




La Tartine



Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 44 — mardi 31 janvier —  **Tartine** bulle. 'Tain!

Editorial

Youpi,  **Tartine** n'est pas encore allée rejoindre feu l'*Ephémère*, vieux journal de l'école (dont les archives se trouvent toujours sur <http://1.ephemere.free.fr/>, profitons-en pour le rappeler et vous donner envie d'en refaire, on sait jamais [tant qu'on y est, rappelons aussi <http://ensl.free.fr/tartine>]). Est-ce le sursaut final ou le renouveau de la nouvelle rédac' toute fraîche, tout dépend de vous.

(Ce qui rassure la rédac', c'est l'absence de nouvelles dans le forum ragots de l'école : le phénomène de flemme générale n'est donc pas isolé au journal...)

En tout cas, on attend un peu d'animation en ce moment à

l'école, entre les réunions des interens, le gala qui s'approche, s'approche, ah oui c'est dans six semaines déjà? et les vraies-fausse campagnes bde qui vrai-faux commencent avec une belle liste : j'ai nommé, bien sûr, la *coup de p... dans le dos*. Yeah, ça promet une campagne marrante. Les girafes souffleront un peu après leurs chouettes soirées récentes.

En attendant, rien de tout cela dans ce numéro; si les articles sur des films *new-wave* asiatiques ne vous tentent pas, et que vous ne vous sentez pas concernés ni par *World of Warcraft* ni par l'entretien du foy, eh bien passez directement à la page 4 qui vous aideront à commencer les TDs du semestre.

Le foyer n'est pas un lieu, c'est un concept

Que tu viennes au foyer depuis des lustres ou que tu sois novice, que tu n'y viennes qu'occasionnellement pour boire un café entre midi et deux, ou que tu y vives toutes tes journées, je crois qu'un petit rappel des règles de la vie en communauté au foyer me paraît le bienvenu. Car si j'ai toujours rangé le foyer, il me semble que je le range de plus en plus souvent et qu'il est pourtant de plus en plus sale. Je voudrais donc mettre deux ou trois choses au point.

Le foyer n'est pas seulement un lieu où l'on passe pour prendre des choses, c'est aussi un lieu que l'on chérit, que l'on respecte au moins.

Les rf's ne sont pas des femmes de ménages, ce sont des gens qui gèrent la bonne marche du concept foyer, ils font les commandes, gèrent les stocks, les ardoises, aident à organiser les soirées... mais ne sont pas là pour ranger les consignes et les canettes ou vider les cendriers. Donc, chacun est censé ranger sa canette dans la poubelle à recycler (la jaune à côté de la porte en verre), et sa consigne dans sa caisse ou dans la poubelle à verre. J'en profite d'ailleurs pour préciser que l'on ne met que du verre

dans la poubelle à verre mais qu'on y met pas du verre cassé (les rfs n'ont pas des mains de fer hélas!). Bien sur, on a le droit, au passage, de ramener les quelques choses qui traînent par ci par là sur le chemin. On n'est pas obligé d'avoir une clef de la réserve pour avoir le droit de ranger le foyer. Ensuite on utilise les poubelles et les cendriers plutôt que de foutre les trucs par terre. Et on hésitera pas à utiliser une serpillère si on renverse quelque chose, plutôt que de penser que c'est normal de ne pas nettoyer. Finalement, ce qu'on utilise, on le lave (comme les tasses et les douchettes de la machine à café) et ce qu'on dérange, on le rerange (comme les jeux d'échecs ou de dames qui traînent partout et qui du coup se détériorent et surtout emmerdent les utilisateurs qui arrivent après si ils n'ont pas envie de jouer).

Bref, pensez que vous n'êtes pas tout seul à utiliser le foyer et que c'est à chacun de nous de le faire à l'image qu'il nous plaît. Demandez vous tout simplement si le foyer vous paraît propre lorsque vous en partez!

le club maman

Enigme

Dans une maison de retraite, on retrouve un homme allongé par terre, mort, juste au pied de son lit. A côté du corps se trouvent une canne coupée, des bouts de bois (le même bois que celui dont la canne est faite), ainsi qu'une paire de lunettes noires. Aucune tache de sang n'est sur lui. Sa montre s'est arrêtée à 9h du matin.

Mais que s'est-il passé?

Un indice dans la prochaine tartine.

