confiture — fraise ou framboise, et seulement pendant la saison.

Au fil des siècles, elle a alors dérivé : biscotte, craquotte, toast, tartine grillée, tartine géante de la mort qui tue, et combien d'autres encore ! Pour arriver enfin à l'ENS Lyon, chez nous quoi, en ce début de XXI^{ème} siècle. Mais il faut savoir qu'ici, certains n'ont pas froid aux yeux, vous côtoyez dans ces couloirs, au milieu de cette foule pour l'instant inconnue, des révolutionnaires dans l'âme (et puis d'autres aussi, mais bon eux on s'en fout). Ceux-là, un jour, fièrement, on décide de révolutionner, de renouveler, de repenser un mot. A l'aide d'une fléchette et d'un dictionnaire, ce mot, bientôt historique a été choisi : «Tartine».

Moi, j'aurai pas su quoi en faire, de ce mot un peu banal tout de même, sans nutella ni grâce particulière. On m'aurait dit *topinambour* ou *iconoclaste* ou *que sais-je encore*, pas de problème; mais tartine ! Mais nos joyeux révolutionnaires ne se sont pas laissés submerger par la peur de l'échec. Vaillamment, ils ont lutté des jours durant, et enfin, ils ont sorti la tartine, nouvelle et originale, non plus faite de pain mais de

papier, recouverte d'encre plutôt que de beurre, enfin vous voyez quoi, le truc que vous avez dans les mains. Bravo messieurs de *La Tartine*, l'ENS est fière de vous compter dans ses rangs !

Mais *La Tartine*, ce n'est pas que ça, c'est aussi un concept. J'ai pas écrit ça là-haut juste parce que j'aime bien le mot, « concept », même si c'est vrai je trouve qu'il sonne bien. Pourquoi donc ? je vous explique : en fait, ce que vous tenez entre vos mains, ce n'est que le produit fini, le résultat. Mais la tartine, c'est avant tout des journalistes d'avant-garde, n'hésitant pas à risquer leur vie pour faire connaître la vie secrète de l'ENS, les bas-fonds de Lyon, bravant tous les dangers pour vous retranscrire une tumultueuse chasse aux bisons par les indiens pépitos, ou une mémorable partie de baby-foot de Colin. Bien sur, vous les avez reconnus, ces fiers journalistes sans peur et sans reproche, c'est vous !

La Tartine a besoin de vous ! Derrière ces quelques feuilles de papier, il n'y a pas qu'un ou deux élèves de l'école qui aiment bien mettre en page le dimanche soir jusqu'à pas d'heure pour que vous puissiez lire votre tartine lundi matin au petit déj', en en dégustant d'autres. Il y a vous, qui, sentant votre âme de journaliste grandir au fond de vous, avez écrit ce magnifique article sur la libido des papillons nains de Papouasie. Donc voilà, c'est ça le concept, j'espère que vous avez compris, sinon, tant pis pour vous, vous ne découvrirez jamais le journaliste, écrivain, poète, cruciverbeur (et non pas -iste) ou autre qui sommeille en vous. ”

Programme de la rentrée

Lundi 13 Le BdE invite les nouveaux arrivés à manger un énorme couscous — allez donc voir sur la pelouse à partir de la fin d'après-midi pour humer l'odeur de la merguez sur son lit de légumes sur son lit de semoule. Le tout arrosé de thé à la menthe et d'un goûteux jaja.

Mardi 14 Première (vraie) soirée : *une nuit à Shangai*, en salle festive des lettres. Pour aller chez eux quand on sait pas, des navettes partiront de la fontaine à 10h, 11h et 12h.

Mercredi 15 Carte blanche au troupeau des bisons-pépitos pour leur soirée... On y trouvera de l'herbe à bison, du buvage à la seconde, ainsi qu'un succulent biscuit craquant sous une couche de chocolat fondant.

Jeudi 16 Un après-midi sur la pelouse. Une petite soirée plage. C'est comme ça qu'on se prépare au WEI. Parce que le lendemain :

Vendredi 17 - Dimanche 19 WEI évidemment. Pas encore inscrit? Il ne faut pas oublier un maillot de bain (et pas un short, sinon pas de piscine), un sac de couchage, la brosse à dents c'est comme les capotes c'est toi qui vois, être adhérent BdE, avoir payé le chèque au BdE, et avoir une autorisation de faire de toi ce qu'on veut signée par tes parents si tu es mineur.

Lundi 20 Soirée RFs et vidage des fûts qui restent du WEI. Découvrez la rudesse bonhomme et légendaire de ces maîtres du foy, partagez avec eux votre amour de la binouze et de la douce grieserie qui survient après en avoir goûté

une de trop.

