

# LA TARTINE

Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 3 — 22 Mars 2004

## Éditorial

Dans moins de deux semaines aura lieu un événement vers lequel est concentrée toute l'inspiration créatrice de l'École. Les élections BdE.

Ayant à cœur de perpétuer la tradition de transparence et d'intégrité qui a toujours été celle de La Tartine, nous devons de vous informer que de nombreux membres de l'équipe de rédaction concourent à l'élection du BdE dans certaines listes, nommément **Bison** et **Pingouin-Pepito**, à moins que ça ne soit le contraire. Si nous nous sommes impliqués dans la vie politique de l'école, c'est pour des raisons idéologiques, pour la construction d'un monde meilleur, pour faire enfin régner la paix et l'amour dans l'humanité déliquescence.

Il y aurait bien des choses à dire sur ces listes ; arrêtons-nous néanmoins maintenant, afin de pouvoir parler dans cet éditorial d'un sujet qui nous tient particulièrement à cœur, ainsi qu'à tout journaliste un tant soit peu sérieux : l'impar-

tialité. En effet, malgré notre implication corps et âme dans les listes sus-citées, nous ferons en sorte d'accorder la même importance à chacun des prétendants au trône du BdE 2004, de n'introduire aucun *biais* dans la présentation des informations — ni dans la forme, ni dans le fond. Nous savons en effet quelle importance nos lecteurs peuvent accorder à La Tartine — seul média libre de l'École — et l'intensité de cette attente ne fait qu'accroître notre détermination à développer une information libre de toute subjectivité, de toute contrainte — financière ou politique.

Nous relevons ce défi, malgré le travail de remise en cause permanente de nos écrits qu'il nous impose, parce que nous croyons, à la suite d'un des plus subtils politiciens de notre siècle que « [même si] la route est longue, la pente est forte » : quelque soient les difficultés, l'émergence d'une presse honnête et libre est *inélectable*.

Q. & L.

## Augmentation!

Les prix augmentent. Toutes les boissons disponibles au foyer prennent une majoration de 10 centimes. Par contre, les miam-miams restent à 0,6 euros. Ce qui nous mène à :

0,7 euros : Pepsi;

0,9 euros : Kro, Softs;

1,2 euros : 1664, Foster, Pelf, Strongbow, Brüggs

1,6 euros : Despé, Adel, Welscotch, Leffe, Grim, Bud, Pony Stout quand il y en aura, Blanche de Bruxelles;

2,1 euros : Ours, Duvel, Diable rouge, Maredsous, Chimay, Kwak, Gulden Draak, Reinaert, Blanche de Honnelle, Carolus;

2,6 euros : Rochefort et Westmalle.

les RFs

## Où est le pingouin?

On recherche le pingouin! Il a parcouru toute l'ENS, laissant des traces un peu partout. L'enquête commence, et vous êtes tous conviés à y participer, en solo ou en équipe. Où commencer à chercher? Une rumeur circule selon laquelle il aurait tenté de suivre le Père Noël...

Règle essentielle du jeu : ne pas effacer les indices quand on les a trouvés. Ca ne serait pas fair-play pour les autres équipes.

la liste Pingouin, inquiète

## Ciné-club



« Als das Kind Kind war, war es die Zeit der folgenden Fragen : Warum bin ich ich? Und warum nicht du? »

le jeudi 2 avril, à 20h, en amphithéâtre, le cinéclub diffusera *Les Ailes du Désir* de Wim Wenders. Au-dessus de Berlin, les anges veillent sur les hommes. Parmi eux Damien souhaite devenir mortel, par amour pour une

jeune trapéziste.

Une oeuvre majeure d'un des plus grands cinéastes allemands. Un style lent. Chaque image de la pellicule pourrait devenir une photo d'art. La poésie incarnée. Les personnages principaux évoluent, parviennent à descendre au rang d'humain pour y gagner un sens à sa vie...

## Prochain 'tit déj

Par contre, le prochain 'tit déj' est maintenu, comme prévu, à samedi dans deux semaines (le 3 avril si mon gong est bon). La dernière fois on avait prévu des crêpes, et il y a eu des crêpes; cette fois-ci on tente le pain perdu...

La Rédaction

## Horreur et putréfaction!

Chers tartineurs, vous aurez sûrement pu admirer le sérieux de la mise en page. Or la rédaction se trouve confrontée à un problème épineux: un blanc de quelques lignes. Ne pouvant se résoudre à laisser la première page dans ce piteux état, elle vous offre quelques lignes gratuites comme petit aperçu du lot quotidien d'une rédaction.

## Le Buro Ivre se présente...

### L'équipage

Mais quelle est donc cette liste mystérieuse qui ne s'appelle ni Carpaccio de Bison ni Saucisson de Pingouin, qui ne fait pas des affiches blanches mais bleues, et qui redécore le hall d'entrée avec de nombreux collages et dessins multicolores, signés Buro ivre ?

Après avoir participé activement à l'organisation du gala en temps que président (JB), responsable mairie-administration (Bruno), musique (Thomas, David), bars (Thomas), affiches (Clément), moquette (Loïg), ENS lsh (David Thibaut), ou à l'association ENSuite (Pablo), au club théâtre (Julie, Aurélie, Thibaut, David), et à l'AS (Stéphane, Maxime, Elise), nous avons tous pris un certain goût pour l'organisation d'événements dans l'école et pour l'école. C'est pourquoi nous avons créé une liste bde très motivée : Le Buro Ivre. Derrière ce nom évoquant le poème Le Bateau Ivre de Rimbaud, et l'idée d'ivresse (qui nous est chère car elle peut être due à bien d'autres choses que l'alcool), se cachent 14 matelots prêts à prendre le relais après le bde Knar. L'équipage est mené par le Capitaine W. Kreskinov (Bruno Deremble, Chimie). Pour le reste : Vice-Prez : Pablo (Pablo Winant, Maths), Trésorière : Jul' (Julie Denoëud, Bio), Secrétaire : Auré (Aurélie Vialette, bio). Vous aurez tous les détails mardi...