MC

Billard

Amatrices et amateurs de billard, ce message est pour vous.

Si vous pensez que taper quelques billes est un bon moyen de se détendre, faites-vous connaître pour rejoindre le futur Club Billard, qui vous permettra de pratiquer aussi souvent que vous le voulez* cette activité qui allie adresse et tactique.

Bordo

(*) Offre soumise à condition, modalités définies ultérieurement.

Etre à l'ENS, un atout pour choper ?

Selon certaines théories de biologistes, notre volonté d'avoir une belle apparence, de la culture et surtout une bonne situation sociale n'aurait qu'un seul but: convaincre un partenaire potentiel que nous avons des gènes de premier choix et donc choper plus facilement. Etre à l'ENS devrait donc plutôt être un avantage dans cette recherche existentielle. Eh bien, ce n'est pas si sûr. Déjà, parce que faut bien le dire, cette école elle est pas si connue que ça et puis parfois ça réserve de mauvaises surprises.

Par exemple cet été, j'étais avec une copine en vacances et nous rencontrons des jeunes gens, qui, on le notera, avaient chacun leur tente pour de sombres raisons de *confort*. S'ensuit la classique évaluation réciproque de la potentialité de nos gènes avec, entre autres, « tu fais quoi dans la vie? ». Au début, je ne sais pas pourquoi, je me méfie et je dis simplement maîtrise de bio. Et vu que notre activité sociale avait l'air d'être un sujet qui les intéressait particulièrement (était-ce dû au fait qu'ils approchaient la trentaine?), j'ai fini par expliquer que j'étais à l'ENS.

Et là, ils me sortent: « Une normalienne! Ca tombe bien un de nos potes qui va arriver a fait Ulm ». Et là, c'est le drame. Le pote en question est enchanté et me colle toute la soirée, pour me parler toute la soirée de Normal Sup, de la solidarité entre normaliens, de l'endogamie normalienne... j'en passe et des meilleures. Et accessoirement, il me drague comme de bien entendu: « je suis psychologiquement réticent à la danse mais toi, tu danses vachement bien pour une normalienne ». Et comme si ça ne suffisait pas, ses potes m'assimilent à ce crétin et quand ils me croisent dans la soirée ils me disent seulement « Ah, voilà la petite intellectuelle ».

Donc, en plus de me faire passer une soirée pourrie, ma soi-disante *situation sociale* me fait passer pour une grosse comme d'intellectuelle et pour choper autre chose que ce gros lourdaud, ben pas facile. Merci, l'ENS.

AJ

Ceci était un article de la liste *KK-tami*, toujours là pour vous aider à choper.

Nouvelle cuisine

La rédac' de *La Tartine* est allé à l'avant-première de Nouvelle cuisine... et a jugé que ça méritait une critique croisée.

La femme sous toutes ses coutures (ou presque)

On n'a pas fini de découvrir les multiples facettes de la nature féminine. Qui a dit que l'âme de la femme était naturellement amour, tendresse et douceur ? *Nouvelle cuisine* met en avant une conception bien effrayante des femmes et montre une plasticité de la nature féminine au travers de 5 personnages. Alors quel type de femme êtes-vous ?

D'abord il existe l'ambitieuse, la femme forte sans aucun scrupule, belle, expérimentée et sûre d'elle. Fait étrange, cette Tante Mei a 64 ans et en paraît 30. Elle fait des raviolis maisons et les vend très cher à ses richissimes clientes. L'une d'elles est Madame Li. La femme superficielle. Elle veut récupérer son mari qui la délaisse grâce à Tante Mei et ira jusqu'au bout pour cela. Il y a aussi la femme détruite psychologiquement, une fille de 15 ans violée par son père et enceinte de 5 mois. La

mère de cette fille, très dure en réalité, qui cherche par tous les moyens (peu légaux) à éviter que l'enfant naisse. Enfin, le dernier type de femme, l'amante. Monsieur Li trompe sa femme avec elle. Elle a 20 ans, elle est belle mais paraît sans âme ; rien ne semble la toucher que la satisfaction de ses désirs. Toutes ces femmes ont en commun une sombre histoire de cure de jouvence par traitement aux raviolis. L'image de l'homme quant à elle n'est pas reluisante car représentée uniquement par Monsieur Li qui dans quasiment toutes les scènes où il apparaît fait l'amour avec une femme différente. En tous cas une chose à retenir : réfléchissez avant de manger des raviolis. Et la prochaine critique sera celle de Bambi 2 (au moins dans Bambi la biche est un peu maternelle et aimante...).