Mardi 21 Soirée des clubs : toute la vie associative (ou presque) de l'école se présente ce soir à l'amphi Mérieux (près de la fontaine), 20h. Vous pourrez vous inscrire à tout ce que vous voulez, avant de se rendre compte que non, décidément, on ne peut pas tout faire...

Mercredi 22 Premier ciné-club de l'année : Mulholland Drive (amphi bio, 20h); et pour finir, c'est soiree clips, au foyer toujours.

Jeudi 23 Concert, à 21h en Salle Festive, chez les lettres: Lola Rastauouère, qui s'étaient produits au Gala 2004. Leur nom vient de la chanson de Gainsbourg, même si leur musique n'a rien à voir, ils valent le coup d'oreille. C'est aussi le tout premier concert en festive, poil aux endives.

Sortir à Lyon

Les salles de cinéma

Pour aller voir le dernier blockbuster dans des fauteuils confortables sur très grand écran et avec le son dolby digital surround il y a les salles *Pathé* et *UGC* (éviter l'*UGC Part-Dieu* ceci dit). Dans les deux cas, il faudra y mettre le prix ; les *UGC* (et surtout l'*Astoria*) passent un certain nombre de films en version originale, contrairement aux salles *Pathé* qui ne le font que pour les avant-premières.

Dans le même genre, les *8 Nef* (métro A Cordeliers) ne passe pas de VO, mais propose une séance de 11h à 3 euros 60, et on ne trouvera pas beaucoup moins cher à Lyon! c'est de plus un des deux cinémas avec salle numérique, l'autre étant l'*UGC Ciné Cité*.

Les *Cinéma nationaux populaires* (CNP Bellecour, Terreaux et Odéon) projettent beaucoup de films d'auteurs, toujours en VO, et ne sont pas chers non plus. En contrepartie, les salles sont parfois étriquées, mais pas trop tout de même. Dans la même ordre d'idée, l'*Ambiance*, rue de la République, qui passe quelques petits films pas mal du tout parfois.

Finalement l'*Institut Louis Lumière* (métro D Monplaisir-Lumière) offre une programmation excellente (pas de nouveauté!), avec "Nuit du cinéma" à thème, etc. Pour les amateurs de bons films, de classiques, les cinéphiles quoi.

Les musées

Citons au moins le musée des *Beaux-Arts de Lyon*, place des Terreaux et le *Centre Berthelot* sur la résistance et la déportation (arrêt de tramway éponyme). Il y a également le MAC ou *Musée d'Art Contemporain* à la cité internationale (dans la même catégorie il y a aussi le *Rectangle* place Bellecour, le *Musée d'Art Contemporain* de Villeurbanne).

La galerie *Bleu du ciel* rue Burdeau (Croix rousse) est souvent intéressante. Dans un style plus rebelle de la société et provocant, la galerie *BF*, 15 place des Terreaux en face du Palais Saint-Pierre.

Les salles de concert

L'ENS en est particulièrement proche, avec la *halle Tony Garnier*, le *Palais des Sports* et le *Ninkasi* — il y a beaucoup de choses là dedans. Il y a le *Transbordeur*, au nord est du parc

de la Tête d'or. Dans un autre genre, notons l'*Auditorium de Lyon*, vers la Part-dieu.

Les théâtres

L'*Espace 44*, toujours rue Burdeau, est vraiment bien, dans le genre avant-gardiste mais qui reste très regardable et compréhensible (enfin des fois au moins!). Pour une programmation plus classique, le *Théâtre National Populaire* (TNP) à Villeurbanne propose en plus des cartes pour les étudiants avec des réductions astronomiques... Il y a aussi le *Théâtre des Célestins*, près de Bellecour.

A noter aussi quelques lieux pour l'impro, comme la *Marquise*, une péniche sur le Rhône, pres des Cordeliers, où les spectacles sont excellents.

L'opéra

L'opéra, c'est cool ! Y a vraiment des trucs bien, et quand t'es jeune (vu que c'est un truc de vieux, t'es jeune jusqu'à 28 ans) c'est 8 euros, honnête. A ce prix-là, pour l'opéra, c'est catégorie 3, 4 ou 5, et 1 ou 2 si y reste de la place à la fin, donc des places bien (attention, ouverture des ventes pour tous les spectacles de l'année en début de saison, faut donc s'y prendre tôt pour certains). Pour les ballets, toutes catégories accessibles. L'opéra en lui même est à voir (tout en noir, assez classe), et le programme de cette année est pas mal du tout, pour ceux qui aiment : la *Flûte enchantée* de Mozart, une comédie musicale de Chostakovitch, *Roméo et Juliette* (ballet), par chaïpluqui mais très connu, musique de Prokofiev, décor et costumes de Bilal, et pleins d'autres trucs. L'amphithéâtre de l'opéra propose des concerts classiques et jazz notamment, mais il faut réserver super tôt.

