



## De délicieux yaourts maison

Dans cet article, on se propose de réaliser des yaourts au lait entier. La durée du TP est de 24h mais il n'y a besoin que de 15mn de préparation au départ et 5mn à la fin pour ranger vos oeuvres culinaires au frigo.

**Matériel :** une casserole, un fait-tout ou une cocotte, 8 pots en verre, une cuillère.

**Ingrédients :** 1L de lait entier, du lait entier en poudre régilait, un yaourt au lait entier laitière (j'espère que vous êtes entièrement satisfait par ce flori-lait-ge de précisions...).

**Préparation :** Faites tiédir 7/8L de lait (0,875dL) dans la casserole en y ajoutant 7 ou 8 cuillères à café de lait en poudre, celui-ci va aider les yaourts à *prendre en masse*. De même si vous pouvez mettre le pot de yaourt à tiédir à côté dans un bain marie, c'est encore mieux. Une fois le lait réchauffé mais pas trop (sinon les bactéries vont être ébouillantées), versez-y le yaourt et remuez pour que le liquide soit bien homogène. Il ne reste plus qu'à remplir les pots en verre avec la préparation, et les placer en bain marie dans la cocotte (eau tiède chaude). Il est important de fermer la cocotte pour garder la chaleur et l'humidité plus longtemps autour des yaourts. Le tout va se refroidir tranquillement pendant 24h (18h théoriques si vous êtes l'heureux propriétaire d'une yaourtière), période au cours de laquelle il ne faut surtout plus toucher à la cocotte; la moindre vibration risque en effet de bloquer la *prise en masse* du yaourt et tout restera liquide. En théorie il est possible de recommencer le même exercice en prenant un yaourt de votre lot pour en refaire d'autres, mais le résultat est de moins en moins concluant au fil des générations. Par ailleurs la qualité du lait est importante. Le lait entier a plus de goût que le lait demi-écrémé. De plus le lait entier micro-filtré du casino donne de très mauvais résultats (pas de prise en masse). Le luxe est en fait de prendre le lait au marché des producteurs (0,88€/L), là vous aurez des yaourts avec une mince croûte jaune dessus... grande classe quoi. Sinon pour ma part j'évite le lait candia: ils ont toujours une fâcheuse tendance à y ajouter des tas de vitamines et que sais-je d'autre. Bref la solution de base est alors le lait *de montagne* entier carouf en briques (0,77€/L). Au

niveau du yaourt de base, les laitières marchent vraiment bien. Sinon il vous est possible d'acheter du ferment à la pharmacie (4€ la petite fiole). Cela donne alors du Kéfir, un yaourt un peu différent, au goût plus prononcé, très bon aussi (mais vous devrez user de tout votre art pour refaire des générations de Kéfir convenables pendant 2 mois...) Tous comptes faits, il vous en coûtera environ la bagatelle de 4,5€ pour 32 yaourts maisons au lait entier, ce qui me semble honorable. Surtout que dans l'affaire vous réutilisez vos pots à yaourts au lieu de jeter des pots en plastiques (qui, rappelons le, ne sont pas recyclables). Voilà, pour la suite je vous laisse imaginer moult façons de déguster vos yaourts-maison-au-lait-entier; par exemple en dessert en finissant avec un morceau de pain, *-maison* lui aussi, et de la confiture... mais ça c'est une autre histoire.

boris



## Ionesco

Sur le thème de... Ionesco! Avec pour commencer, une scène pour le moins surprenante de la part de cet auteur. La lacune! Et quelle lacune. Du genre à vous chambouler toute votre existence, pourtant si bien rôdée et routinière. Agrégatifs de tous bords, et étudiants de tous poils, l'heure de la vengeance a sonné! L'élite de la race humaine pâlit, verdit, se déchire, et finalement s'effondre, pour une simple question d'influence des peintres de la Renaissance sur les romanciers français de la 3<sup>ème</sup> République. Tragique.

Puis on enchaîne un peu plus classique, avec cette déjanterie si coutumière de Ionesco. Quoique bien exacerbée tout tout tout de même, enfin vous jugerez. Etes-vous déjà allés au Salon de l'Agriculture? Parce que dans ce

cas, il faut vraiment aller voir le Salon de l'Automobile (et ce n'est pas seulement pour ratisser large, même si c'est à la mode, il y a vraiment de ça). Venez vous installer confortablement dans les luxueux fauteuils de Mérieux, étalez soigneusement le programme sur vos genoux, le personnel de cette pièce vous accompagnera tout au long de ce vol abracadabristique. Ne ratez surtout pas l'occasion de voir ces acteurs tels que vous ne les avez jamais vus (ou alors, c'est à se poser des questions...), et ne les reverrez sans doute jamais! A merci donc, 20h en Amphi Mérieux.