MC

Plus de gingembre dans les raviolis



Quelques raviolis qui trempent dans une soupe. « Il paraît que vos raviolis sont les plus chers? » On prend son temps, comme Mme Li, à chercher cette fameuse recette sans le vouloir vraiment. Et à chercher ses effets sur Mme Li...

On imagine sans problèmes l'au-

teur de la nouvelle, la cuillère à la main, se poser les mêmes questions dans une gargote louche ou *maison* comme dans le film. A la prochaine maison Watami, on y réfléchira à deux fois.

Des goûts qui donnent la gerbe facilement, mais aussi des bruits : préparation, déglutition, fornication, sans oublier la grande scène dans la baignoire, ne sont qu'un même son affreux — merci le son à fond du cinéma, merci le preneur de son. Un film qui fait appel à tous les sens, finalement : même l'odeur de la peau sent le poisson dans la salle de cinéma.

Un moment fatigant, donc, mais un grand moment de cinéma.

GLau

Si vous avez le temps, dans le rayon *asiatique strange*, allez voir la *Saveur de la pastèque* tant que ça passe encore...

L'agreg est plus difficile à préparer dans certaines matières que d'autres. Il est bien connu que pour obtenir l'agreg de bio, il faut y travailler toute l'année, ne plus aller aux soirées (sauf les ex-RFs, blindés). C'est ce que j'appellerai une agreg *facile*, puisque la recette, même si elle ne marche pas tout le temps, est unique et fort bien connue. Ne parlons pas des catégories littéraires, par exemple exemple la philo : quoi que tu fasses, les chances de l'avoir sont ridicules; c'est donc, encore plus qu'en bio, un agreg facile à préparer, puisque qu'il suffit de faire *n'importe quoi* qui mène au même résultat : tu ne l'as pas.

D'autres catégories demandent plus de finesses, et les mathématiques en font partie. Car l'agrégatif de maths n'est pas censé travailler *tout le temps* — d'abord, c'est un matheux, et il a une réputation à tenir; de plus il en est fort incapable. Les origines des traditions départementales se perdent dans la nuit des temps, toujours est-il que les matheux n'ont jamais appris à travailler beaucoup, même en prépa, et ça n'est pas après deux ans de sieste qu'ils sauront s'y prendre. Les informaticiens, sac-à-vins bien connus, ne connaissent pas même la saveur du travail.

Il leur faut donc apprendre à gérer leur temps. Et c'est là que j'en viens à mon sujet : l'utilité du passe-temps tel que *World of Warcraft*.

Pour ceux qui prennent l'actualité en cours de route, *WoW* est un jeu vidéo en ligne hautement addictif qui vous fait croire que vous êtes un elfe de la nuit qui bousille du dragon. Il bat tous les records de cas psychiatriques ainsi que de morts par j'ai-oublié-de-manger-pendant-dix-jours, c'est vraiment un chouette jeu.

Travailler c'est dur, et décider quand travailler dans la journée encore plus difficile. Avec un jeu tel que *WoW*, tout devient plus facile : quand

on arrête de jouer, si c'est d'épuisement, alors on dort, et sinon on bosse l'agreg. Plus de problèmes à savoir quand travailler! Idéalement on retombe sur les trois huit : dodo de minuit à 8h, travail jusqu'à 16h, jeu jusqu'à minuit.

Evidemment ça ne marche pas tout le temps, il semble que le mode suive plutôt un emploi du temps du type

- je joue de 20h à 8h du mat
- je vais vaguement en cours
- en fait non, je me recouche jusqu'à 22h
- à 22h je me lève, je joue
- à 6h j'arrête, et je commence à préparer ma leçon pour 10h.

Toute ressemblance avec des faits réels ou avec L. est complètement fortuite, bien sûr... C'est un peu bancal, mais c'est pas loin de correspondre au système idéal susdit.

Les Chinois, qui sont malins, ont essayé d'établir un système qui fait qu'au bout de 3h de jeu les capacités de ton perso baissent, et il faut attendre 5h. C'était un bon plan, parce que ça correspond presque à un sujet d'agreg, alors si avaient réussi, on aurait pu demander le patch. Tant pis.