Pour en savoir plus

Ceux qui en veulent encore plus chercheront dans le Petit Paumé, c'est gratuit, ça sort tous les ans (cette année le samedi 6 novembre, on peut les trouver au bde après la sortie), et c'est considéré comme le guide de référence de Lyon. Mercredi après mercredi, le Petit Bulletin publie les dates des concerts, théâtres, cinés. On le trouve partout, par exemple à côté de l'accueil.

Visiting Lyon & ses bars

Bien sûr, vous aurez de toute façon l'occasion de vous balader dans Lyon pendant la nuit de la Traque organisée au début de l'année.

Mais Lyon c'est beau aussi de jour : le quartier St Jean et Fourvière à l'ouest des 2 fleuves; la Croix-Rousse, à partir de la place des Terreaux vers le nord. Tout ça grimpe. Fourvière, c'est la grosse chose avec beaucoup de crème chantilly sur la colline, que l'on voit depuis les amphis des matheux, rendez-lui visite une fois.

Plus plat, le parc de la Tête d'Or est très joli et très grand, avec de grandes serres pour avoir chaud l'hiver, de chouettes rosiers. C'est accessible depuis Charpenne ou Brotteaux.

Lyon est découpé par de vastes places qui lui donnent son impression d'espace, accentuée par les trompe-

l'oeil que l'on trouve un peu partout. Au contraire, le quartier Saint Jean contient plutôt des petites rues, des petits coins, et les fameuses traboules.

Mais si nous parlions des bars?

Sainte Catherine : la rue à bars de Lyon. En fait, il n'y en a pas tant que ça, et c'est vite lassant. Pour se bourrer la gueule, cherchez les noms fins et délicats : l'*Abreuvoir*, le *Perroquet Bourré* la musique empêche de parler, donc on boit. Pour passer une soirée pépère, allez en face, à l'excellent *Shamrock* (et sa délicieuse arrière-salle), et puis le *Sévilla Café*, l'*Albion*. Ca ferme à 1h.

Le Palais de la Bière (PDB pour les intimes), c'est 2 rue Terme dans le 1er. Pour y aller, remonter Sainte Catherine en allant vers la saone et tourner à droite. Le patron connaît son sujet, très bonne adresse. Idem, ferme à

1h officiellement, un peu plus tard en fait. Un peu cher (plus que le foy) mais sympa, et moules-frites jusqu'à 1h.

Saint Jean : le quartier dit du vieux Lyon, accueille les classiques : *Saint James*, *Smoking Dog*, *Johnny Walsh*. À noter aussi, le *Pub Danois*, à côté du Palais de Justice. Gros avantage, il ferme à 3h voire plus. À côté, plein de bars beaufs.

Les Terreaux-Bellecour : idéal pour l'apéro, un café Leffé notamment et quelques autres bars. Attention à un auto-proclamé bar à bières place Bellecour.

Les pentes de la Croix-Rousse : vous allez aux Terreaux et vous trouvez un truc qui monte. Après un intense effort, plein de petites rues avec des cafés concerts. Il y en a pour tous les goûts.

A côté de l'ENS, pas grand-chose de plus que le *Ninkasi*.

Manger!



La rue de restaos la plus connue est la rue Mercière en plein milieu du vieux Lyon (nord de la place des Jacobins), mais c'est vraiment touristique, à éviter. Préférer la rue des Marronniers, entre Bellecour et le Rhône.

Plus loin, on peut aussi ripailler dans les rues juste au nord du Palais de Justice (en fait dans tout le vieux Lyon - quartier Saint Jean). Il y a aussi quelques restaurants à la Croix Rousse (la colline au nord de la place des Terreaux) et rue de Sèze, juste au sud du cours Vitton, vers les Brotteaux.

A côté de l'ENS, éviter à tout prix Pizza Latino : plutôt manger italien chez Gino. Carnegie Hall, pour les grosses faims avec des gros portefeilles. Le Ninkasi fait des balèzes de burgers avec des bières très sympathiques.

Pour info, les mecs en photo, c'est les Troisgros, et avant que tu ailles manger chez eux, économise bien. Mais il paraît que, pendant la semaine du goût, ils ont un menu spécial 100 euros — autant dire donné par rapport à d'habitude... renseignez-vous!

La Saga du Caleçon Blanc

Un matin, tu décides enfin de changer de caleçon. Ouvrant ton placard, tu réalises avec horreur qu'il est à présent vide, et que les calbuts sont tous répandus dans ta chambre. Tu te munis donc de ta picopuce, ton Vizir Plus en poudre, un billet de 10 et une pièce de 2.

Le premier lieu de ta quête est le 2^e étage de l'école. Il faut bien viser pendant les horaires (hem-hem) ouvrables. C'est-à-dire, typiquement, 10 minutes après le début du cours, quand tu arrives enfin à l'école. Tu te trouves face à face avec la bête : le Rechargeur de Picopuce.