## Au troisième coup le rideau s'ouvrira

Oyez, oyez, vous qui allez rentrez chez vous pour les fêtes de Noël et du Nouvel An! Vous qui redoutez avec anxiété les questions fatidiques de vos relatifs, portant sur votre adaptation à la vie lyonnaise, « Alors les bouchons, alors tu sors, alors on te manque pas trop? », vous qui avez du mal à sortir de l'ENS, parce que quand même, avec le Casino, le foyer et les machines à laver, on voit pas ce qu'on pourrait rechercher d'autre. Et bien, voilà: allez au théâtre! Cette semaine nous offre deux pièces, *Le Roi Nu* à la Croix-Rousse et *L'annonce faite à Marie* au TNP, mardi et mercredi soir (on vous rassure, les horaires devraient vous permettre d'arriver pour le film du WEI).

La première est une adaptation de trois contes d'Andersen (souvenez-vous de la princesse au petit pois et du roi aux habits imaginaires), avec une musique propice à vous replonger dans les merveilles de l'imaginaire de votre enfance. La seconde, pièce majeure de Paul Claudel, raconte la béatification d'une jeune fille, sans religiosité pompeuse mais avec un point de vue centré sur l'humain. Places à 7 ou 9 euros en vente tous les midis au BdE.



## Mots Croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

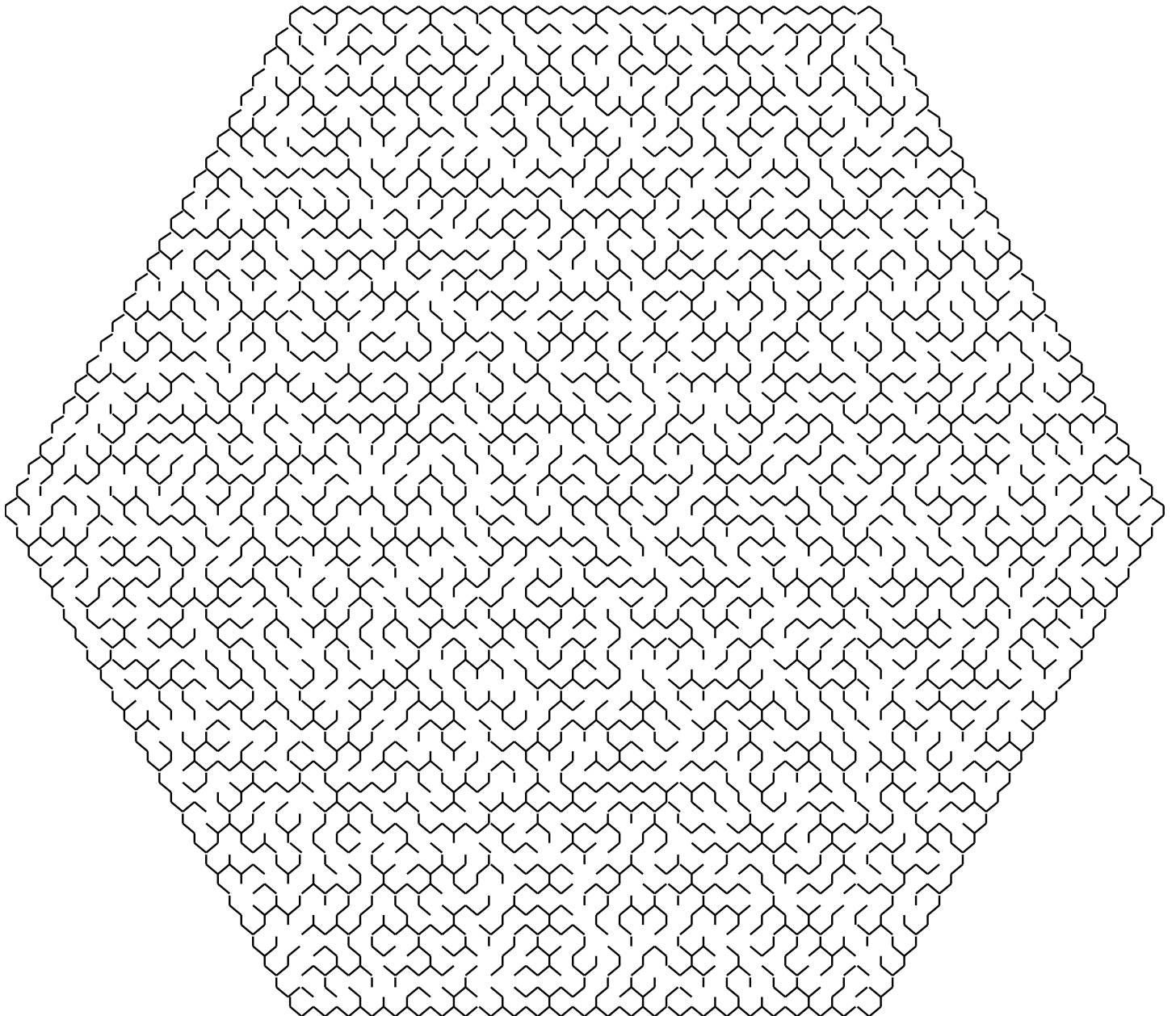
**Horizontalement** 1— Poubelle verte. 2— Surface. Surface. 3— Bestiole lente au début. Parcourir. 4— Dans. Pas très causante. Cantine. 5— Cylindres chamaniques. La différence entre harmonique et logarithmique [pour mathématiciens] / méthode d'étude de mécaflux [pour physiciens]. 6— A mon avis. Elliogiz.. Soleil égyptien. 7— Condition. Mois d'aimer, selon Brassens. Pas dans World of Warcraft. 8— La peau sur les os. 9— Mouvement de bonheur. Des unions européennes. 10— Epongea les dégâts. Il attend le retour des extra-terrestres. 11— Ruengies. Ici. 12— Suite de sommes. Construire.

