

LA TARTINE

Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 13 — lundi 22 novembre

Éditorial

La voilà donc, cette Tartine, cette 13^e Tartine, annonciatrice de calamités et des pires déchaînements sur ces quelques bouts de papiers, peut-être sur toute l'école, qui sait? Probablement aurions-nous dû nous abstenir, cette semaine, et attendre la prochaine pour publier directement la 14^e. Mais ç'eût été trop facile, et nous avons préféré l'adversité.

Hmmm, se dit le lecteur, voilà une entrée facile pour un édito. Ces rédacteurs n'ont rien trouvé de mieux pour nous asséner leur rituel loghorrée sur l'absence d'articles : *écrivez-nous, écrivez-nous*, geignent-ils sempiternellement. Alors que, te dis-tu, ô Lecteur — et nous te respectons d'une majuscule — ils arrivent toujours à nous en sortir une d'au moins 4 pages, ils ont même doublé la cadence cette année. C'est bien qu'ils ont de la matière pour la sortir, cette Tartine.

Mais non, les malheurs de LA TARTINE ne sont pas ceux-là pour une fois (attendez le prochain édito, quoi). C'est plus douloureux. Car, bientôt, c'est-à-dire à la rentrée, la rédaction va se séparer de la moitié de ses éléments, délocalisés en Suède. Conjoncture économique, crise financière et informative, jolies suédoises, les raisons ne manquent pas et il est trop tard

pour reculer. Bref, une chose est sûre, avec un seul rédacteur opérationnel, LA TARTINE ne se portera pas toute seule, il faudra revenir sur nos acquis — c'est-à-dire ne la sortir que toutes les deux semaines, et même comme ça, dans la solitude du rédacteur du dimanche soir, ce sera dur.

Nous voici donc au véritable sujet de cet édito. LA TARTINE recrute. Un rédacteur consciencieux a un rôle multiple : se faire promettre des articles (tout un rôle vicieux : faire croire à quelqu'un que c'est lui qui propose un article), puis relancer ceux qui les ont promis; en écrire soi-même un bon paquet, en se cachant derrière divers pseudonymes connus mais différents; trouver un sujet, et réaliser des Enquêtes; mettre en forme, assembler tout ça; et, finalement, écrire un édito, exercice ô combien périlleux — et d'ailleurs échoué une fois sur deux — mais, quand plusieurs rédacteurs se partagent la tâche, personne ne saura hormis eux qui écrit quel édito, tout va bien.

Rejoignez donc la fière équipe et le monde de la presse. L'école a besoin de vous pour ne pas plonger dans le monde froid de l'obscurantisme et de la non-information.

Bonne Franquette

Vous aimez la bonne bouffe, mais la ferme vous rend ouf'... Vous aimez le terroir, mais pas prendre le car... Vous aimez le vin, mais pas ramasser le raisin... Vous aimez la chaleur des amis, mais pas celle de Pouilloy-sur-Lie...

Pour vous, le club Bonne Franquette amène la bonne vivante campagne à l'ENS. Nous vous proposons de partager avec nous, dans une ambiance simple et sympathique, grosses miches, fromages qui puent, saucisson, vin, olives, patés, vin, charcuterie, fromages, vin, olives, vin, vin, idées préconçues. Règles de base : l'assiette et la fourchette, ennemies séculaires de la convivialité sont exclues (et par la même toutes les sortes de salades, chips y compris). Les vins de toutes qualités et de toutes couleurs sont les bienvenues ainsi que les gnôles de vos grand-pères qui déchirent la gueule.

Enfile tes bretelles, le meilleur accent de ton enfance, ta bonne humeur et rejoins-nous au premier rendez-vous du club franquette mardi 23 novembre à partir de 18h30 heures au foyer.

Antoine, Camille et Paul Club'ouf lettreux

Après le club'ouf-dmi, ce sont les lettreux qui se collent à la popote. S'y prendront-ils moins à la bourre que les dmi? Que nous prépareront-ils? Sera-ce mangeable, ou bien le concept est-il autre part?

