

La Tartine

Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 48 — mardi 7 mars

Éditorial

Je pensais tout à l'heure au caractère essentiel de la Tartine dans l'école. Ben oui c'est vrai, pourquoi sommes-nous si heureux (ou du moins j'espère que vous l'êtes) de lire ces petites feuilles chaque semaine? Mais finalement me direz-vous, c'est un peu comme prendre le métro pour aller travailler, dire bonjour à son voisin le matin, acheter son pain, c'est une habitude, qui mine de rien nous manque quand elle n'est pas là (si pénibles que puissent être vos voisins).

J'ai pourtant réalisé une chose la semaine dernière où nous n'avons pas eu de Tartine pour cause de pas d'articles pour cause de vacances. Moi j'étais là, pour cause de non vacances pour cause de bio. Et je me suis sentie un peu perdue, comme si l'école était un peu plus anonyme que les semaines où elle était parue. Alors j'en suis arrivée à la conclusion que cette nature indispensable de la Tartine, c'est qu'elle reflète bien la vie de l'école. Et lorsque notre hebdomadaire ne paraît pas,

c'est peut-être parce que l'activité de l'école est un peu plus en veille, on pourrait dire que la Tartine est une sorte de météo de la vie de l'ens.

Tout ça pour dire que cette semaine, c'est vraiment du beau temps. A commencer bien sûr par le gala. Des petits conseils de dernière minute: ne soyez pas avare sur vos atours, afin que votre orgueil n'ait d'égal que l'envie éprouvée par vos connormaliens à votre égard; vous laisser envahir par la paresse, la gourmandise et la luxure dans cet habituel lieu de labeur vous emplira d'un bonheur (ou plutôt devrais-je dire joie) inégalable. et la seule colère que vous pourrez ressentir serait celle de ne pas y être allé.

Bien sûr, plein d'autres choses pour cette semaine, du théâtre, un ciné club, une soirée au foyer (allez le voir pour la dernière fois). Un magnifique soleil de Provence nous attend (ou une belle averse de poudreuse si vous préférez la neige).

Soirée Irish

Rendez vous mardi 7 à 22h pour la der des der, l'ultime dernière soirée du foyer! Au menu, Guinness, rugby, fléchettes, jolis rouquin(e)s à déshabiller, porter de tronc, et si on a de la chance, Killkenny ou Murphy's red... Des cadeaux surprise pour les gagnants du concours de fléchettes...

Et n'oubliez pas, ce sera sûrement le dernier club'ouch, la dernière occaz pour dormir au foyers ou dans la réserve, la dernière course de caddie, enfin bref ne loupez surtout pas ça...

T-shirt de promo

Les magnifiques T-shirt de promo 2005-2006 sont arrivés au BdE, alors rejoignez le clan Euenness et soyez prêt à affronter la soirée Irish. Vente tous les midis au BdE et à la soirée Irish.



Ne manquez pas non plus la promotion exceptionnelle sur les T-shirts et caleçons pingouins :

7 euros le T-shirt *Euenness* seul; 10 euros l'ensemble (*Euenness* + T-shirt Pingouin) ou (*Euenness* + caleçon Pingouin); 12 euros la totale (*Euenness* + kit Pingouin).

Théâtre

Mardi, mercredi et vendredi se joueront *Le Retable des Merveilles* et *Le Vieillard jaloux*, de Cervantès, en Kantor. Cf l'article correspondant dans ce même numéro.

Ciné-club

S21, la machine de mort Khmère rouge, documentaire français de Rithy Panh, 2002.

Cambodge de 1975 à 1979. Les Khmères rouges, petite faction de révoltés, exterminent les Cambodgiens. Le génocide fait entre 1.7 et 2 millions de morts. Dans le pays d'alors, cela représente 25 % de la population. L'ensemble du pays était devenu un camp de concentration. L'autorité militaire raffle n'importe où et n'importe qui.

