

# La Tartine



Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 49 — mercredi 15 mars

## Editorial

Soufflons un peu du gala, remercions les organisateurs qui s'emballent déjà dans une liste bde (infatigables?), cuvons un poil notre bière de la Cuvée du Grand Chef du bar rugbeux. Lamentons-nous comme chaque année de ne pas avoir tout vu (mais où étaient les quarts d'heure péchés?), pleurons la vitesse à laquelle l'heure fatidique de la clôture est arrivée. Equipe gala, bravo.

Sans prendre le temps de dire topinambour, certains membres de cette équipe — et puis d'autres aussi, comme les bons vieux agrègs de maths — ont fait l'ouverture du foyer;

après les délicieux petits fours et l'émouvant rassemblement des 4 derniers présidents avec l'administration, c'est en finesse que s'est déroulé cette soirée riche en voyages, du port d'Amsterdam aux plaines russes.

Dormons bien donc, car il faudra remettre ça le week-end prochain chez nos compatriotes cachanais, qui comme chacun sait savent recevoir, même quand il s'agit de *culture* et pas de *ruby*. Entre ça, les listes bde qui se mettent en place, et la jongle qui se profile à l'horizon, on est définitivement entrés dans la *période funky* de la vie de l'école.

### L'AS fait son AG

L'AS organise son Assemblée Générale Mercredi 15 mars à 21h en Amphi Schrödinger. Tous les membres de l'AS y sont conviés.

Au programme de la soirée : bilan de l'année et élection du nouveau bureau (Président, Trésorier et Secrétaire).

Donc si vous vous voulez prendre part à la vie de l'école du côté sportif, si vous avez des remarques sur cette année ou des suggestions pour l'année prochaine, venez nous en faire part. Vous vous voulez prendre part à la vie sportive de l'école ? Venez briguer un mandat ! Si vous avez des questions à poser sur le fonctionnement de chaque poste, n'hésitez pas à solliciter le bureau actuel.

Et pour vous mettre l'eau à la bouche, un barbecue sera organisé (lorsque le beau temps sera revenu sur notre chère pelouse) pour présenter la nouvelle équipe et pour finir, comme on l'a commencé, notre année à l'AS.

### Lv & répète

Le ministre Radio-Bière-Foot de la troupe Eléphant vous convie chaleureusement à un tournoi de PES 5 par équipe de deux (pro evolution soccer) sur écran géant en amphi K jeudi à partir de 14h30.

Inscription : frederic.verpillat@ ou quentin.barral@ avant jeudi midi. Venez nombreux...

### L'enquête continue

Un excellent reportage sur M6 permet de compléter l'enquête de **La Tartine** n°10 page 2 — une antiquité — qui traitait de l'apparition de la non-marque dite *marque euro* à l'étiquette jaune et souriante en forme d'€.

M6, dont on doit respecter le professionnalisme, ajoute que l'épaule *standard* marque euro contient 81% de vrai jambon contre 91% chez Casino et 100% pour Herta; c'est donc bien dégueu, le reste étant un mélange gras-eau mouais mouais.

Mais dans les céréales, par exemple, les valeurs sont inversées parce que les céréales, ça coûte pas cher et c'est pas ce qui donne du goût — mais c'est meilleur pour la santé : du coup, pour manger plus sain, vaut mieux prendre du vrai jambon cher et des céréales pas chères du tout.

Evidemment, c'est un peu compliqué si on veut faire ça pour tous les produits... mais c'est pour sauver la planète et respecter ton corps, alors bon.

Profitons-en pour rappeler que si Prim'Fruit a disparu depuis **La Tartine** n°10, son successeur *Le Marché des Producteurs* n'est pas si loin et a sensiblement les même prix (ou moins cher?) qu'avant. Pour y aller, suivez la rue de St Cloud, en passant

par le coin piéton puis la rue du Rhône en sens interdit, jusqu'à croiser le boulevard Yves Farges.

GLau, reporter un jour

### Le soleil

Mais pourquoi les critiques se mettent-elles toutes d'accord pour encenser ce film complètement plat? Que les *Cahiers du cinéma* en fassent leur une, on n'attend pas moins d'eux; mais que tout le monde s'y mette, c'est incroyable, c'est insupportable.

Alors d'accord : la lumière est travaillée; mais filmée en DV alors c'est dégueu, rien à voir avec de la vraie peluche. D'accord l'acteur principal est très fort; mais regarder un mec faire des grimaces chiantes pendant 2h en gros plan, merci bien. D'accord pour la symbolique, la perte du pouvoir divin de Hiro-Hito, mais pardon pour les dialogues tous plats qui tombent dans le silence comme une boulette de vomi dans un plat de homard. Et les deux images de synthèses bien crades du rêve d'Hiro-Hito, *point culminant* du film, parlons-en! De la resucée chelou qui n'a rien à voir avec le reste du film...

Non, rien ne marche dans ce film, mais aurait-on servi un autre film aux critiques?..

Un critique très critique

## Kung fu

Autant l'avouer, cet article devait être une tentative de cartographie du film de kung-fu. Des précautions avaient été prises : restriction aux films chinois ou honk-kongais — pas de japonais, pas de film de samuraï (exit *Baby Cart*), qui soient clairement un film de combat, et même où le mot *kung-fu* serait prononcé. Un plan d'attaque était prévu, où les films seraient subdivisés selon l'approche de la caméra; ce découpage aurait été soutenu par une analyse des symboles les plus fréquents ainsi que l'implication du personnage dans le scénario. C'était beau, c'était presque écrit.