### Le Programme

Tout d'abord, vive la teuf (et le rhum)! Nous comptons effectivement perpétuer très sérieusement les traditions : un super WEI, la traque, la soirée de Noël, et l'année prochaine les inter-ENS qui auront lieu à Lyon, mais aussi l'accueil des admissibles, la plaquette, etc. Nous voulons également in-

tensifier les efforts à propos des liens avec les lettres (on se comprend...) : réunion des systèmes informatiques (listes de diffusion et annuaire communs), facilité d'accès aux cours en lsh dès le début d'année, et tous les événements en commun. En plus de cela, nous avons des projets nouveaux. A l'occasion de la distribution de tracts ou du collage d'affiches pour le gala dans des facs et des écoles de Lyon (galère...), nous nous sommes rendus compte que l'image de l'ENS n'est pas fantastique. Pour ouvrir l'école nous souhaitons organiser des soirées communes avec les autres facs et écoles en prenant contact avec leurs bde, des sorties sur Lyon en soirée ou le week-end, et enfin deux grands projets : un festival de court métrage avec les étudiants lyonnais, et la participation à l'une des régates EDHEC-HEC ou Dauphine (collaboration avec l'AS qui voulait créer une section voile semble-t-il). Un sponsor a déjà été contacté à ce sujet (Xerox) et est tout à fait partant.

Enfin un constat simple : l'ENS est l'une des rares écoles à ne pas avoir de Buro des arts (BdA). Nous souhaitons en créer un, qui sera élu, afin qu'il organise de nombreux événements culturels (plus de détails dès mardi), et notamment notre troisième grand projet : un voyage de promo de 4 ou 5 jours dans un pays étranger (contacts et renseignements déjà pris avec des prix très intéressants pour : Istanbul (et non Istambul), Barcelone, ou croisière sur le Nil).

### La suite

Je vous laisse regarder l'encadré pour la suite des événements... D'ici là, n'hésitez pas à nous faire vos remarques par mail (bruno.deremble@ens-lyon.fr par exemple). Et maintenant, finissez vite votre tartine, vous allez être en retard...

*Le Buro Ivre*

**Mardi** : Tous les détails nous concernant vous seront donnés Mardi dans une surprise que l'on vous prépare. Aura lieu également notre apéro sur la pelouse à 16h.

**Mercredi soir** : Radio Scoop (radio lyonnaise importante genre NRJ, que nous avons contacté et qui est intéressée pour être un sponsor à l'année) participera à notre soirée de Mercredi soir par le biais de l'un de ses dj qui prendra place aux platines après le groupe de musique Neox.

## Bisounours

*Moi à mon bisounours, je lui fait des bisous.*

A vous tous liseurs de tartine, ce journal qui procure autant de joies que de peines (oui, j'avoue que des fois quand des personnes dévoilent leur vraie nature dans ces lignes, les larmes me viennent, mais là n'est pas le problème) ; à vous tous donc, je voudrai simplement vous faire part d'un moment de bonheur.

En arrivant cette année, j'avais entendu parler de bisounours et de tous se faire des bisous, et d'être tous copains, mais à mon grand dam je n'avais pas rencontré de vrai bisounours, du moins pas ouvertement. Or il se trouve que je me suis aperçu qu'il y en avait deux, deux tourtereaux comme on le dit, dont le roucoulement ressemble à s'y méprendre à ce

doux bruit : SMACK !!! Bruit commun pour des personnes dans cette situation direz vous? Ce n'est pas entièrement faux, mais pourtant peu pourraient les égaler, et pour les dépasser il faudrait courir le risque d'avoir les lèvres usées à force de s'en servir. Eux sont étonnamment résistants, rien ne semble pouvoir les distraire de cette occupation, et tout prétexte est le bienvenu pour recommencer.



*Des bisous partouuuuuut, sur le nez dans le couuuuuuuu, des bisous des bisous, des milliers de bisous, et encore des bisouuuuuuuuuuus...*

Que dire, ils sont le cauchemar de tous ceux qui ont voulu faire des statistiques : impossible de tous les compter ! Et eux vous regardent en souriant, rigolards, et ils recommencent !

C'est un vrai bonheur de les voir se nourrir à ce point l'un de l'autre, de ne pas laisser passer la moindre occasion, comme s'ils se disaient que chaque bisou qui n'est pas fait est un bisou perdu. D'autres, eux aussi vous regardent avec un sourire comblé, entre chaque bisou, mais là où on pense habituellement Je veux être un homme heureux avec en fond sonore une musique à pleurer, on se dit, une pâquerette entre les dents et le sourire béat, que quand même c'est beau l'amour et que, bordel, qu'est-ce

qu'ils sont beaux ces deux là à se faire des bisous ! Un peu un plaisir de gosse, tout simple, comme un peu d'innocence qui remonterait d'une enfance qu'on avait eu le malheur d'oublier, un élan de fraîcheur, quelque chose qui vous fait respirer plus fort parce que vous prenez conscience que, quand même, c'est beau la vie !

Voilà, je tenais moi aussi à leur faire un bisou, et je me dis que si ça pouvait susciter des vocations de bisounours je serais bien heureux.

*Car mon p'tit bisounours, il adore les bisous !*

*Sto*

## Les sENS de l'Art

Si on vous dit Inter-ENS, à quoi pensez-vous ? Les premiers mots à venir à l'esprit sont : sport, CUL, compétition, victoire, défaite, XV de l'ENSET, sueur, mais aussi soirées, bonne ambiance, fanfare (ces deux derniers vont de pair), parfois petit mal de tête, bref fatigué mais heureux. Dorénavant, l'énumération précédente ne sera qu'une fraction partielle de ce que peuvent être les Inter-ENS avec un grand I, il faudra en effet ajouter théâtre, musique, chanson, jonglage, expos, impro, cinéma... Bref, vous l'avez compris, cette année naissent les inter-ENS culturelles. Pour ces dernières, on va enlever compétition, victoire et défaite ; on va garder sueur, soirées, bonne ambiance et fanfare (ça va toujours de pair).