Une vingtaine d'années après la fin du massacre, Rithy Panh revient sur les lieux des tortures et des exécutions. Il y confronte les victimes survivantes et les bourreaux à leur passé. La méthode du réalisateur est impressionnante de di-

gnité et de justesse. Les émotions explosent froidement. Les bourreaux reconstituent les gestes de torture d'alors, les victimes se souviennent du malheur qui marqua leur vie et leur pays. Le documentaire est servi par un traitement exemplaire des images et du travail d'investigation.

Si vous cherchez encore des vrais journalistes, l'émotion au service du fait et non le fait au service de l'émotion servi par Pernaud et consors, rendez-vous mercredi 8 mars à 21H00 en amphibi. PAF libre.

Gala!!!

Et n'oubliez bien sûr pas l'événement de cette semaine, le Gala édition 2006. Apportez votre fourche de diabolotin et n'hésitez pas à faire pousser des cornes vendredi à partir de 20h30!

Suite de l'énigme du n° 44

Indice: L'homme était aveugle. Ce matin-là, il s'est levé de son lit, et tout de suite après est tombé raide mort.

Responsables publication :

GLau & Fanny & MC

(lbraud, fgarel, mcagnon)

Envoyez vos articles avant vendredi à tartine@ens-lyon.fr.

SevEN Sins

Comment, tu n'étais pas au courant, avec toutes les affiches partout, le Gala c'est vendredi? Et oui, et il est temps de répondre à tes questions:

Qu'est qu'il y aura?

Plein de concerts: *Pep's* un groupe grenoblois de chanson française; *Remingway* c'est du rock français; et puis plein d'autres groupes venant d'un peu partout: de l'école, de Centrale, et puis des DJs, sans oublier l'orchestre de l'école.

Des animations: le thème, c'est les péchés capitaux, alors animations et bars en conséquence!

Tu pourras admirer les magnifiques costumes réalisés par les petites mains d'Ariane et portés par des filles de l'école toutes aussi magnifiques... (mes chevilles enfant?) sur le thème des 7 péchés.

Il n'y aura pas moins de 7 bars, un par péché, avec par exemple le bar *Orgueil* tenu par les Rugbymen/women!

Et puis « un quart d'heure » par péché avec tout plein de surprises.

Tu es sûr de trouver un bar à ton goût, tu commets bien un petit péché de temps en temps...? Non? Eh bien on va voir ça vendredi !

Mais il y aura aussi un match d'impro: viens supporter l'équipe de l'ENS contre celle de Centrale!

Et puis la traditionnelle démo de rock, et la Tombola au profit de l'association *Terre des Hommes*.

Et comment ça se passe?

C'est tout simple, déjà, c'est mieux si tu prends une place, et là tu peux nous trouver tous les midis dans le Hall: c'est 17 euros en prévente, et 2 euros le billet de tombola.

Ensuite, faut venir vendredi à partir de 20h30 à l'entrée Recherche. La fête va durer toute la nuit (enfin jusqu'à 5h) avec croissants au bout!

Et je peux aider?

Avec joie! La semaine va être sportive pour l'équipe Gala, et tous les coups de main sont bienvenus.

Il y en a pour tous les goûts: bâchage (avec le club escalade?), moquettage, décoration... ça, c'est avant. Rendez-vous dès jeudi matin !

Pendant: les bars et le vestiaire! On a besoin de monde, et plus il y aura de monde, moins longtemps chacun aura besoin de le tenir. Une petite heure c'est pas grand chose, et puis ça permet de se reposer un peu pour repartir de plus belle, et mon petit doigt me dit qu'il y

aura même des tickets boissons offerts aux gentils volontaires. Ecrivez-nous à gala@listes.ens-lyon.fr

Et après: il faut tout ranger, et plus on est de fous, plus on rit ! On se retrouve à la fin du gala?

Quoi d'autre?

Il y a le site internet <http://ens1.free.fr/Gala2006/> où vous trouverez d'autres infos.

Il ne reste plus qu'à te retrouver vendredi pour une soirée pleine de tentations!