Le combat n'est pas évident : si, en

Où trouver des fleurs...

...un lundi soir après minuit ?

Les fleurs, sur les parterres de fleurs, a c't'heure là. Pour le reste :

du manger général : le plus simple est le Casino, mais c'est parfois un peu cher. Éviter le Proxi à côté du métro, il est vraiment crade. Par contre, y'a un Attac en face de l'arrêt Jean Jaurès, c'est là que l'ENS-fille va faire ses courses.

des fruits et légumes : les meilleurs et les moins chers se trouvent chez Prim'Fruits, sur l'avenue Debourg, à mi-chemin entre la réz et le métro.

de la viande : à dix minutes, les boucheries André, juste après le pont Pasteur sur le Rhône. 6h30-19h non-stop. Ils vendent en demi-gros et au détail, et font en plus épicerie et crèmerie.

de l'ordinateur : vous ne voulez pas de la commande groupée de portables? LDLC (du nom du créateur, Laurent de la Clergerie) est le vendeur le plus reconnu sur Lyon, surtout pour monter un ordi à la carte.

n'importe quoi : le gros centre commercial Part-Dieu (en face de la gare) contient un Carouf, une Fnac, Go Sport-Décathlon, Darty, de quoi s'acheter des fringues, bref y'a de quoi.

du sexe : les madames qui marchent sont sur l'avenue Debourg. Attention, y'a plein d'ens-iens qui passent par là, il va falloir assumer. Les films sont sur les ordis labelés [pornofree], mais il est là aussi difficile d'être discret (les propriétaires regardent qui leur pompent quoi), à moins d'utiliser l'ordi du cothurne (ou de sombres forward de ports).

du thé : Cha Huang et Long Jin sont les deux boutiques les plus respectables. Elle sont toutes les deux cours Vitton, métro A arrêt Massena.

des grosses quantités : pour faire un club'ouf, une soirée, le BdE a une carte PromoCash. C'est tout près de l'arrêt Jean Jaurès, rue Abraham Bloch.

des livres : la plupart des librairies se trouvent sur la place Bellecour (Decitre, Flammarion, Gibert, Fnac, Experience (specialise en très bonnes BDs)). Note : Pour les BDs, je me permet de vous conseiller BD fugue cafe, librairie BD tres bien fournie, posters et le caetera, et cafe pour se poser tranquille. La bourse pour les BDs d'occas'.

des CDs : la bourse, vers les terreaux, CDs d'occase autour de 8-9 euros. Egalement O'CD, très bien, dans le meme coin.

des glaces : aux enfants gâtés (pas très loin des Terreaux, place Sathonay), sinon Nardone (pas loin des Terreaux et a côté du palais de justice) est aussi une référence.

pour les baladeurs en velo : Sur les pentes de la Croix-Rousse, on trouve une assoc', le Réparateur, ou on peut trouver des pieces detachées d'occas a prix imbattables, et des gars sympas qui t'aident a réparer ton bicycle qui part en morceaux.

appliquant ta picopuce, il t'affiche son "Crédit non récupéré", tu n'y parviendras pas, il te faudra entrer dans la laverie (oui c'est au fond de la réz...) pour résoudre ce problème. Si et seulement si ton Crédit est en état de marche, tu peux donner à manger au Rechargeur ton billet de 10, puis réappliquer ta picopuce pour en gagner la substance.

Retourne alors auprès de ton linge et parviens avec lui dans l'Antre de la Laverie (entre A et B pour Debourg, dans le hall d'entrée pour la MDH). Offre à la Machine ton précieux tissu, et une dose de lessive. A présent le Déchargeur est prêt à recevoir ton ofrande; applique-lui ta picopuce et choisis ta machine à laver...

Il te reste encore une pièce de 2. Va donc au foyer, c'est le troisième Lieu du Rituel de la Lessive. Avec ta pièce,

tu peux faire une partie de flipper en attendant que le Rituel se finisse.

« Mais dis, grand-père, pourquoi ce système venu du fond des âges? » Sache, mon petit, que la laverie a un jour fonctionné avec des pièces, comme toute laverie qui se respecte. Mais elle a subi de nombreux assauts, dont une épique bataille entre notre Basely et des malfrats venus dévaliser les machines pleines de sioux, et l'Empire a décidé de mettre en place ce protocole, certes horripilant, mais sûr.

En plus, cela a permis d'éliminer le trafic de pièces de 2F. En effet, toutes ces pièces se retrouvant fatalement dans le monnayeur du séchage, il se trouve qu'elles étaient finalement très rares (oui, même dans les banques du quartier !), on n'était pas loin du marché noir de la pièce de 2F...

Pour faire un bon café

La machine à café est une bête sauvage mais qu'il faut apprendre à dompter pour rejoindre le club très *select* des intoxiqués.