**Verticalement** A— Boire la potion d'Alice. B— Financier. C— Cuit comme un sashimi. Il en faut deux pour Toto. Highest class. D— Europe. Réflexif. Vieille Citroën. E— Prière. Chanteuse *toute seule*. F— Seras concis. G— Enlèvement. Filme le *Jour de fête*. H— Entre deux sommets. Boucler. I— Taux. C'est dans les coups durs qu'on le reconnaît. J— Telle l'école depuis Ferry. K— Eventre, mais pour son bien. Coupe-gorge. L— Campagnardes. Gaz rare.

*Ours, de retour*

## Labyrinthe

Non, ce ne sont pas les nouveaux mots croisés hexagonaux, mais un labyrinthe offert par les informaticiens — en l'occurrence, Denis... essayez donc d'aller de la case la plus à gauche à celle la plus à droite.



Qui a dit qu'à l'ENSL on ne formait que des scientifiques? Grace aux incroyables capacités de certains de nos professeurs, les candidats à l'agrégation sont entraînés quotidiennement à leur futur métier...La pédagogie s'apprend par l'imitation.

Exercice 1 : le commentaire de diapositives (citations authentiques). « Alors, cette diapo, c'est Tom qui me l'a filée » [fin du commentaire] « Et cette diapo, c'est pas important, on passe... » « Tiens, je l'avais mise, celle là? » « Hum... joli dessin, non? En fait, c'est une illustration pour que vous vous reposiez en la regardant. Sinon, ça n'apporte rien. » « Euh, alors... Bon, effectivement, ce que j'ai dit n'a rien à voir avec la diapo, tant pis, on passe... » « On verra ça en détail plus tard » (en moyenne chaque sujet doit être cinq fois partiellement avant d'arriver au commentaire suivant : « Bon, on l'a déjà vu avant, donc on passe ») « J'ai plus de temps, on zappe » « Et puis de toute façon, vous connaissez tout ça. Non? Vous ne l'avez pas vu dans les petites classes? [=prépa] » Il va sans dire que les diapositives sont rédigées dans un infâme sabir franglais, de type : *The details of the mecanism are dans la figure A. On voit une coordination (which is visible by the pointson the right-left corner).*

Merci monsieur le professeur pour cette impressionnante performance! Voyez-vous un inconvénient à ce que je me tape la tête rythmiquement sur la table en songeant au partiel? La prochaine leçon portera sur les tics de langages et autres raclements de gorge répétitifs qui rendent insupportable tout exposé, même passionnant.

Rémige

### Et vous, où en êtes-vous?

Ce test a pour but de vous aider. Répondez avec sérieux et honnêteté aux questions, personne ne vous jugera. 1) Ne buvez-vous que de l'eau depuis une semaine? 2) Avez-vous mangé ce matin? 3) Cela devient-il dur de recycler le papier WC, et d'en utiliser les deux faces? 4) Avez-vous perdu plus de trois dents, dont cinq canines, lorsque vous avez croqué pour la dernière fois dans le morceau de baguette qui traîne dans le placard? 5) Etes-vous convaincu qu'une date de péremption antérieure de trois semaines à celle d'aujourd'hui est un mauvais présage? 6) Votre frigo contient-il plus de champignons que de fromage? 7) Ressentez-vous parfois des bouffées d'angoisse aux alentours du goûter? 8) Avez-vous songé à laver votre linge et y avez-vous renoncé par manque de lessive? 9) Empruntez-vous des feuilles (respectivement : des cartouches d'encre) cours après cours depuis... bah... un petit moment? 10) Vous souvenez-vous avec mélancholie du temps où vous pouviez vous laver avec du savon? Si vous avez répondu oui à plus de dix questions, il est probable que vous avez besoin de faire des courses. C'était un message de la SPA (Société Protectice des Assistés).