Le Retable des Merveilles et Le Vieillard jaloux, de Miguel de Cervantès

Au cœur des intermèdes de Cervantès, il y a une plaisanterie, une tromperie, une entourloupe, qu'il s'agisse pour Lorenza de faire entrer un amant dans sa chambre au nez et à la barbe de son mari jaloux, avec l'aide de sa nièce et de sa voisine, ou pour les saltimbanques Chanfalla et Chirinos de faire en sorte que les notables d'un petit village croient au pouvoir merveilleux de leur retable.

Mais ces plaisanteries ne sont pas si innocentes que cela: l'intervention de l'amant est la seule solution à la frustration quasi-pathologique de Lorenza et de son mari Canizares; et le supposé pouvoir du Retable est pervers puisque ne peuvent voir les événements qui s'y déroulent que ceux qui sont des vieux chrétiens et des enfants légitimes, à l'exclusion de tout autre juif converti ou bâtard.

Cervantès traite ses personnages avec tendresse et ironie à la fois et utilise le burlesque pour bousculer la morale de son époque, toute imprégnée de religiosité et de convenances hypocrites.

Mise en scène: Gaëlle Rollinger.

Avec: Claire Deslauriers, Clémence Laot, Raphaël Lardon, Diane Leblond,

Amanda Ravry, Clément Sarrazanas, Sara Watson.

Régie: Samir Boumediene, David Mirsky.

Musique: Charlotte Segonzac.

Les 7, 8 et 10 mars 2006 à 20h30 dans la salle Kantor de l'ENS-LSH.

Plein tarif 5 euros, tarif réduit 4 euros (étudiants, chômeurs...), 3 euros pour les adhérents En Scène.

Renseignements et réservations: 04 37 37 65 83 ou www.enscene.org.

Gaëlle

Si vous ne pouvez pas être sur Lyon à ce moment-là ou que vous découpez déjà de la moquette pendant ces trois jours, la pièce se jouera aussi aux Inter-ENS Culture le dimanche 19 mars à 13h.

Mots Croisés Montagne

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2				■				
3						■		
4		■						■
5		■				■		
6			■		■		■	
7	■							
8								

Horizontalement :

- 1— Imposante gagneuse.
- 2— Direction suivie fréquemment par le club. Ou les bourses.
- 3— Même en haute montagne, n'aime pas qu'on l'oublie. A recommander à ceux qui lisent vite.
- 4— Se trouve dans les alpages.
- 5— Direction. Permet de rêver.
- 6— Points opposés.
- 7— Pourrait aider un ours dans le froid.
- 8— Hantises des surfeurs débutants.

Verticalement :

- A— Grand rassemblement de fourrure alpin.
- B— Nouvelle SDN. Ouverture murale.
- C— Son manteau est rafraîchissant. Qui ne saute pas ne trouvera pas.
- D— Bon là, je n'ai vraiment pas trouvé de définition.
- E— 4 semaines de ski avant les fêtes. Crack.
- F— Anime actuellement des régions plus chaudes que les alpes. (A l'envers) Cassis délice.
- G— Permettent de skier l'été. Participe.
- H— (A l'envers) A le cran. Transports de jadis.

Clément

Belle, fraîche et pimpante

Mesdemoiselles,

Je voulais vous faire part d'une observation. Vous vous êtes sans doute souvent (ou pas) demandé comment vous alliez vous habiller pour un gala/mariage/réveillon/soirée habillée. Parce que vraiment, la robe achetée l'an passé, elle ne vous va plus. Trop petite. Clairement, vous avez grossi depuis l'an passé: trop de restau avec vos potes. Trop de réunions *musique-moquette*.

Et bien, j'ai la solution à votre problème: organisez la soirée!