Site fanfaron



La fanfare is proud to present son site updaté tout récemment fraîchement : fanfare.ensl.free.fr (ah, ce bon vieux free.fr, qu'est-ce qu'on ferait sans lui?). La page intéressante (à part les photos des vieux, on mettra bientôt les photos des moins vieux également) c'est fanfare.ensl.free.fr/Partoches, où vous pourrez retrouver tous les airs qui vous avez tant entendus depuis cette belle matinée de WEI. C'pas pour vous inciter à aller à la fanfare, enfin pas directement, c'est pour ceux qui jouent d'un instrument et qui veulent regarder des morceaux à la co-

ol pas dur à jouer, ou des airs qu'ils connaissent. Et puis oui, si ça vous plaît vraiment, on vous attend en salle des thèses, le mercredi à 18h. D'ailleurs, tout comme LA TARTINE subit une réduction de personnel, la fanfare aussi, puisque bientôt tous les trombonistes actuels se barrent. On aura alors deux trombones sans maîtres. Le trombone c'est pas si dur, on vous explique gentiment, surtout Romain Kervarch, notre pédagogue hors pair.

En tous cas, voilà une liste tellement pas exhaustive que c'en est honteux : *Apache* (de Mardi Gras BB); *Brazil*; *Can't take my eyes off you*; *Douce Nuit*; *Jésus revient*; *La Pixuli* pour les bourrins du sud-ouest; *Monty Python Flying Circus*; *Moskau*, la bande son de la choré cachanaise, toute neuve; *Rabbi Jacob*; *Super Mario Bros*; *Thierry la fronde*, notre préférée; *Tom Sawyer*, c'est l'Amérique; *Vodka Time*; nous sommes le XV de l'ENSET...

la fanfare



Mardi : Concert

Un concert au foy, ça faisait fort longtemps. Ce mardi, à 22h, ce sont les 5 membres du groupe Anatole qui viendront nous rendre visite. Des gens plus vraiment étudiants mais pas loin, qui jouent des morceaux venus de loin (dans le temps) mais cool et c'est pour ça qu'on les connaît par cœur : des Beatles, du Beach Boys, et d'autres moins connus alors ne le citons pas ici, vous aurez tout le loisir de les écouter de vos oreilles jouées.

Jeu de Soirée



On vous vend une seringue. Bon, elle est assez chère, cette seringue, genre 6-7€. Mais le champ des possibilités d'une seringue est très vaste : sans penser aux notions scatologiques dont je soupçonne la moitié des lecteurs d'avoir eu immédiatement en tête, on peut commencer par essayer de plonger cette belle seringue dans les bacs à boissons privés du club cocktail.

En effet, des rumeurs disent que la dernière réunion de ce club prestigieux et qui suscite l'enthousiasme chez plus d'un alcoolique de cette tout aussi prestigieuse école fut une réussite, et que les productions sont dignes d'être présentées au petit public (le grand, on verra plus tard). La seringue, tout le monde en a conscience, est l'outil de précision idéal pour la dégustation avec modération : contenance raisonnable mais pas trop, finesse et précision du dosage et des quantités ingérées.

Pour profiter au maximum de vos sens, l'ambiance sonore sera travaillée par nos spécialistes locaux. La traditionnelle musique électronique, aussi dite *techno* sera présente, ce qui achève de justifier le nom dichotomique de Soirée Techno-Seringue.

Sacrilège

Il fut un temps où l'on respectait certaines valeurs. Force est de constater que ce temps est bel et bien révolu.

Comment ne pas se révolter quand on voit certains bafouer impunément ces petites choses qui ont toujours été, ces traditions quasiment passées dans le domaine du sacré ? Comment tolérer de voir ces jeunes détruire ce que les générations précédentes leur ont transmis. De notre époque, jamais on aurait vu pareil comportement. Nous savions

où était notre intérêt. Oui ma bonne dame, nous avons de l'éducation. Et même dans nos débordements, nous savions nous imposer des limites. Mais maintenant...

Les choses vont de mal en pis, et si cela continue de la sorte... je n'ose imaginer. Des balles en liège blanchies! Mais où va-t-on?