Ce soir il y'a beaucoup de folie dans le rues lyonnaises! C'est la fête des lumières et on s'amuse bien. Il y'a beaucoup de monde, partout, et beaucoup de vin chaud aussi. Il y'a aussi de la pluie mais t'inquiète pas, j'ai mis ma capuche et les vertues du vin chaud protègent de la pluie.

Oui, mais y'a plein de gens méchants, des sales gens d'école de commerce qui veulent pas donner de vin chaud! Et la pluie c'est froid, et on connaît que trois morceaux! Les gens sont contents quand on défile en fanfare derrière une cohorte de CRS qui mettent bien deux morceaux de fanfare à comprendre qu'on se fout de leur gueule. Un vendeur de sandwich américain est pas content quand on chante *Tom Sawyer* devant chez lui parce qu'il sait pas pourquoi on le chante. Nous aussi on sait pas.

Alors comme Cyril est tout noir parce qu'il brûle, comme Tipié court pour attraper la bouteille de vin chaud, comme la foule en délire veut nous estropier, comme les cris commencent à nous charger on se lance!! On se lance sur le pont de Bellecour sous les embruns et la pluie qui éteint Cyril et on fait du bruit très fort pour que les gens nous entendent et on joue que c'est à tribord qu'on aime le plus fort!! non!!! à babord!! non!! à tribobord!! non!! à tribababord!!

Le métal gronde et brille de mille goutellettes et mille jongleurs nous accompagnent. Et même que Cyril il a failli enflammer le store du commerçant! Et puis a un moment, on était à Saxe-Gambetta et on voulait aller à Saint-Jean alors on a pris le métro. J'ai acheté mon ticket deux euros mais c'est valable toute la nuit! Et dans le métro c'était super parce que les gens sont tous gentils dans le métro. Ils nous

donnent à manger quand on joue *le Grand Cerf*, et à boire quand on joue *Pédro va au Brésil*. Et puis y'a Aude qu'arrive même pas à faire du trombone et ça fait beaucoup rire le grand monsieur noir.

C'est fou comme tout change du tout au tout en une fraction de sourire, une question de regard, ou de pinard, qui change le regard. Alors allons y!!! AHAH!!JAAAMMMBON!!SAUUCISOOON! TATATAAARTAU-POMME!!! Vins blancs et rouges, jus d'oranges offerts par le magnifique serrurier/coordonnier du metro Saxe-Gambetta: futurs collocs, vous avez intérêt à y faire faire vos clés!!

Maintenant je sais bien que le paradis il est pas du tout dans le ciel: y'a pas de métro dans le ciel! C'est quand même difficile de jouer dans dans un wagon, des fois ça s'arrête alors on se casse tous la figure. Et puis quand ça redémarre, on trébuché à nouveau (mais dans l'autre sens cette fois). Et puis après on a encore fait beaucoup de bruit dans les escalators pour que les gens soient contents de sortir respirer un peu dans la foule.

Mais alors!! Les gens étaient tellement contents de sortir respirer dans la foule et nous aussi, qu'on s'est mis à jouer presque bien!! Et les gens très ivres étaient très heureux!! Les moins ivres on se rappelle pas. A Saint-Jean, encore, il y a du vin chaud, et cette jolie damoiselle qui offre des baobabs (je garderai ce baobab près de mon coeur, et son sourire dans ma mémoire, toute ma vie) AAaahh, la fanfare...

La Fanfare la plus grosse du monde!! Sur tout le parvis de l'église y'avait que des instruments tout baveux mais ça fait rien quand il pleut. Et alors nous on s'est fait phagociter et après c'était trop génial parce que tout ce monstre musical s'est mis à s'envoler très haut au-dessus des CRS qui voulais qu'on aille se coucher. On voyait toutes les lumières de la fête depuis là haut mais il fallait faire attention à jouer très vite et très fort aussi pour pas tomber tous par terre comme des cannettes de bières.

La fanfare

Responsables publication :  
MrQ & GLau & Fanny  
(qmerigot, lbraud, fgarel)  
Envoyez vos articles avant vendredi à  
tartine@ens-lyon.fr.