Commence déjà par trouver une tasse. Ca n'est pas forcément évident. Quand le foyer est crade, les tasses se planquent.

Si elle est vraiment crade, tu peux la laver, mais ce serait faire preuve d'intolérance envers le foyer. Ensuite pose la au milieu de la machine, pour faire couler de l'eau bouillante, comme ça la tasse est chaude, et c'est plus meilleur. Enfin n'oublie pas de vider l'eau avant de mettre le café dedans.

La douchette, c'est l'espèce de passoire avec un manche, qui devrait se trouver sur la machine. Y'en a deux : une pour une tasse et une pour 2. At-trape.

Plus difficile, le moulin. Il a deux boutons : un pour se servir et un pour moudre. Celui pour se servir, c'est une languette que tu tires un bon coup pour chaque tasse que tu veux. Oui, il fallait mettre la douchette dessous. Mais des fois il n'y a plus de café moulu ; alors il faut tourner l'autre bouton, ce qui produit la délicieuse musique bien connue, et le réservoir se remplit. Des fois même, il n'y a plus de grains de café à moudre... alors il faut trouver un RF et le torturer jusqu'à ce qu'il avoue où il a planqué le Lavazza en grains.

Bon une fois ta douchette remplie, hop sur la machine, et c'est presque fini : sélectionne la longueur de ton café et regarde le jus de chaussette couler dans ta tasse. Le bouton avec une petite étoile c'est pour faire couler jusqu'à ce que tu rappaies dessus.

Popop c'est pas fini ! Retire la douchette et balance le café dans la poubelle à café juste à droite. Et puis rince-là. C'est bon, tu peux la remettre en place sur la machine, pour qu'elle reste chaude, c'est meilleur pour le suivant.

Enjoy!

C'est loupé?

Ça arrive.

Il y a aussi une machine à café au 4e étage, dans la salle passerelle des matheux. Elle présente de nombreux défauts : elle est payante ; Jul'Mich surveille, donc elle est *vraiment* payante ; elle fait tout toute seule, pas moyen de se louper son café. Aucun intérêt. Même pour une pause d'un 1/4 d'heure, mieux vaut celle du foyz.

Que boire ?

Eh bien de la bière, pardi. Mais pas seulement : le foyer est un endroit qui remplira largement les fonctions d'un simple distributeur de boisson, le tout dans un cadre légèrement plus vivant.

- Les softs : une gamme impressionnante de jus de fruits et boissons pétillantes de marques renommées sans alcool et (malheureusement) sans houblon te rafraîchiront lorsque tu as soif et que tu n'aimes pas la bière.

- Les bières : alors là, il y a le choix. De ce fait partant, je subdiviserai ce paragraphe en plusieurs catégories :

1) Les roteuses du pauvre : nous les citons ici, il s'agit bien évidemment des célèbres Kronenbourg et assimilés (ie. 1664, Fosters, Bud, ...) et ce, à des prix défiant toute concurrence. Ne nous risquons pas à faire un jugement trop hâtif sur ces rejetons du saint houblon ; une Kro s'apprécie tout-à-fait comme l'on peut apprécier un jus d'orange par grand soleil.



Survivre au foyz

Le foyer n'est pas un lieu, c'est un concept, encore plus que la Tartine. C'est le plus beau foyer du monde, tout le monde s'accorde sur le sujet. Café et thé gratuit, frigo ouvert toute la journée, toute la nuit, toute l'année. Des banquettes pour dormir quand la chambre c'est vraiment trop loin. Des baby-foots, et même des gens qui savent jouer. Des échecs, du go. De la coinche. Des Tartines. Du club'ouf . . .

Je m'égare, je m'égare, mais toujours est-il qu'il faut y prendre soin, à ce foyz, si on veut qu'il reste le havre que l'on connaît. Donc : noter ses consos sur son ardoise tout seul, ranger ses consignes, nettoyer ses tasses à café, vomir dans les chiottes et pas partout.

C'est-à-dire, de manière générale, ne pas faire trop le crade, ou alors nettoyer après.

2) Les bières que je qualifierai d'"agréables". Il s'agit des Leffe, Grimbergen, Pelforth, Brugs, Carlsberg et assimilés, à un prix très abordable, mais sensiblement plus onéreuses que les sus-dites, pour une qualité qui vaut la différence.