Lakao

(faut bien s'entraîner un peu pour quand on passera vieux cons)

— **TLMC** —

Oui, on en reçoit encore :

Russe

Les chœurs de l'Armée Rouge venaient d'entonner l'Internationale. Le soleil se couchait sur la toundra glacée de Sibérie en même temps que s'achevait le 13^e congrès des Soviets. Alors que chacun s'apprêtait à s'en aller, 2 camarades prirent la parole. Leur élocution n'arrivait pas à la cheville du Petit Père des Peuples — les membres du Parti avaient déjà pu s'en rendre compte alors que les mêmes présentaient la nouvelle vodka produite par le kolkhoze de Novossibirsk.

On retrouvait l'un d'entre eux à l'usine de matriochkas. « Comment devenir un camarade journaliste de la Pravda? » demanda-t-il? Comme seule réponse, il obtint un bout de papier. Le KGB décrypta rapidement les quelques mots séparés par une @ qui s'y trouvaient.

Ours

Mots Croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2					■			
3				■				
4						■		
5							■	
6						■		
7								
8				■				

Horizontalement 1— Faux blond. 2— Bout de terre. Chevalier de la soirée de jeudi dernier. 3— N'a pas échappé au filet. Poignée. 4— Forme bien connue du XV. Urgences en VO. 5— Cousin de Derrick. 6— Enitnegr eirgégé. Démonstratif. 7— Schwarzy en Californie. 8— Laps. Eclaircissement divin.

Verticalement A— Schumi s'y connaît. B— Connaît des hauts et des bas. C— **LA TARTINE** fait tourner la sienne tous les lundis. D— Enlever phonétiquement. L'amour selon Jane Birkin. E— Evacuera les mauvaises odeurs. F— Euro japonais. A poil. G— Quantité. Fait du bruit avant qu'on tire à la chasse. H— Agacera sérieusement.

Ours

le bdi (Bureau Des Informations) vous informe Des Bisons, des grillons, et des cours inter-disciplinaires.

Selon un récent sondage Bison-Pépito, 82% des élèves de l'ENS Lyon pensent que la mise en place des cours inter-disciplinaires obligatoires pour les 1A est particulièrement inefficace en ce qui concerne la réintroduction du grillon sur la pelouse de la rez' (le reste des personnes interrogées n'ayant pas compris la question).

En effet, l'école avait annoncé la réintroduction des grillons (si chère aux Bison-Pépito) pour justifier l'introduction de ces cours du lundi soir. Sensibiliser les matheux et autres physiciens aux problèmes d'environnement en leur proposant des cours de biologie était une intention des plus louables, mais il est désormais clair qu'il ne s'agis-

sait en fait que de belles paroles permettant d'éviter les foudres des groupes d'élèves tels que la CGT (Comité pour des Grillons plus Tranquilles).

Comment, aux vues des bilans dressés par le BDI (Bureau de la Démographie Intérieure), croire que l'objectif de l'école était effectivement d'ordre écologique? Le sondage montre que les élèves ne sont pas dupes, ces derniers attendant d'ailleurs des explications. Quelles sont les véritables finalités de ces cours qui vident les clubs du lundi soir? Le Bdi (Bureau Des Investigations) enquête...

Lakao, Responsable Rien au Bdi
(si vous avez des informations, ou des remarques à formuler : bdi.ens1@free.fr)

Chronique des BDthekeaires : *Garulfo* et *De Cape et de Crocs*



Garulfo, par Ayroles et Maïorana, est un vrai conte de fées où poésie et sensibilité alternent avec naïveté. *Garulfo* est une petite grenouille qui possède un esprit critique et se lamente sur sa condition verte et bondissante. Romuald, quant à lui, est né Prince, il est jeune et beau mais surtout arrogant et prétentieux? Fort bien me direz-vous, mais l'histoire se complique avec l'apparition de Malvéliande, sorcière entourée de volatiles bavards et dont les pouvoirs vont exaucer le souhait le plus cher de *Garulfo* en le faisant homme? et par la même occasion réduisant Romuald à l'état de batracien! Laissez-vous ensuite porter par les rebondissements de l'histoire en découvrant des personnages (humains ou non) aussi expressifs que drôles : Fulbert le canard, le petit Poucet, la princesse Héphylië et sa redoutable duègne? Tout le charme de cette série de 6 tomes réside dans les dialogues où alternent langage châtié, formules ampoulées et expressions contemporaines. La fraîcheur des dessins nous entraîne dans un monde fantastique où les questions attachantes d'une petite grenouille qui découvre la condition humaine et ses aléas sonnent étrangement justes.