Ainsi, le week-end du premier mai aura lieu à Cachan les sENS de l'Art, festival culturel - et bientôt culte - regroupant toute initiative « artistique » de chaque ENS. Les festivités débuteront le vendredi 30 avril 20h et dureront jusqu'au dimanche 2 mai 20h. Un départ groupé des deux ENS lyonnaises se fera le vendredi vers 14h, l'hébergement et les repas seront prévus sur place. Pour les inscriptions, vous devrez aller au BDE entre le 29 mai et le 8 avril, inscrivez-vous nombreux et munissez-vous d'un chèque de 45 (ce tarif comprend voyage, repas et hébergement). Faites attention, le 8 mai est réellement une date butoir, ce qui veut dire qu'il sera catégoriquement impossible de s'inscrire après, contraintes d'organisation obligeant. Pour info, l'année prochaine les inter-ENS culture se dérouleront à Lyon, coorganisées par lettres et sciences.

En attendant, ce serait dommage de

rater celles de cette année. En effet, pour l'occasion les Greens Foxes se reformeront et réinterpréteront pour vous tous leurs plus beaux succès, les Albatros d'ô douce mettront une fois de plus la chanson française en valeur, les Zapoi se libéreront sur leurs standards de jazz, et tout ça pour vos petites oreilles... Par ailleurs, Le Bal des voleurs et Mort accidentelle d'un anarchiste représenteront les couleurs du club théâtre, sans oublier les interventions du club musique, de la fanfare, des jongleurs... Enfin, tout le monde pourra joindre ses talents à ceux du club impro et s'abandonner dans des matchs d'impro enflammés...

Je ne vous parle que de ce qui vient des sciences de Lyon au sens large, évidemment chaque ENS apportera sa part de bonheur, de réalisation, de dépassement, de talent...

*Simoun*

## « Viril mais correct »



Comme Charito écrit sur la bière on s'est dit qu'il y aurait bien une place pour notre passion à nous : le rugby (qui est par ailleurs un peu la passion de Charito la bière étant aussi un peu notre passion).

Le rugby c'est d'abord un sport avec 3 célèbres mi-temps, d'ailleurs l'ENS s'est faite spécialiste de la troisième les deux autres étant souvent des prétextes... Tout ça pour dire que chez nous comme ailleurs en rugby c'est l'esprit de franche camaraderie qui prime sur l'esprit compète. Attention de manière régulière certains joueurs jouent la 3ème mi-temps avant les deux régulières (n'est-ce pas Zuff et Béber?) ceci peut avoir des conséquences fâcheuses sur l'intégrité physique et notamment les os. Car le rugby s'il n'est pas un sport de combat privilégie quand même beaucoup le contact physique, de manière tout de même à donner une chance même aux plus maigrichons (Guizzmo) sans assurer la supériorité aux

plus massifs. D'ailleurs dans l'équipe on n'a pas vraiment de gros gabarits et on joue toujours contre des équipes plus lourdes alors que nous avons quasiment tout gagné (1 défaite sur 8 matchs) en championnat. Dans tous les événements sportifs étudiants le Rugby est l'épreuve reine (Inter ENS, Challenge Centrale) tout simplement parce qu'il est facile d'accès et que l'affrontement se fait dans le respect de l'adversaire, les règles de ce jeu permettant de s'exprimer sans se battre (En mettant un énorme plaquage par exemple même si Chris préfère mettre des beignes). Il va de soit que ce sport est celui de la solidarité entre coéquipiers, solidarité jusque dans les vestiaires puis sous la douche où... je m'égare, je m'égare.

On ne saurait manquer les célèbres bouffes rugby que l'AS affectionne tout particulièrement où l'on boit et mange autour d'une grande table dans un esprit qui va plus loin que la convivialité, en effet c'est un état d'esprit qui réunit les joueurs. D'ailleurs il y a deux ans la bouffe rugby avait coûté 18 euros par personne pour ceux qui avaient bu et 3 euros par personne pour les non alcooliques (au total une note de resto de 600 dont 400 de vin rouge) et cette année a vu quelques keggys se vider (5 cest pas mal quand même).

En conclusion, à l'ENS on est tous débutants, on croise de tout (du première année jusqu'aux profs et le fameux Ed), on se marre tout le temps, l'entraîneur est cool, la fanfare vient à tous nos matchs, on joue sur terrain couvert, on touche des primes de match, il y a deux stripteaseuses minimum sur le bord du terrain par match et j'en oublie... Donc VENEZ AU RUGBY (contactez [gchevere](#), [rdemange](#), [jbellier](#) ou [ljimenez](#)).

L'actu Rugby : En ce moment le tournoi des 6 nations diffusé en grande partie sur France 2, France 3 (France-Ecosse : Dimanche 21/03 16h, France-Angleterre : Samedi 27/03 21h).

Le LOU (Lyon Olympique Universitaire) 1er du championnat pro D2 propose des places pelouse tarif étudiant à 4 euros pour leurs matchs qui ont lieu le week-end au stade Vuillermet (Lyon Etats-Unis). L'occasion d'approcher le rugby de très près (et de découvrir les supporters Tarbais) pour pas cher.

Le Top 16 (1ère division), la Hcup (coupe d'Europe) : matches diffusés sur Canal+ et France 2.

*Chris et Euzeb*

## Bissonneries

Et vous c'est quoi votre geste santé du matin ? Moi, chaque matin je mange un Pépito. Le monde extérieur est rude et ne manquera pas de brutaliser votre corps tout au long de la journée. Alors pour lui apporter toute l'énergie dont il a besoin, faites comme moi, mangez un Pépito. Pépito, c'est l'énergie des champions, dans un délicieux enrobage de chocolat pour le plaisir des gourmands. (conseil malin de votre liste Bison Pépito : si vous trouvez les Pépito trop secs, qu'à cela ne tienne, trempez-les dans la Zubrowka).

Bon, trêve de plaisanteries, passons sans plus attendre aux choses sérieuses. Voyons de plus près ce que propose la liste BDE Bison Pépito. En effet, la taille des affiches n'étant pas à la hauteur de notre imagination, beaucoup d'idées, et non des moindres, manquent sur les programmes diffusés jusqu'à présent. Alors histoire que tout le monde s'y retrouve, on va aller du moins important au moins important.

Tout d'abord nous vous proposons des week-end au ski tous les mercredis. Le samedi et le dimanche monopolisent le week-end. Ça n'a que trop duré. Parce que les temps changent et aussi un peu parce qu'il y a moins de monde sur les pistes le mercredi (et oui, personne n'a pensé à avoir cette idée géniale auparavant), nous organiserons donc les week-end ski le mercredi.