Ce fut un échec. Toute classification laisse toujours des cas en suspens, qui échappent à tout; on pourrait les mettre dans un coin à part, mais alors il en reste encore qui flottent, indéfinis. De *Drunken Master* à *Hero*, de *La 36<sup>e</sup> chambre de Shaolin* aux *Cendres du temps*, le cinéma de kung-fu a trop de facettes.

Donc finalement, changeons le sujet. Parlons plutôt de Wong Fei-Hung.



Wong Fei-Hung est censé descendre d'un maître de kung-fu venu de Shaolin, mais c'est probablement son côté légendaire qui ressort. Ce qui est sûr, c'est qu'il était à la fois apothicaire — peut-être vaguement médecin — et instructeur dans les casernes du Fujian. Il y acquiert sa renommée en apprenant le kung-fu à deux généraux, puis va combattre les japonais (le sport national de l'époque). Tellement populaire qu'une révolte éclate dans le pays pour demander à ce qu'il soit gouverneur du coin à la place du gouverneur. La révolte fut calmée par l'armée avec la classe dont on se doute, et Wong Fei-Hung s'exila à Canton, où il finit sa vie en tant qu'apothicaire.

Une vie assez mouvementée donc,

## Résultats de la tombola du gala

Voici la liste des heureux gagnants de la tombola du gala de l'école. Attention, les concerts sont très bientôt. Pour récupérer les lots, contactez moi ([aline.parreau@chambre B11](mailto:aline.parreau@chambre B11)), nous fixerons un rendez vous.

Aline

PRIX	LOTS	Numéro	Nom
1	PALM	24	YVINEC
2	Lunettes de Soleil OPTIC 2000	824	DESCHARRIERES
3	2 places de Music Hall	164	DEVOS
4	2 places de Music Hall	35	GARNIER
5	3 places pour Aston Villa le 22/03	21	YVINEC
6	2 places pour Fredoy Fresh le 18/03	149	BERNARD
7	2 places pour Fredoy Fresh le 18/03	162	PAULIN
8	2 places pour Fredoy Fresh le 18/03	190	CANDELA
9	2 places pour Fredoy Fresh le 18/03	260	MERCIER
10	2 places pour Fredoy Fresh le 18/03	296	LAPIERRE
11	2 places pour Aston Villa le 22/03	90	GARRIGUENC
12	2 repas à La Brasserie Debourg	27	CHAUSSEL
13	2 séances de Karting	268	REVERSAT
14	2 séances de Karting	261	LYAUDET
15	Un ballon de foot dédicacé	72	CALLOT
16	Une clé USB	232	PERRET
17	Une clé USB	75	PELLEGRIN
18	Un sac Quick Silver	287	COMPARAT
19	Un jeu de société	181	LEREAU
20	Bon pour le fleuriste	168	BALABONSKI
21	bon pour le coiffeur	37	WEST
22	bon pour le coiffeur	844	LIOVAT
23	bon pour le coiffeur	239	ARLRU
24	bon pour le coiffeur	81	DESMAURS
25	bon pour le coiffeur	91	M. PERNOT
26	Livre Café	184	BORDES
27	Livre Beaujolais	293	LUCILE
28	Livre Beaujolais	100	BIJAKOWSKI
29	Fleur	183	LEREAU
30	Fleur	87	M. DOGNIN
31	Trousse de toilette	280	PIERRE

mais pourquoi le cinéma de kung-fu a-t-il consacré plus de cent films sur le sujet? Les plus connus sont la série des *Il était une fois en Chine* (1 à 6 tout de même) de Tsui Hark avec Jet Li, et les *Drunken Master* de Yen Wo Ping avec Jackie Chan dans son meilleur rôle. Mais on note aussi de vieilles adaptations avec Gordon Liu, et même une version (*Iron Monkey*) où Wong est en réalité une fille...

En fait la symbolique est importante dans ce genre de sujets. Wong Fei-Hung, parfois détourné, est au milieu d'un champ de bataille. Il est chinois, et vient de la culture chinoise (sa médecine, son kung-fu) mais se rebelle à la fois contre l'extérieur (les Japonais, les Anglais qui prennent Hong-Kong) et contre son gouvernement en prenant la tête d'une révolte (qui devient régulièrement dans les films une armée, une milice, ou toute la population, mais laisse toujours le héros seul contre le méchant final). Son père, supposément un des 10 Tigres de Canton, formés par les 10 Tigres de Shaolin, lui procure une ascendance légendaire très utile. Encore plus fort : Wong

est à la fois combattant-destructeur et médecin-guérisseur : il peut agir dans tous les sens, quitte à réparer ceux qu'il a tapé trop fort.

Wong Fei-Hung est donc potentiellement capable de se battre contre toutes sortes de méchants, et de faire tout le bien possible pour ses compatriotes. Le héros idéal. Pour exploiter ces possibilités, on comprend qu'il a fallu en faire un monument du cinéma de kung-fu... dire de certains, comme *Il était...* et *Drunken Master*, qu'ils sont réussis, est une évidence. Ca veut donc dire que sur le tas, il y a des énoooormes daubes à dénicher! Qu'est-ce qu'on attend?

Wan-Lo Wan

Avec l'aide de [kungfucinema.com](http://kungfucinema.com) et wikipédia pour compléter la bio.

Responsables publication :  
GLau & Fanny & MC  
(lbraud, fgarel, mcagnon)  
Envoyez vos articles avant vendredi à  
[tartine@ens-lyon.fr](mailto:tartine@ens-lyon.fr).