Pour finir, les responsables BDtheke vous annoncent la grande nouvelle : toutes les BDs sont enfin informatisées (sauf celles qui étaient empruntées au moment de l'enregistrement)! La BDtheke compte donc pour le moment 1557 bandes dessinées, de la fantasy aux polars en passant par les grandes séries classiques, la science fiction ou encore l'aventure. N'hésitez pas à passer entre 12h30 et 13h30/14h la semaine et entre 14h et 16h le dimanche.

Les trompettes de Jéricho

Samedi, fin d'après-midi. La rue Victor Hugo est en ébullition, les passants exténués par la frénésie commerçante, les jeunes couples avec leurs charmants bambins tout comme les vieilles dames avançant à petits pas, tous s'arrêtent Place Ampère. Les enfants se taisent, les vieux sourient, les autres applaudissent, tous communient de bonheur et partagent un peu de chaleur humaine en cette froide journée de novembre. On chante, on frappe dans ses mains, on danse, on rit, on se pâme, on s'extasie. On s'attendrait presque à entendre un pigeon roucouler, mais non, le pigeon dort tranquillement dans son nid, le sommeil à peine troublé par un bruit mélodieux qui résonne au loin. Mais que se passe-t-il donc? Ah! on reconnaît un bonnet à pompon rouge, certains visages semblent familiers... mais oui! oui! c'est bien la courageuse et noble fanfare de l'ensl! Saluons ce bel esprit chrétien qui les pousse à partager un peu de joie par la musique. Les notes ne sont pas toujours justes, leurs voix sont hésitantes (surout sur

le lion est mort ce soir, yahiiiiiiiiiiiiiiii), mais qu'importe. Les passants chantent à leur tour, reprenant là où ça faiblit, marquant le rythme. Les pauvres mendiants retrouvent le sourire et les gosses en haillons en oublient de voler quelques miettes de pain rassis aux chiens errants. Ah! que le monde est beau en cette seconde d'éternité!

S'éloignant à regret vers le froid de l'anonymat, on ne peut s'empêcher de jeter un dernier regard vers ce chœur angélique. Mais?! Qu'est-ce-encore, là? Non, ce n'est pas possible! Là, des pièces, de l'argent... la pureté de la scène s'entache à chaque centime jeté dans l'étui, chaque centime arraché à la main tendue de la vieille lépreuse affamée qui grelotte au coin de la rue. Il est plus facile de payer un instant de bonheur qu'un représentant misérable d'une société pervertie. Ah il est beau cet esprit chrétien de bas-étage qui pousse à faire la quête en ce lieu profane de la déchéance. Non, il n'est point de joie gratuite, de plaisir offert, de don éphémère. Ô mercantilisme hideux! tes tentacules perverses ont étranglé le bon



Du même scénariste, Ayroles, en association avec Masbou pour les dessins, *De cape et de crocs* me laisse toute aussi enthousiaste. Il s'agit avant tout d'un récit d'aventures en plein cœur des XVIIe et XVIIIe siècles et dont les héros, Messire Armand de Maupertuis et Don Lope de Villalobos sont étonnants de finesse, de courtoisie et de citations empruntées avec bonheur à la littérature classique. Au fil des rencontres avec Eusèbe le lapin blanc, Hermine la pétillante gitane ou Séléné, la mystérieuse beauté, les deux compères vont avec brio surmonter les épreuves qui leur permettront de décrocher la lune? Vous ai-je précisé que les deux nobles sont aussi renard et loup? L'attrait visuel de couleurs franches et les chocs provoqués par le décalage des animaux évoluant dans un monde humain sont tout bonnement irrésistibles : Eusèbe sur son banc de galère est absolument craquant ! Bref, vous serez les bienvenus à la BDtheke pour découvrir et apprécier ces séries à lire absolument?