3) Les bières de qualité. Pour des raisons d'approvisionnement, elles sont toutes belges (ainsi les amateurs de Douglas Scotch Ale, Mc Ewans, Guinness, Kilkenny et autres Jacobite seront déçus). Elles vont des plus faciles d'accès (Cinay, Tripel Karmeliet, toute la collection des gueuzes et lambics Lindenmans par exemple) aux plus prestigieuses (sous-entendu trappistes mais pas seulement), comme les Rochefort, Westmalle, Orval, Chimay, Achel, Saint Bernardus, en passant par d'autres tout aussi intéressantes, comme les Maredsous, Carolus (seule la "classic" est authentique), Gulden Draak, Duvel et autres Kwak. Mais cette carte imposante ne cesse d'évoluer, certaines bières étant ajoutées, d'autres temporairement supprimées, ce en fonction de la période (bières de Noël, bières plus légères et rafraîchissantes en été, bières fortes en hiver, etc), des promotions de Diable Rouge, de l'humeur de celui qui les commande (moi), et de ce que certaines personnes me harcèlent moralement pour obtenir ce qu'ils veulent.

Les prix ? Au maximum 2 euros 50 pour les trappistes, au minimum 0.8 euros pour les kro et Cie.

« Oui mais les RFs [Responsables, ou Résidents Foyer], ils sont là pour ça. » Non, les RFs ne sont pas des prestataires de service, ils ne sont pas là pour ramasser vos merdes. D'ailleurs, ce sont les plus gros alcooliques de l'école, et sont bien les premiers à trasher le foyer – mais ils rangent après, pour montrer l'exemple. Le boulot d'un RF, c'est de faire les commandes, remplir le frigo et la machine à café, c'est tout ou presque. Ne leur donnez pas l'occasion de râler, un RF ça gueule très fort, pourtant on en a bien besoin.

Et si tu réussis à assimiler ces règles, si tu passes ta première nuit dans un fauteuil aussi défoncé que toi, si tu goûtes à l'incroyable palette de bières du frigo, dont le nombre dépasse la contenance des frigos, la clef de la réserve sera tienne ainsi que tout ce qu'elle renferme, et, qui plus est, tu seras un RF, mon fils!

Organiser une soirée Pourquoi?



Pour un soin optimal de mon corps,
j'utilise la soirée petites fleurs
jeudi soir au foyer ensl



Parce que c'est rigolo, surtout a plusieurs, de se démener pour réussir un concept foireux. Parce que tu rencontres plein de gens, qui t'aideront ou pas, qu'on découvre toujours des trucs sur l'école alors qu'on s'y attendait pas. Parce que c'est génial d'aller à p-cash. Parce que ça fait vraiment plaisir d'organiser une soirée qui marche. Parce que c'est *vraiment* la classe. Parce que tu aimes bien être très fatigué.

Comment?

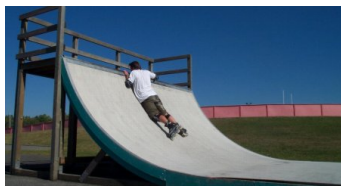
Proche de vous
Promocash

Trouver un thème... Demander aux RFs (ou voir directement sur le calendrier) si la date est prise, et si non, la réserver. A ce moment là, trouver un RF qui te donnera l'autorisation, remplira lui-même le calendrier, et exigera le nom d'un responsable et un chèque de caution de 100 euros. Demander au BdE la carte p-cash pour pouvoir faire des grosses grosses courses. Demander relativement tôt aux RFs pour des fûts de bière et tout ce qu'on peut trouver habituellement dans les frigos. Eventuellement, demander à plein de gens si tu as besoin de trucs. Faire une jolie affiche! La réussite de la soirée tient dans la publicité. Une affiche, c'est bien, plusieurs différentes, c'est mieux. Utiliser intensivement les imprimantes pour les affiches, une cinquantaine d'exemplaires est un bon début.

Le soir même, ne pas hésiter à demander à ceux qui savent comment marche la tireuse, les clefs de la réserve, etc.

Et surtout DON'T PANIC!

Plus de sport!



Juste à côté de l'ens (dans le parc de Gerland), un fabuleux skate-park. L'extérieur est gratuit, mais il y a du monde (ne pas y aller le w-e). L'intérieur est raisonnablement payant et vraiment trippant : une rampe double, des tables, et surtout une immense rampe qui fait très très peur. Casque obligatoire.

MUR-MUR pour l'escalade, c'est une immense salle super bien équipée, de quoi travailler, et pas loin de l'ens (entre Jaurès et Jean Macé), et y'a même un sauna pour finir la séance. Evidemment, c'est un peu cher; en passant par l'AS, c'est 7.5 euros la séance. Sinon, y a M'roc, a Villeurbanne, c'est une super salle de bloc, et pourtant j'aime pas trop le bloc. On peut même boire une bière ou bouffer une p'tite crêpe tranquille. C'est plus loin que MUR-MUR, mais moins cher et on y est vite par le métro. De même, place moins chères par l'AS. Et ne pas rater, en début d'année, la soirée étudiante.