La deuxième idée géniale est d'organiser des week-end à l'étranger. Bah oui, il faut bien occuper le week-end du samedi et du dimanche, laissé vacant par notre première idée géniale.

On voudrait aussi créer un club ragots, parce que les ragots, c'est rigolo.

D'ailleurs, en parlant de ragots, il paraîtrait, et je le tiens d'une source sûre qui le tient elle-même d'une source sûre à qui on a dit que peut-être il aurait été dit qu'apparemment certains signes porteraient à croire que... heu... Bon on n'est pas là pour ça non plus, on parle sérieusement ici !

"Le café gratuit pour toujours au foyer (car une rumeur prétend qu'il sera payant dès l'an prochain)" : bon le café c'est pas très important (parce que moi je n'en bois pas), mais c'est simplement une punition pour l'exemple. En effet, cette rumeur s'est propagé dans l'école sans demander son autorisation au club ragots qui sera créé l'an prochain (oui parce que le club ragots sera également chargé de gérer les rumeurs). Cette ru-

meur s'est donc mise dans l'illégalité, elle doit être sévèrement réprimée.

Sinon, toujours à l'écoute des attentes des élèves, les membres de Bison Pépito ont pu observer que bon nombre se plaignaient de l'absence d'un bouton permettant de refermer les portes des ascenseurs de la résidence Debourg. Soucieux d'améliorer la fluidité de la circulation au sein de l'école, le Bison buté a longuement étudié la question. Et il s'avère qu'effectivement il faut faire quelque chose. En effet l'élève moyen part de chez lui dix minutes après que le cours ait commencé (moyenne établie sur l'ensemble des personnes qui vont en cours), et à cause de cet ascenseur qui laisse le temps à 47 personnes d'entrer avant de daigner refermer ses portes afin de descendre, cet élève moyen ne peut faire mieux qu'arriver avec un quart d'heure de retard. Ceci constitue de la concurrence déloyale vis à vis des élèves résidant dans la maison des hôtes qui ne peuvent bénéficier de ce moyen de prendre quinze secondes supplémentaires de retard sans effort. L'équipe Bison Pépito a poussé encore plus loin l'étude et a mené le calcul suivant : prenons notre élève moyen qui va en cours mais qui part avec déjà dix minutes de retard. Chaque jour, il prend ses quinze secondes de retard supplémentaires. Effectivement sur un jour ce n'est pas dramatique, mais Bison Pépito voit loin, Bison Pépito table sur le long terme. Sur un an, en prenant en compte les jours où on ne va pas en cours, les jours où l'ascenseur est en panne, la direction du vent, le fait que l'ascenseur n'est jamais au bon étage au moment où on l'appelle et les années bissextiles, on perd au moins vingt minutes. Et là la conclusion est pour le moins étonnante : sans partir plus tôt, mais simplement en ajoutant un bouton sur les ascenseurs, on arrive cinq minutes en avance. Et les plus perspicaces auront tout de suite vu une application encore plus intéressante : on pourrait dormir vingt minutes de plus chaque jour sans même arriver plus en retard qu'avant.

Cette dernière mesure est déjà grandiose, mais les Bison Pépito ne sauraient s'en satisfaire. Et oui, pourquoi chercher à gagner quinze secondes quand on peut gagner cinq minutes ? L'idée est d'installer une passerelle directement entre la résidence et le quatrième étage (oui, les problèmes d'ascenseurs concernent principalement

ceux qui utilisent les ascenseurs, à savoir ceux qui montent au quatrième, les autres pourront l'emprunter aussi et redescendre par les ascenseurs de l'école, bien plus performants que ceux de la rez'). A la base, le projet était de construire un pont. C'était pas mal le pont, mais après de longues réunions de réflexion il a fallu se rendre à l'évidence : ce projet était irréalisable. En effet, ce pont aurait eu des pylônes qui arrivent sur la pelouse, or c'est impossible puisque la pelouse est utilisée pour d'autres projets. Mais les Bisons Pépito, que décidément rien ne semble pouvoir décourager, ont songé à bon nombres d'autres solutions, tels qu'un pont en corde (plus économique et plus sportif) ou encore, et là vraiment on se demande pourquoi ça pas déjà été fait, une tirolienne (plus ludique et vraiment plus rapide, l'idée est si bonne qu'elle nous a même été proposée sur notre site, on nous suggère aussi un toboggan, pourquoi pas en effet, avec une piscine au bout ce serait vraiment génial).

Et quelle que soit la solution retenue, le développement d'infrastructures permettra de développer l'économie du quatrième étage. En effet les professionnels du tourisme déplorent une baisse de fréquentation malgré la multitude de loisirs proposés. Et puis bon nombre d'élèves passent plusieurs années à l'ENS sans venir découvrir cet endroit pourtant palpitant. Alors n'hésitez plus, venez découvrir le quatrième étage lors d'une des visites guidées organisées par Bison-Pépito !

Cela fera partie intégrante de notre grand programme de valorisation de la recherche. En effet, touché par la conjoncture actuelle, les Bison-Pépito veulent agir. Il faut débloquer des fonds pour la recherche. "Mais comment ?" me direz-vous. Euh oui bon d'accord, ça on n'a pas vraiment eu le temps d'y penser. Il paraît même que ce n'est pas facile, mais bon, rien n'effraie un Bison-Pépito. C'est d'ailleurs pour cela que c'est un Bison-Pépito.

Mais bon, quand un Pépito dit qu'il n'a pas d'idée, ça veut dire en fait qu'il n'en a pas beaucoup. Parce que par exemple on pourrait faire une télé-réalité pour faire connaître le métier au grand public. Douze chercheurs vont passer 70 jours dans un labo de rêve avec tout plein de caméra qui les filmeront 24h sur 24, une piscine à bulles et bien sur des éliminations chaque semaine après trois heures d'une émission

au suspense insoutenable (envoyez vos SMS au 6951 et tapez PEPITO, prix du SMS + 0,73cts). Quand on voit l'engouement et les rentrées financières que génère ce genre de programme on se dit que ça ne peut que marcher.

Mouais, c'est pas sur en fait.

Mais qu'importe parce que nous avons encore plein de ressources sous notre sombrero (le coup du sombrero, ça marche toujours).