Pouic

sens charitable de notre fanfare. Qui pourrait résister à ces visages concentrés, à ces doigts habiles virevoltant sur les instruments? Le chien pouilleux, l'orphelin efflanqué, le vieillard aveugle ne peuvent rivaliser, en vain ils agiteront leurs membres débiles, sans parvenir à recréer ce moment de liesse populaire, éloigné de tout sentiment misérabiliste.

Et puis, tout travail mérite salaire, on fait comme on peut. Le clochard repoussant n'a qu'à mendier plus loin, dans la nuit d'une foule pressée et antipathique. Après tout, il faut bien gagner sa vie et c'est la loi du plus fort, non?

x323 (fff)

LES ENQUÊTES DE LA 'TARTINE

C'est notre Cha.ito qui nous a proposé cette enquête : une petite comparaison du règlement officiel du baby (récupérée sur francebabyfoot.com). En fait, les commentaires se font d'eux-mêmes, une fois récupérés les points intéressants. Les voici.



Notations. *Roulette maîtrisée* : rotation d'une barre au cours de laquelle le pied du joueur ne passe qu'une fois par le point haut avant un arrêt. *Roulette* : rotation d'une barre au cours de laquelle le pied du joueur passe au moins deux fois par le point haut.

Article 1.1.5 : Tenue vestimentaire.
a - La tenue sportive est obligatoire pour tout Joueur désireux participer à un tournoi officiel. Elle comprend : chaussures de sport (basket, tennis), short sportif ou survêtement (bermuda de ville et caleçon cycliste interdits), tee-shirt ou débardeur sportif.

Et le pull de Colin?

Article 1.2.3 : Durée d'une partie.
a - Les parties se jouent en une ou plusieurs manches de 7 points.

Mais, alors, pourquoi les tables de baby *Bonzini* (tables officielles d'après ce même règlement) ont-elles 10 points?

Article 1.2.7 : Temps de possession de la balle. **a** - On définit le temps de possession de balle entre le moment du premier contact possible avec un joueur et le moment où la balle passe sous la barre adverse la plus proche. Une balle est considérée comme sous une barre si elle est dans sa zone d'influence (contrôle possible). **c** - Le temps de possession est limité à 12 secondes.

Oui alors non. Si on ne peut plus s'amuser à faire patienter le défenseur en jouant avec la balle, on rate le charme « duel au soleil » du baby. Et pensez aux petits joueurs novices qui passent trois heures à placer leur balle comme il faut sous leur joueur... Article définitivement refusé.

Article 1.2.13 : Droits des Joueurs.
a - Il est interdit aux Joueurs de parler pendant le temps de jeu. Une faute peut être réclamée dans le cas contraire. Une récidive manifeste sera considérée comme faute grave.
b - Les Joueurs n'ont pas le droit de s'adresser aux adversaires en dehors des discussions

liées à la gestion de la partie (tirage au sort, gênes...). Le non-respect de cette règle est considéré comme une faute grave. **c** - En aucun cas un Joueur n'a le droit de converser sur le jeu avec le public. Le non-respect de cette règle est considéré comme une faute grave.

L'article le plus chiant de tout le règlement : ne plus parler implique ne plus chambrer, ne plus tenter d'action psychologique dégueulasse, ne plus faire son Garga ou son Charito. Et le mutisme si impressionnant de Colin devient complètement banal. Mais comment jouer dans ces conditions?

g - C'est une faute grave que de tordre une barre.

Défoncer le baby à coups de parpaings, cela dit, n'est pas précisé.

Article 1.2.16 : Temps médical. **a** - Dans le cas d'une blessure avérée[...]

Article 1.3.1 : Les buts. **b** - Une balle qui ressort du but après y être entrée complètement compte pour un but et est remise en jeu normalement.