Il y a un golf à Chassieu aussi, et pour jouer au tennis, on peut s'arranger avec les courts de l'ASUL (métro Cusset)

BdE

Le BdE, c'est une bande de crétins qui se croient importants pour l'école, ces nuls. Ils sont tout sourires, même pendant leur permanences dans leur bureau entre 12h30 et 14h tous les jours, moment où ils en foutent encore moins que d'habitude, vu qu'il y a la bdthèque à côté. Ils sont là pour extorquer beaucoup trop d'argent à leurs adhérents, et mal gérer leur argent, y'a qu'à voir l'état des comptes du foyer. On leur demande pas grand-chose, organiser un WEI, faire quelques soirées, alors que pour eux le punch c'est moitié rhum moitié jus d'orange; gérer un minimum de points quotidiens. Mais il n'y a qu'à les regarder vivre au quotidien pour constater qu'ils ne savent pas attacher leurs lacets.



Le numéro du BdE, c'est le 84 23, l'adresse, c'est bde.ensl.free.fr.

Sexe et cothurne

Parce que la vie, des fois, c'est difficile, et qu'on ne peut pas toujours faire ce qu'on veut avec son/sa partenaire quand on le voudrait, la Tartine a pensé à vous, et vous livre ses techniques imparables...

Les cas théoriques. Etre homo, et sortir avec son cothurne : impeccable. Sortir avec le/la cothurne du partenaire de son/sa cothurne : parfait, sublime, donc irréalizable. On peut généraliser, avec un cycle quelconque (de taille paire s'il n'y a pas d'homos).

En pratique... Avoir une copine lettreuse (la version "un copain" est statistiquement beaucoup moins facile) est un plan reconnu; elles ont des chambres individuelles. En plus ton coth se retrouve avec une chambre double pour lui tout seul. De façon plus générale, choisir sa/son copine/pain pour son appart. Le plus classique, c'est faire venir son/sa copine un w-e sur deux, quand le/la coth n'est pas là; l'autre w-e, c'est toi qui bouges et lui qui prend la piaule. Avantage plus : tu ne te farcis la sale gueule du cothurne que la semaine.

Plus trashy (mais parfois testés quand même). Le sexe dans le foyer. Dans la réserve (oui). Dans le jardin des lettres, bonus romantisme (bofof quand il pleut). Directement avec le cothurne à côté, même s'il ne dort pas; ou, beaucoup mieux, avec le cothurne et sa copine qui font la même chose à côté. Ou alors le ménage à trois ou plus, mais l'expérience montre que c'est assez difficile à mettre en place.

Et tout seul? La salle de bains. La douche peu faire pas mal de bruit. Au besoin, chanter très fort, ou mettre le musique avant d'aller dans la salle de bain, mais c'est louche. Autrement, la masturbation collective, c'est sympa, paraît-il. Voir avec les rugbeux, dont les conseils ne sont pas à dédaigner.

Les mails à l'école

Le nom d'utilisateur — ou *login* — fourni par l'administration en début d'année (en bas de la feuille sur laquelle sont imprimés les justificatifs de scolarité) donne accès aux salles libre services UNIX (Europe et 109), Windows (salle 106), ainsi qu'à une boîte mail de la forme `Prenom.Nom@ens-lyon.fr`. Même s'ils ont la même valeur initiale, les mots de passe de ces trois services peuvent être modifiés indépendamment. Pour changer le mot de passe UNIX, il faut se logger en salle libre service, et lancer la commande `password` dans un terminal. Les deux autres mots de passe peuvent être modifiés *via* le site `intranet.ens-lyon.fr`, rubrique *Outils*.

L'adresse e-mail fournie par l'école est de la forme `Prenom.Nom@ens-lyon.fr`. On peut accéder aux mails reçus à partir d'un navigateur Web, sur le portail de Formation ou bien directement à l'adresse `https://webmail.ens-lyon.fr`. Pour utiliser votre client de courrier préféré (Mozilla mail, Outlook, etc.), le serveur IMAP sécurisé est `imaps.ens-lyon.fr`, et le serveur SMTP, `mailhost.ens-lyon.fr`.

Cette adresse `@ens-lyon.fr` est temporaire, et n'est plus accessible à la fin de la scolarité (ie. au bout de quatre ans pour les normaliens, deux pour ceux qui passent le master, etc.) Une association a été créée pour pallier à ce problème. "Malheureusement nos scolarités n'ont qu'un temps et après chacun a soit une adresse personnelle plus ou moins exotique soit une adresse professionnelle qui peut changer souvent. L'idée est donc venue naturellement d'essayer d'offrir à tous une adresse mail permanente et facile à trouver, le choix du domaine `ens-lyon.org` était encore plus naturel. Assez rapidement la question de la pérennité d'un tel service a imposé la création d'une association, et voila Éns-Lyon — Point d'Orgue." Allez donc faire un tour sur leur site, `http://www.ens-lyon.org`, pour créer votre adresse.