Et puis de toutes façons nous sommes réalistes, nous savons bien que sur toutes les idées géniales que nous avons il y en a bien une ou deux que nous ne pourrions mener à bien. Par exemple, instaurer une épreuve foyer au concours, ce n'est pas sur qu'on puisse le faire puisque ça ne dépend malheureusement pas que de nous. Pourtant cela paraît logique de recruter les gens sur ce qu'ils feront une fois entrés à l'école. Mais bon, tout le monde ne peut pas avoir la même logique. Pourtant une petite partie de baby-foot coeff. 2 n'a jamais tué personne.

Tenez, en parlant de baby-foot, les Bison-Pépito remplaceront régulièrement les balles de baby-foot au foyer. Cette mesure peu onéreuse ravira en effet petits et grands. Les joueurs de baby-foot y verront un intérêt direct, quant aux autres ils pourront constater que pouvoir dire lors d'une discussion entre amis que l'on est dans une école où il y a des balles de baby-foot toutes neuves impose le respect. Et oui, les Bison-Pépito pensent à tout !

Et puisque le sujet est lancé, ouvrons maintenant la page récré. Et oui c'est important la récré. En fait, on pourrait aussi appeler ce paragraphe la page pelouse. Bon je vous laisse le lire et décider ensuite. Donc comme on peut s'en douter, on va parler de toutes les mesures qui concernent la réhabilitation de la pelouse. Parce que la pelouse, surtout quand il fait beau, est un lieu propice à toutes les activités extra-scolaires à succès telles que la sieste, les jeux de balles ou les billes. Oui j'ai bien dit les billes. Personne ne joue aux billes à l'école. Oui, mais c'est justement là une lacune essentielle de l'homme moderne : il pense que les billes doivent être réservées aux moins de dix ans. Alors pour que chacun puisse enfin dévoiler sa passion pour les billes sans craintes des railleries de ses petits camarades de classe, les Bison-Pépito proposent la création d'un club billes (en partenariat avec le

club mots-croisés parce que contrairement aux idées reçues il n'y a aucun rapport), ce qui permettra de gagner des points aux Inter-ENS (nos équipes de renseignements sont formelles à ce sujet, l'idée n'a pas encore été lancée dans les autres ENS) et de proposer une alternative au baby-foot pour les jours où il fait trop beau pour rester à l'intérieur (en effet, qui n'a pas fait un terrain dans le bac à sable de son école primaire et joué à pousser la bille-ballon dans le but adverse avec ses billes-joueurs ?). Bien sur ce projet nécessite bon nombre d'aménagements. Alors tant qu'à faire, autant faire les choses comme il faut, on va faire un super parcours de bille avec du sable. Comme ça avec les chaises longues qui seront prêtées par le BDE, ce sera comme à la plage. Bon, pour les vagues et les planches de surf faudra attendre un peu mais ça fait toujours un bon début. En plus avec un beau parcours, on pourra accueillir une étape du Mickey-Plage-Tour cet été. Faire venir les plus jeunes à l'ENS, voilà qui devrait faire connaître de façon plus attractive les métiers de la recherche.

Toujours concernant la réhabilitation de la pelouse, les Bison-Pépito proposent d'introduire des grillons qui, selon les mots de notre responsable péril, pourront "cricriquer quand la bise sera partie". Et toujours dans la catégorie "les Bison-Pépito et la nature", parlons tout de suite des ateliers qui seront créés afin de construire des nichoirs/mangeoires à mésanges et moineaux afin de lutter contre l'hégémonie du pigeon. Une fois ce bout de paradis créé au sein même de notre école, il faut maintenant savoir ce qu'on y fera (en plus des nombreuses activités explicitées ci-dessus). Les Bison-Pépito proposent d'organiser des inter-dep club'ouf. En effet, l'engouement constaté lors des inter-dep sportifs et soirées et la motivation dont font preuve les différentes promotions pour réaliser ensemble quelque chose de grand incitent à généraliser l'idée au club'ouf. Les différentes soirées organisées cette année lors des inter-dep laisse présager des repas dignes des plus grands chefs, pour le plaisir de tous.

Et rapidement, pour conclure la page détente, nous annonçons dès à présent l'organisation de jeux sur plusieurs jours (genre killer, mais aussi un club Cluedo géant qui pourra par exemple retrouver la caisse du foyer...).

Passons maintenant à la page

culture. La culture, c'est l'achement important, parce que c'est bien joli de rigoler tout le temps, mais si nous ne voulons pas rester des ignards toute notre petite vie, il faut aussi s'intéresser à ce qui se passe dehors. Alors pour ouvrir l'ENS sur l'histoire, nous envisageons de grandes reconstitutions historiques. Après une étude minutieuse du fait relaté et dans un extrême souci du détail, les acteurs s'efforceront de reproduire avec la plus grande fidélité les faits marquants de l'histoire, afin que tous comprennent comment les plus grandes batailles de Flamby s'inscrivent dans un contexte à la fois historique, politique, culturel, gastronomique et économique. En étroite collaboration avec le club Flamby (qui a déjà pris contact pour pouvoir, toujours dans un souci de fidélité, se procurer des Flamby d'époque), ce projet devrait être le fer de lance d'une vaste campagne de sensibilisation artistique et culturelle à l'ENS.

En ce qui concerne la communication, le responsable lettre aura fort à faire puisqu'il est prévu de réconcilier le petit "o" qui en a plus qu'assez d'être négligé et le grand "O" qui, complètement borné, ne veut rien savoir.