Mais *WoW* a d'autres avantages. Imaginons que tu as joué beaucoup trop juste avant l'oral...

Et là, y'a un sujet de leçon élite qui pope. Tu sens que tu vas te faire owner, déjà que ça droppe pas tout le temps le set de l'agregé, surtout depuis le dernier patch de l'éducation nationale où ils ont baissé les chances de loot. Bon tu stunnas le jury avec des références à la cool, les dps se passent bien, mais là tu aggro une question qui passe pas, et, et... c'est le wipe.

Eh ben c'est pas grave, l'agreg c'est comme n'importe quelle instance, ça se ferme. C'est juste que le temps de repop est de 1 an... et si le reste de la guilde a validé la quête, tu vas te faire chier...

GLau, ex-chasseur nain

La leçon de maths

Vous avez passé l'écrit, chasseur, mais bientôt l'épreuve la plus rude vous attend. Rendez-vous dans le manoir de l'Aur-Al pour y rencontrer de terribles adversaires. Moi, Sikh O'Rav, je me fiche de savoir par quel moyen, mais triomphez de l'Aur-Al et rentrez dans le clan des Héros!

Vous recevez :

Mots fléchés

SANS FIL	TUEUR DE MOTARD MOT DE LA FIN	SECRETS FLEUR ROYALE	BIENTOT CANARD MOITIE DE PIERRE	METAL	ABANDON- NEES DESERT
RURAL				TESTAS LE GOUT	STANDARD CHEZ LES FOUS
8 DANS UN OCTET			FOURRURE TROUS DU CUL		
POSSES- SIF		REALI- SATES CAVITE			POSSEDE
ANAR AVANT L'ENTREE					
			DU HOCKEY A TOI		SOLEIL
NIAIS	POS- SEDENT			DONNE DU VENT	
					PRO

Mots croisés doubles

Dans les mots croisés suivants, chaque case correspond à deux lettres.

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				

Horizontalement : 1— Purée d'olives. 2— Ciel, lui! Guerrier nazi. 3— Vieux jeu. Par l'autre trou. 4— Chanteuse. 5— Les bords de l'Isère.

Verticalement : A— Animaux virtuels. B— Mort. Saoûl. C— Rage puérile. Rebelle. D— Toute retournée dans l'eau.

Allez, encore un autre

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

Horizontalement : 1— Mettra le feu. 2— Elle fait les coins. Musique de film. 3— Fleuve du froid. Fut citoyen. 4— Himalayen.

Verticalement : A— Gros gans-ter. B— Pas facile à décrocher. A moitié père. C— Réflexif. Pris à autrui. D— Passais un coup de ciseau à bois.

Quelle pétasse es-tu?

un questionnaire proposé par des gens

1. Es-tu

- un garçon
- une fille
- la réponse ◊

2. As-tu dans des circonstances adéquates découvert au cours d'une soirée étudiante l'ambivalence de tes sentiments pour ou avec les autres?

- oui
- non
- euh

3. Tu es plutôt

- fan de
- hit form
- complètement dingó

4. Après la rupture, combien de temps attends-tu pour refaire l'amour?

- si l'anévrisme, jamais
- si la capote, 5 secondes
- si le frein, 2 mois modulo cicatrisation

5. En soirée, un mec s'approche de toi tout doucement par la gauche, légèrement en retrait par rapport au bar et te propose un verre :

- pas question
- « tu en offres un à mes copines aussi »
- j'ai répondu à la question 1, mais pourquoi pas

6. Culture générale : qui a gagné la Star Ac'?

- Michal
- La groche
- Dingo

7. Ta meilleure amie sort avec ta cible (ta target) :

- Tant mieux pour elle; l'amitié est plus fort que tout
- Je l'empale sur un truc mou, c'est comme enlever les tripes avec une petite cuillère, ça fait plus mal
- Je regarde Stargate.

Résultats :

Une majorité de : ô toi tu z'aimes t'amuser, mais attention aux auto-tamponneuses!

Une majorité de : mais non, reréponds en cochant à chaque fois.

Une majorité de ◊ : c'est bon FG, on t'a reconnue.

Responsables publication :
GLau & Fanny & MC
(lbraud, fgarel, mcagnon)
Envoyez vos articles avant vendredi à
tartine@ens-lyon.fr.