Eh non, il n'y a officiellement pas de gamelle...

Article 1.3.2 : Roulette. **a** - La roulette est autorisée sur les barres du goal, des défenseurs et des avants. La roulette maîtrisée est autorisée sur les demis. **f** - Seul le joueur ayant la balle sous le pied peut tirer en roulette. **h** - Une frappe (tir, passe, etc...) n'est valable que si le pied du joueur ne passe pas plus d'une fois par le point haut avant la frappe, au cours de la même rotation. Dans le cas contraire il y a faute.

Article 1.3.4 : Les demis **a** - La balle ne peut pas être jouée arrêtée au demis (faute). Toute frappe des demis ne peut être exécutée que si la balle a été préalablement mise en mouvement. **b** - Un but marqué par un tir des demis est valide quand le geste est réalisé avec la balle en mouvement.

Là, ça devient n'imp', ils font jouer les demis n'importe comment, et en plus on a le droit de marquer. Autant jouer à la balle blanche.

Article 1.3.5 : Passage de la barre des 2 à la barre des 5. **a** - Une passe effectuée de la barre des 2 à la barre des 5, qu'elle soit volontaire ou non, est assimilée à une faute si elle est effectuée avec la balle arrêtée, sauf si sa trajectoire est modifiée par un contre adverse.

Article 1.3.6 : Les lobs. **a** - Tout tir provenant des arrières, exécuté volontairement et qui fait passer la balle par-dessus la barre des 5 adverse (lob), est considéré comme une faute. La faute est applicable du moment que la balle a dépassé la barre des 5 adverse. **b** - Un but marqué par un lob issu d'un contre est valide. Il est alors autorisé de tenter un arrêt de ce lob par une roulette du goal.

Bon, c'est vrai qu'un gars qui s'entraîne à ne faire que ça doit pouvoir mettre des lobs quasiment à tous les coups. Mais pour nous, ce serait quand même dommage de se priver de cette classe immense quand par hasard ça marche!

Article 1.4.1 : Mouvement d'humeur pendant le temps de jeu. **a** - Un Joueur ayant un mouvement d'humeur pendant le temps de jeu avec une action sur la table de jeu (secouer ou soulever la table, envoi des barres violemment en butée, roulettes, ...) ou un cri sera dans le cas de faute grave.

Dans le même genre, le baby-claque est également prohibé, ce qui est fort dommage, car il apporte un piquant non négligeable.

Article 1.4.6 : Faute par choc de barre déplaçant la table. **a** - Dans tous les cas il y a faute si un choc fait bouger la table. Une table bouge si ses pieds décollent ou changent de position sur le sol.

Article 1.4.8 : Main dans le baby-foot. **a** - Il est strictement interdit de mettre la main dans le baby-foot pendant la partie.

Oui alors pas de gamelle... pas de pêche... on peut pas enlever de points, alors... finir fanny devient donc beaucoup plus technique, mais voilà, il n'y a même pas de règles pour faire passer les gens sous le baby... mais qu'est-ce que c'est que ce règlement?

Article 1.4.9 : Soufflage. **a** - Il est strictement interdit de souffler sur la balle.

Article 1.4.10 : Téléphone portable. **a** - Un Joueur dont le téléphone portable sonne pendant une partie est dans le cas d'une faute grave.

Article 1.5.4 : Les pénalités [possibles]. **b** - Avertissement. **c** - Penalty. **d** - Point de pénalité. **e** - Manche de pénalité. En cas de match de poule, le match est terminé avec le score 7-0. **f** - Match de pénalité. **g** - L'arbitre peut prononcer l'exclusion du tournoi.

On est d'accord. Tout ça, c'est pas vraiment du baby. C'est une sorte de truc aseptisé, calibré, mou, inodore et sans saveur. Même la pétance officielle, c'est plus marrant.

Et le règlement de baby-balle blanche, ça donnerait quoi?

Responsables publication :
MrQ & GLau (qmerigot, lbraud)
Envoyez vos articles avant vendredi en huit à : tartine@listes.ens-lyon.fr