Et voilà enfin le bouquet final, l'apothéose, la cerise sur gâteau, le schtroumpf sur le champignon, ce que tout le monde attend, je veux bien sur parler du WEI. Le WEI c'est super important pour tous, et en particulier pour le BDE, parce que c'est truc le plus long à organiser (enfin... les autres années). Mais cette année, sera une année particulière, une année avec des boutons dans les ascenseurs, mais surtout une année avec un WEI qui aura lieu, pour la première fois dans toute l'histoire de l'ENS, dans un lieu que l'on croit connaître mais dont tous les charmes n'ont pas encore été dévoilés, il s'agit mesdames, mesdemoiselles, messieurs, des côtes du Rhône. Oui vous avez bien lu, cette année nous n'irons pas chercher à des distances faramineuses ce que nous avons juste sous notre nez. Apprenons à apprécier ce que l'on a plutôt que de toujours aller voir si ce n'est pas mieux ailleurs. Tout d'abord, il faut préciser que les côtes du Rhône sauront, par leur cadre bucolique et leurs paisibles paysages, montrer aux premières années tout frais débarqués à quelle point la région est plaisante et mérite d'être mieux connue. Et puis au moins cette

mesure pour le moins originale aura le bon goût d'éviter à tous de perdre deux demi journées du week-end dans les bus. Et oui, vu sous cet angle... Evidemment on perd les charmes du trajet interminable et de la panne à dix kilomètres de l'arrivée, mais que voulez vous, on ne peut pas tout avoir non plus. Cette idée plaît particulièrement à notre conseiller financier. Non pas tellement pour l'aspect financier particulièrement intéressant de cette destination (imaginez, pas de logement à payer, pas de bus, avec tout cet argent économisé, on va pouvoir se faire des soirées open-Pépito toute l'année), mais pour la facilité que l'on aura à se réapprovisionner (il est vrai qu'il est particulièrement ridicule d'aller se balader on ne sait où pour acheter du côté du Rhône). Et puis cette destination qui peut paraître insuffisamment exotique ne nous empêcheront pas de profiter de ce qui fait le succès d'un bon WEI: le concours de radeau, l'étude du comportement de la coccinelle ou encore l'atelier touillage de yaourts.

Comme vous pouvez le constater, les Bison-Pépito regorgent d'idée lumineuses qui pourront faire de l'année 2004-2005 l'année la plus énorme que les élèves de l'ENS aient eu à vivre. Et encore, par manque de place, certains projets n'ont pu être abordés ici, comme l'installation d'un flipper à la laverie (le premier flipper fonctionnant avec une picopuce, mais ce projet est explicité sur notre site) ou encore l'annuaire de promotion. Bon vite fait, juste pour dire à propos de cet annuaire que nous envisageons de ranger les élèves de la promo par ordre aléatoire. En effet, lorsque l'ordre alphabétique est utilisé, et c'est souvent le cas, pour trouver un numéro de téléphone, il faut retrouver le nom de famille de la personne considérée, puis réfléchir à la position que ce nom peut bien avoir dans l'annuaire. Vous noterez que c'est long et fastidieux. Alors que si les noms sont dans un ordre aléatoire, le meilleurs moyen pour s'y retrouver c'est de choisir une page au hasard. C'est quand même plus rapide et moins fatigant ! Quand on vous dit que les Bison-Pépito vont vous simplifier la vie.

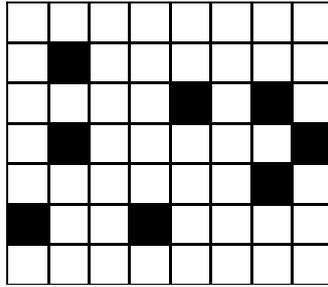
Voilà donc un bref aperçu de ce que proposent les Bison-Pépito. Et ben si avec tout ça vous ne votez pas pour nous...!

Lakao,

Responsable Rien des Bison-Pépito.

## Mots Croisés

Cette semaine, spécial élections...



**Horizontalement** : 1— Liste poète. 2— Là où erre le bateau ivre. 3— Musc éparpillé. 4— Se dirige. 5— La vie politique de l'ens mériterait de l'être. 6— Rapport connu. Défaut. 7— Envie de fraîcheur?

**Verticalement** : i— Avec des cornes et un chapeau. ii— Pomme. iii— De l'herbe, mais pas à bison. iv— Envoyer *ad patres*. v— C'est-à-dire. Duc dans le sable. vi— En train de couler. vii— Bitume dans les champs. Comme un pingouin une baleine. viii— Vers Villerbanne. Béatitude asiatique.

*Solution du problème précédent:*  
**Horizontalement:** 1— Réviser. 2— Avaler. 3— TAR. Ver. 4— Usine. 5— Ricorés. 6— Eve. ENS. 7— Résiste.

**Verticalement:** i— Raturer. ii— Évatives. iii— Varices. iv— Il. No. v— Sévères. vi— Ère. Ent. vii— Russes.

## Club photo

Dîtes ?? Z'avez déjà pensé à détourner la tête en allant à la bibli ? Sur le mur à l'opposé de la porte : des photos ! (certes squattées en ce moment par des bisons ... passons !). Et oui ! un club photo hante les murs de l'école ! Didier, prof' de "l'extérieur", vient à l'école le mercredi soir de 20 à 23h00 (en gros) pour nous inculquer l'art du tirage photographique... Petit à petit et à coups de "trop beau ?" de la part de Didier encore plus impatient que nous, on en apprend des astuces ! C'est de plus l'occasion de discuter de la photographie, et de l'image en général ... souvent très intéressant !

Et, depuis maintenant deux semaines, il nous donne r-v le samedi vers 11h00 en ville pour des « excursions-prises de vue » ! Bien lire : NOUS=VOUS !! et ça marche aussi pour les appareils numériques !

En suivant un trajet fixé sur une carte de Lyon, on pèrigrine pendant 1h30 aux hasards des situations photographiques... Et, de fait, on croise souvent des situations pertinentes, à croire

que le monde vient danser devant nos yeux... « Pas de recherche ici de la "bonne" photo ou d'un "thème" particulier, mais le désir d'être simplement présent au monde qui nous entoure en construisant, à partir de ce qui s'offre à nous et de ce que nous sommes, un récit du travail du regard ».

Alors, à samedi prochain ?

Élodie

## Je vous ai compris !

Pingouins, pingouines ! Euh? Non, c'est un peu racoleur tout ce début. Bon, on reprend.

### Les pingouins s'expliquent.

Ouais, là on va pouvoir causer tranquillement, loin de la politique. Parce que je me dis que finalement, je vais pas vous présenter notre programme : ça vous pouvez le voir sur le site (<http://bde.pingouin.free.fr>) . Mais ce que j'aimerais clarifier, et qui est plus susceptible de vous intéresser, c'est le pourquoi du comment, la vraie raison des choses. Que voulons nous faire ?