En ce qui concerne le gala d'une grande école, en tout cas, ça marche plutôt bien. Tout va toujours vite, tout part en sucette, il faut gérer tout ça: la boîte de sono qui veut pas filer de rétroprojecteurs pour le VJ (pourquoi on le fait venir celui-là?! Franchement, est-ce bien utile? Et au prix qu'on le paye, il pourrait ramener son matos tout de même!), les musiciens qu'il va bien falloir nourrir, donc les courses à faire, les tables et chaises à rameuter dans l'ancien foyer (vide évidemment... on déménage le mardi précédent...!), surtout le matos des club' ouf, où sera-t-il ce soir là? La batterie aussi: qui en amène une déjà? Parce que celle de Zic Bis elle n'est pas complète et elle n'a surtout pas le don d'ubiquité.

Et les flyers... que serait un gala sans distribution de flyers? Tu restes des heures debout, ou à piétiner, devant la Part Dieu, tu n'as jamais dit autant de fois « Bonjour », ou « Bonne après-midi » en une heure (voire « Poufiasse », mais moins fort). Jusqu'alors, jamais un vigile avec une sale gueule, qui dit « Aïeéééé Aïeééé » ne t'avait virée d'un centre commercial. D'où la montée d'adrénaline, puis la sourde colère qui s'en suit: « Quel c... celui-là! ». Et qui ditadrénaline dit perte de poids. Normalement.

Le collage d'affiches vous aidera aussi à rentrer dans votre tenue, voire à retourner au magasin acheter la taille en dessous! Vous arpentez les rue de Lyon de long en large, entrant dans tout les bars. Surtout les bars Gays de la rue des Capucins. Mais si, ceux où on voit de dehors une superbe affiche pour la soirée *Just a kiss*, organisée par HnL. Il doivent être sensibles à notre cause de normalien.

Et puis, désespérément vous cherchez les panneaux d'expression libre dans cette ville. Cela vous rappellera la Traque: « Mais si, ils sont au bout

de la rue à gauche, il y en a aussi à Croix Paquet ». Alors, vous y allez. Rien. Ou alors, si, et là, merde, j'ai oublié la colle dans le bar. Retour à la case départ: j'aurais aussi pu intituler cet article « jouer au jeu de l'oie grandeur nature! ». De plus, grâce à cette quête du panneau autorisant l'affichage de n'importe quoi sans craindre l'amende pour *affichage sauvage*, vous aurez de superbes mollets musclés. N'est ce pas l'effet recherché par tant de filles fréquentant (plus ou moins) assidûment les salles de muscu?

Et coller de la moquette? Avant, il faut d'abord aller la chercher, la charger, la décharger en LACIM (merci à eux pour le prêt du local!). Puis la transporter à sa destination finale, se péter le dos, se brûler les doigts pour la poser, la coller. Activité physique donc. Comprendre: calories en moins.

Autre point: vous vous êtes sans doute déjà rendus compte que, quand on doit le transporter jusqu'à la gare pour rentrer chez soi, un ordi portable, c'est lourd! Organisez le gala, et vous vous rendez compte que c'est VRAIMENT lourd un PC portable, et vous enviez vos profs, ceux qui ont acheté ce tout petit Mac, qui aurait bien soulager vos souffrances.

Car oui, le PC, en tant qu'organisateur, vous allez le promener! Parce que, oui, à l'école, c'est archi-chiant d'imprimer des trucs. Surtout la tonne de trucs importants que vous recevez par mail ces derniers temps. Et il faut bien retransmettre les infos, faire circuler les données entre nos partenaires pour la soirée: sono, éclairage, DJ, banque, administration et tout le tintouin! Donc, transporter son ordi. Une clé USB vous dites? Trop peu de contenance, voyons! Donc, en plus de perdre les kilos superflus, vous allez vous muscler. Que demander de plus?

Avec tout ça, oui, je vous jure, vous allez en brûler des calories. Et un sacré paquet. Parce que les journées sont longues.

Vous rentrerez d'ailleurs d'autant mieux dans votre si jolie robe de soirée que vous n'avez pas le temps de manger: rendez vous avec l'électricien, ou votre président de gala, ou le mec de la boîte de sono/éclairage, ou l'éventuel DJ trouvé à l'arrache, qui vous drague assez ouvertement en plus (« Et pour le logement, je dors avec vous? », « j'veu laisse mon numéro perso, joignable 24h/24,

même si ce n'est pas pour le gala. »), ou que sais-je encore?