Footwar

Footwar est LE serveur de la rez'. Si vous ne deviez avoir qu'une seule adresse à retenir ce serait la sienne :

`http://footwar.residence.ens-lyon.fr/`

C'est un ordinateur géré par et pour les élèves qui vous offre une foultitude

de services tous plus merveilleux et [in]utiles les uns que les autres sur son site web rose bonbon : le moteur de recherche de la rez' avec lequel vous pourrez trouver le film qui va occuper vos soirées ou le jeu qui va être le soutien moral nécessaire pendant votre semaine d'exams; une interface pour accéder au serveur IRC de l'école; le forum sur lequel vous pourrez dévoiler en avant première le dernier ragot; le wiki qui est une encyclopédie qu'il ne tient qu'à vous de faire évoluer et dans laquelle vous pourrez trouver les définitions dont vous aurez besoin dans la vie de tous les jours comme foyer, fille, toto ou encore des notions qui vous étaient jusqu'à présent étrangères comme repasser ou dégénérescence mentale; un antivirus; des liens vers le serveur IRC, la radio, ou encore le site de SoftRez (qui regroupe toutes les choses à savoir pour que votre connexion au réseau se passe le mieux du monde et éviter ainsi qu'un MIM furieux débarque à 1 heure du mat' dans votre chambre parce que votre machine est vérolée).

Si vous vous sentez motivés pour nous aider n'hésitez pas à nous contacter, la main d'oeuvre geek tend à se faire rare.

Pour être un vrai geek

Etre en MIM (ni nécessaire ni suffisant cela dit). Etre sous Gentoo, éventuellement une Debian (ici, la moitié des lecteurs décroche déjà, considérant qu'étaler sa science est vraiment infantile). Ecouter geek-radio, la radio de la rez, accessible depuis footwar. Se brancher sur IRC, pour avoir le loisir d'y passer ses journées à discuter avec d'autres geeks; rien ne vaut l'émulation. On peut réussir à placer des phrases mystiques : « tu lances openvpn en tcp-client sur passerelle (ou sur localhost en forwardant 4000 sur la passerelle) » (Grincheux, TDman de systèmes) ou bien « je suppose que tu fais du sexe théorique a coté » (mrpingouin, geek malheureusement en DEA à Paris) Avoir son compte sur footwar, softrez, enfin tous les ordinateurs de la A60.

Et sur les babys du foy, jouer à la balle blanche. [...]

Forum de discussion

Le serveur de news des élèves (`news://news.ens-lyon.org`) vous permet de partager votre avis sur différents thèmes liés à l'Ens (ou pas). Les news fonctionnent comme une

grande liste de mails partagés par tous, et ne nécessitent pas d'inscription particulière, donc pas de spam. On peut lire les news avec la plupart des logiciels de messagerie, ainsi que sur *Footwar* grâce au WebNews. C'est à chacun d'y mettre ses pensées, et ses propositions pour faire évoluer la vie de l'école.

Soft-Élèves

Soft-Élèves, c'est un groupe d'élèves qui gère entre autres une partie des ressources informatiques disponibles en SLS (Salle Libre Service). C'est donc aussi tout un ensemble d'outils et de logiciels qu'il faut installer en SLS (Unix et Windows). C'est très simple : Sous unix, lancez `/soft/eleves/install-softeleves`, et suivez la procédure. Cela vous donnera accès à de nombreux outils précieux, et vous permettra de vous inscrire à l'annuaire des élèves, qui sera publié dans le cours de l'année et disponible en permanence en SLS. Sous Windows, allez sur `http://ensl.free.fr/softeleves`, et suivez les instructions...

Aide en SLS et IRC

Venez donc faire un tour sur l'IRC de l'ENS! C'est un chat (lieu de discussion sur ordinateur) où il y aura toujours quelqu'un de l'école pour vous tenir compagnie, rire [ou pas] à vos blagues ou encore vous aider.

Depuis les salles informatiques de l'école on y accède en tapant la commande `sos` depuis une console.

De chez vous vous pouvez vous connecter avec un programme comme mIRC ou xchat (ce dernier étant disponible aussi sous linux) qui vous permettra de vous connecter au serveur `footwar.residence.ens-lyon.fr` (le port est celui par défaut, à savoir 6667). Les salons (channels) animés sont `#sos` et `#geek` mais vous en découvrirez rapidement de nombreux autres par vous même.

La Tartine de la rentrée, une aventure de MrQ & GLau.

Merci aux auteurs, dont par exemple Clément Ruef, Cha.ito, tonfa le Geek, Marine, SMimou, petit Laurent, et ceux qui n'ont pas donné leur nom mais qu'on aime bien quand même.

Continuez à envoyer vos articles avant vendredi en huit à :

`tartine@listes.ens-lyon.fr`.