Bon, alors déjà ce qu'il faut savoir c'est que l'équipe est une joyeuse bande de potes avant tout, mais avec des façon de voir assez variées. Alors mettre toutes nos idées dans un grand sac et vous le présenter tel quel c'était un peu difficile. Ce qui nous a tous mis d'accord, c'est la volonté de faire (continuer) un travail de fond, le petit boulot de tous les jours qui rend la vie bien plus agréable, mais qu'on voit pas forcément. Bien sûr maintenir des actions déjà commencées, je pense entre autres au fait de ne pas du tout faire de différence entre normaliens et magistériens (sauf au moment de passer à la caisse, mais c'est bien normal, non ?), se rapprocher au maximum des lettres, etc? Mais aussi faire de nouvelles choses à ce niveau, comme faire un site BDE plus agréable, organiser des bibliothèques d'annales, organiser des achats groupés de livres? Et puis il y a les trucs un peu plus gros, genre les interENS (2 ici l'année prochaine !), organiser des rencontres avec l'extérieur (et pas que des soirées, comme vous avez pu le voir), des événements sur l'école, en la faisant vivre le plus fort possible.

Un programme peu ambitieux ? C'est peut être ce que vous vous êtes dit, et c'est aussi un arrière goût que nous avons eu au moment de le mettre en forme, pour être franc. Mais en fait, nous avons choisi ce parti pour une bonne et simple raison. L'année pro-

chaine est déjà assez chargée : prenez un WEI, 2 interENS, ajoutez les soirées foyer et d'autres que nous vous proposons (et nous avons pas mal d'idées. Allez, parce que c'est vous, juste une ébauche comme ça : une soirée sur la pelouse, par exemple un nouvel inter-dep, à faire des concours de sketches que vous aurez préparé à l'avance, avec un grand banquet sous les étoiles et du san? mais je m'é gare, enfin vous avez compris l'idée, si vous voulez plus de précision venez nous demander), les sorties sur l'extérieur (soirées, culture?), les concerts? Nous avons conscience que nous aurons déjà pas mal de boulot ! Alors nous sommes parti du principe que nous voulions absolument tenir ce que nous annoncions, et que nos idées annexes (qui peuvent être les vôtres, avec grand plaisir !), nous ferons tout pour les mettre en place, ce sera ça en plus de bonnes surprises. Et à la réflexion, ce programme me paraît un juste équilibre entre ambition et réalisme, ce dont je suis absolument ravi.

Mais la tartine est chargée cette semaine, je m'en voudrai de monopoliser la place. N'oubliez pas que si vous avez des questions, nous sommes à votre disposition, que ce soit en personne ou sur le forum du site.

*les Pingouins*

## Le pingouin, ça sert à rien



Le pingouin dont on parle le plus souvent est le Petit Pingouin (*Alca torda*, ordre des Ciconiiformes, famille des Laridea, genre des *Alca*). En fait c'est le seul qui reste, parce que son copain, le Grand Pingouin, s'est fait un peu exterminer au XIX<sup>e</sup> siècle. Ça mesure 40 cm des pattes palmées jusqu'au bout du bec, et encore, là c'est parce qu'il s'étire. Le pingouin, on ne le répètera jamais assez, est capable de voler, en tout cas il essaie, alors que les manchots ont abandonné l'idée depuis longtemps. Par contre ça fait qu'on le confond sans arrêt avec les guillemots, qui sont aussi des alcidés. Eventuellement avec les macareux, mais de loin dans le brouillard avec un coup dans le nez, parce qu'un macareux, ça a un

bec vraiment reconnaissable. Alors que le bec du pingouin, c'est un joli truc avec une bande blanche au milieu, et une bande blanche perpendiculaire sur l'oeil. C'est assez joli, jusqu'au moment où il l'ouvre (son bec), parce que là, ça casse vraiment le charme. Je n'ai pas réussi à trouver un enregistrement, mais les description faites par les ornithologues sont assez effrayantes.

La colonie, comme chez les macareux, c'est un gros caillou sur lequel les couples choisissent leur appart, dans lequel ils vont vivre pendant fin mai début juin, tout comme dans Loft Story. Sauf que c'est beaucoup plus sulfureux. Avant de s'installer, la femelle laisse son mâle qui dort tranquillement pour aller se taper plein d'autres mâles. Elle revient, et c'est l'orgie pendant trente jours, avec une moyenne de 80 copulations pendant les 30 jours qui précèdent la ponte. J'imagine surtout l'ornithologue qui a compté ça avec précision pour obtenir ses stats. Enfin bref, la femelle pond son truc et hop! Elle repart se faire trousser par les voisins, pendant que le mâle s'occupe du noeuf, qu'il faut bien garder au chaud. Les pingouines ont tout compris à la vie. Au bout d'un certain temps, fini la vie de débauche, elle revient s'occuper de son gamin — et de son mâle, qui pendant ce temps-là n'a pas trop bouffé.

Les pingouins n'aiment pas trop les mouettes. Je suis témoin, c'est la mouette qui a commencé, en fait elles bouffent du pingouin au petit déjeuner. Les humains n'arrivent pas trop à comprendre pourquoi, ils ont essayé : la chair de pingouin, c'est vraiment pas bon. Ou alors, il faut mettre plein d'épices. Ce qui fait qu'on ne la sent plus. D'où un intérêt assez limité.

Les colonies de pingouins en France : on compte quelques 25 couples qui se battent péniblement en Bretagne et plongent dans la première marée noire qui passe. Ben oui, les pingouins ça bouge, histoire de se réchauffer.

Ah au fait : penguin, en anglais, ça veut dire manchot. Donc rien à voir. Mais alors, comment on dit pingouin en anglais? On dit razorbill. J'ai pas trouvé pourquoi. Si le pingouin a un bec en forme de rasoir, alors l'autruche aussi.

*les Pingouins, encore*

## Pingouins et confiture

Et oui les pingouins sont aussi des

animaux sensibles qui aiment les sorties bouleversantes et enrichissantes... et même les bateaux (enfin surtout l'océan, gelé de préférence). Dans notre optique de nous baser sur ce qui marche en essayant de l'améliorer, nous pérennisons la sainte liste Kulture. Mais comme il faudra organiser les inter-ens culture, qu'on est pas sectaire, et qu'on est sûr de trouver des gens motivés, et qu'on trouve (parfois... dans une certaine mesure ;-) les idées des ivrognes plutôt bonnes, on essaiera de monter un club culture avec un c, un k ou même un bda si ça vous tente. Ce club aura pour but de réunir tout les amateurs en la matière pour qu'ils échangent mais aussi fassent et organisent des choses ensembles. Ils servira aussi de base pour former l'équipe inter-ens culture à lyon.