Et évidemment, comme vous allez en cours la journée, vous ne pouvez les voir que le midi, ou le soir, mais après 21h, ça fait tard. Donc, aux heures de repas: rendez-vous! Donc, pas de repas, ou à l'arrache, donc décalés. Vous mangez n'importe quoi, donc après, vous n'avez plus faim. Et de toute façon, vous êtes tellement crevée que manger n'importe quoi vous dégoûte. Donc, régime obligatoire! Même si votre Maman, ou votre cothurne préférée vous répète sans cesse: « Tu devrais faire attention à toi, t'es vraiment fatiguée » ou « Tu manges vraiment pas avec moi? mais, t'as pas mangé à midi déjà » ou encore « J'ai sommeil, je me couche, il est 1h: tu éteins? »

Voilà comment vous rentrerez dans votre robe le grand soir, celui où tout ira bien, où enfin, vous verrez la fin du tunnel, la fin des emmerdes découvertes les unes après les autres au cours des dernières semaines. Vous serez l'ombre de vous même, avec une tonne d'anticerne sous les yeux, des courbatures partout, le dos en bouillie, mais vous rentrerez dans votre robe, promis! Même malgré les soirées bouffe/Ninkasi/que-sais-je-encore avec les organisateurs du gala (faut bien se détendre parfois!), vous rentrerez dans votre robe! Et en plus, vous aurez rencontré plein de gens supers, vous saurez dire qui habite dans quelle chambre de la rez', et vous aurez passé, finalement, pleins de moments sympas!

J'vous jure, organisez le gala, ça n'a que des avantages!

Malgré tout, et bien, si pour cette année il est trop tard, car oui, tout est (presque) prêt, retournez vous acheter une robe et venez! Venez danser sur les sons rock et salsa, sauter sur du rock à tendance métal, regardez des matchs de (grand) catch (eh, n'est-ce pas une idée très répandue que regarder le sport, c'était déjà presque en faire?), évitez de vous faire tenter par le bar *Gourmandise*, et tout ira bien, votre robe, vous la remettrez l'ân prochain!

Mais soyez indulgent avec la tête des organisateurs, et compensez leur cernes par vos sourires et vos coups de main pour le vestiaire par exemple! Venez tous, on vous attend! Et puis, votre superbe robe, au fond, on s'en fiche un peu, non?

Mathilde

Intercul' à Cachan

Quoi les InterENS ?!

Quoi de neuf pour le mois de Mars? La rentrée de tout ceux qui ont des vacances commence souvent par cette question. D'aucuns y auront déjà répondu: « Hé mec, t'oublie pas qu'y a le GALA glagla quand même! ». Oui certes, le mois de Mars, c'est aussi le mois du gala.

D'autres se sont déjà rués sur le Petit Bulletin, ou le 491 et se sont mis au courant de l'activité culturelle de cette bonne ville de Lyon (n'oubliez pas d'aller jeter un coup d'oeil aux Subsistances le week-end prochain).

Mais il y'a aussi des gens qui ne jurent que par l'irréprochable rigueur de l'information et la richesse de la documentation du célèbre hebdomadaire à tartiné et pour tous ceux là ouvrez bien grand vos yeux car ce qui va vous être dit... vous a déjà été dit et sera répété encore.

Vous avez en effet déjà entendu parlé d'un truc nommé *InterENS*, et même *InterENS Culture* pour être plus précis. Qu'est-ce? Oui bien sûr, on vous a déjà répété plusieurs fois qu'il s'agit du *pendant culturel des InterENS Sport*, etc.

Bon, que dire de plus alors? Peut-être qu'il faut essayer de se mettre dans le bain, le temps d'un article et essayer de se représenter mentalement la scène, des ambiances, des images...