Il permettra à nous et à d'autres gens à idées d'organiser des sorties de toutes sortes (musées, expos, théâtres, concerts, cinéma, endroits et événements sympas, vie nocturne d'un quartier, boîtes, etc.) Il organisera aussi des concerts au foyer et dans d'autres écoles et facs. Ce club pourra aussi acheter des billets de cinoche en gros et trouver un partenariat avec un cinéma. Après il ne restera plus qu'à trouver assez de temps pour profiter de tout... On travaillera avec tous les clubs culture de l'école (ciné, jonglage, jeu vidéo, dessin, théâtre, jeu de rôle, musique 1 et bis, orchestre et bien sur la fanfare !) et même avec les lettres s'ils veulent bien de nous. Enfin, il y a pleins de trucs à faire, et toutes les idées et bonnes volontés seront acceptés avec délice.

On ne forcera pas les théatreux à jouer dans des vrais théâtres lyonnais, mais peut être que si l'on arrive à avoir de bonne relations avec d'autres écoles, il pourrait s'organiser quelques choses, enfin si les théatreux ont le temps, ce qui ne semble pas être le cas de mon cothurne, responsable du club théâtre qui ne travaille pas beaucoup en ce moment... Enfin ça c'est de la délation... donc pour me faire pardonner, je finirai en rappelant qu'une super pièce va être jouée mardi en amphi Mérieux, jeudi en Cantor et plus tard à Cachan et que s'appellerio « on ne refait pas l'avenir ».

*le retour des Pingouins !*

P.S. : Oui, ça ressemble pas mal au BdA ivre mais bon, quand on a envie de faire quelques chose, faut le dire... enfin, je pense...

P.P.S : Ce qui est bien, c'est que nul besoin d'être au bde pour essayer !

## Jordi Abit'bol, cinéaste maudit ?

Après une longue traversée du désert (3 mois), Jordi Abit'bol revient enfin à la caméra pour le plus grand bonheur de ses fans.

Ces derniers mois ont en effet été difficiles. Le succès de son film sur le WEI 2003 de l'ENS le promettait à une position de leader sur la scène mondiale du cinéma. Sorti le même jour que *Le Retour du Roi* de Peter Jackson, tous ses camarades et producteurs prévoyaient un échec sans précédent dans sa carrière et choisirent de sortir son film dans l'intimité d'une unique salle et pour une unique séance afin de relancer l'intérêt général. Et finalement, l'artiste finit par vaincre et le film fut un succès sans précédent à tel point qu'il fut aussitôt mis en distribution dans plus de 200 salles de la rez de l'ENS Lyon. Peter Jackson ne s'est toujours pas remis de l'affaire et dit maintenant vouloir lui aussi se tourner vers le cinéma d'auteur.

Abit'bol était donc promis aux plus grandes places sur les écrans de notre planète, puisqu'après la reconnaissance de ses pairs (les Nuls lui avaient, rappelons-le, consacré un film : *La Classe Américaine*), il avait enfin la reconnaissance du public. Mais voilà la vie n'est pas forcément juste et la suite fut difficile : alcool, sexe, drogue. Abit'bol n' pas échappé à la spirale infernale du succès. Le whisky fut un de ses plus durs adversaires : leur relation difficile à la base n'a fait qu'empirer avec les jours. Il connut de grands moments de difficulté aussi avec le champagne et le mousseux qui réussirent à le terrasser durant une grande soirée de l'ENS : le gala. Mais arrêtons là de fouiller dans la vie privée des stars, cela ne nous regarde pas et parlons plutôt de ses grands projets qui ont échoué, faute de budget, de motivation, de bonnes rencontres. Rappelons les faits.

La première tentative se situe sur son projet de film sur les inter dep de soirée. Tout le matériel était là pour réaliser une grande œuvre. On attendait tous le meilleur de sa collaboration avec Bouli Crawford. Mais des producteurs intransigeants l'ont empêché de conclure son projet. Une bande annonce qui laissait espérer le meilleur avait circulé. Connaissant sa passion pour Pasolini, les images laissaient déjà entrevoir une œuvre sulfureuse et provocante, à tel point que les producteurs

ont sûrement préféré se retirer. Puis, par amitié, il participa au film de Paulantino en tant qu'assistant : ceci donna un bon résultat certes mais on sent bien qu'Abit'bol n'est pas sur un projet personnel et que l'association avec Paulantino et son équipe habituelle ne lui convient guère : « un manque de liberté artistique », dira-t-il par la suite. Mais, le plus gros échec de cette traversée du désert reste l'échec de son grand projet personnel : *Sex, drug & Poetry*. Un casting international allant du DMI jusqu'au DSVT, du 1A jusqu'à l'agrégatif était prévu pour réaliser une grande fresque, critiquant avec ardeur les mœurs occidentales. Hélas, le manque de motivation et tant d'autres choses qui ne nous regardent pas l'ont empêché d'aboutir une nouvelle fois.

Mais bon, que ses fans se rassurent : le bonhomme est de retour et il paraît plus créatif que jamais. Bientôt, sortiront en effet sur les écrans de grandes œuvres politiquement engagées auxquelles il a participé et qui nous diront si le maître a retrouvé sa forme.

*Gabi*

## Grattes-ciels

Certains matheux (qui se reconnaîtront) m'ayant accusé d'avoir oublié l'ambition de l'excellence de l'école, voici un peu plus dur (je sais, un peu seulement, mais attendez la prochaine fois). Même règles que la dernière fois (sauf que y'a une hauteur de plus).

					5	
1						3
4						
			3			

*J.-B. Rouquier*

Suite aux demandes répétées de nos lecteurs, *La Tartine* vous offre de nouveau ce qui a été consacré comme « l'espace *coinche* ».

*La Rédaction*

Responsables publication : Quentin Mérigot, Laurent Braud, Satisvar Tandabany Logo par Marc De Falco Envoyez vos articles avant vendredi en huit à : <a href="mailto:tartine@listes.ens-lyon.fr">tartine@listes.ens-lyon.fr</a> .
---