Qu'est-ce qu'un balle de jonglage? Un objet sphérique qui rebondi de mains en mains, de chapeau en enclume et d'oreille en mécanique. Le moteur de cette magie trouve sa place entre les couches moléculaires des atomes de l'atmosphère. Une musique ou un chant qui transpire ses cordes, de proche en proche, le long des lignes de lumière d'un spectacle ambulante. Les corps s'épousent et se déforment sous l'emprise du jeu, la scène est un univers trouble qui transforme Sophocle ou Duras. Le cri, surgi des entrailles de l'artiste, repose, le temps d'un festival, sur les grilles des murs, les toiles des scènes, les sièges des salles, les têtes et les mains. L'esprit enfle et suffoque car le repos manque, c'est le prix des grandes émotions de rester résonnantes pendant plusieurs heures. Le temps de l'analyse est mis en suspens car toutes ces créations, ces oeuvres, ces suppliques, ces envies, ces ultimes déchirements, ce travail, ces témoins, ces délires et ces merveilles visent plus le coeur que le

bulbe. *L'air qu'ils respirent ferait éclater vos poumons.*

Donnez votre temps, l'émotion du panorama culturel des ENS vaut bien un petit week-end.

Informations pratiques:

Horaires: Trajets en bus au départ de Lyon (ENS Sciences) le vendredi 17 mars à 18h, arrivée à Cachan vers minuit; et retour le dimanche 19 au soir de Cachan vers Lyon, départ à 18h, arrivée à Lyon vers minuit.

Prix: *transport-spectacles-logement-repas* 25 euros, *spectacles-logement-repas* 15 euros, 10 euros pour le pass spec-

tacles seul, 24 euros pour le transport aller et retour.

Programme: les affiches devraient fleurir bientôt sur les murs de notre petite ville... mais l'on sait déjà qu'il est copieux (théâtre, musique, impro, arts plastiques...)

Inscrivez-vous au plus vite auprès du BdE, les chèques sont à rédiger à l'ordre d'ArtEntreEns en indiquant au dos la formule choisie.

Besoin d'infos supplémentaires: n'hésitez pas à écrire à cmaudet@ens-lyon.fr ou flesec@ens-lsh.fr!

TU AS QUELQUE CHOSE A DIRE?



ALORS REMPLIS TON QUESTIONNAIRE

https://formation.ens-lyon.fr/Formation/Groupes/Direction_des_etudes_Scolarité_ENS/

Renvoie ton questionnaire au dépouilleur de ton choix:

anne.janvier@ens-lyon.fr
benoit.thuillier@ens-lyon.fr
vincent.viguie@ens-lyon.fr

Nouveau Mystère

Dans l'esprit de l'énigme de Mathilde, voilà une énigme qu'Einstein a proposée, et que selon lui seuls 2 % des gens peuvent résoudre.

Les faits:

1. Il y a cinq maisons de 5 couleurs différentes.
2. Dans chaque maison vit une personne de nationalité différente.
3. Chacun des 5 propriétaires boit un certain type de boisson, fume un certain type de cigares et garde un certain animal domestique.

La question: Qui a le poisson?

Quelques indices:

1. L'Anglais vit dans une maison rouge.
2. Le Suédois a des chiens comme animaux domestiques.
3. Le Danois boit du thé.
4. La maison verte est à gauche de la maison blanche.
5. Le propriétaire de la maison verte boit du café.
6. La personne qui fume des Pall Mall a des oiseaux.
7. Le propriétaire de la maison jaune fume des Dunhill.
8. La personne qui vit dans la maison du centre boit du lait.
9. Le Norvégien habite la première maison.
10. L'homme qui fume les Blend vit à côté de celui qui a des chats.
11. L'homme qui a un cheval est le voisin de celui qui fume des Dunhill.
12. Le propriétaire qui fume des Blue Master boit de la bière.
13. L'Allemand fume des Prince.
14. Le Norvégien vit juste à côté de la maison bleue.
15. L'homme qui fume des Blend a un voisin qui boit de l'eau.

Nio