

# La Tartine



Journal d'élèves de l'ENS Lyon — numéro 52 — mardi 4 mars — marre des jeux de mots biologistes?

## Éditorial

La semaine dernière a fait voir double à la rédaction de la tartine. « Mais que se pastis dans ce numéro 51, est-ce que c'est moi qui suis encore bourrée d'hier soir ou est-ce qu'il y a vraiment deux Tartines? Ah ben non j'ai pas bu hier soir. » Vous aurez pourtant tous remarqué bien vite que cette deuxième *Tartine* (qui est d'ailleurs parue en premier) n'était qu'un plagiat de la vraie et unique (si si, regardez les lettres du titre par exemple, elles sont floues, ça saute aux yeux).

Mais parlons plutôt de l'actualité. Si vous pensez que les

DSVT sont plutôt effacés de la vie de l'école sous prétexte de boulot, détrompez-vous. Le nouveau bde, d'abord, compte plus de la moitié de son effectif de bio/géologues. Et puis cette semaine, ils ont *envahi* notre hebdomadaire. Si les matheux sont très forts pour nous déstabiliser avec leurs mots barbares et leurs phrases incompréhensibles, les biologistes prennent ici leur revanche et montrent qu'eux aussi ont leur propre langue.

Des sportifs incontestés, des DSVT ambitieux. Qu'est-ce qu'elle est bien notre école.

### Lundi et Jeudi, jonglage

Il jonglait une fois dans l'Ouest se jouera lundi 20h17 en Kantor et jeudi 20h23 en Amphi Mérieux.

### Mardi, Manif CPE

La manif anti-loi d'égalité des chances de mardi dernier a réuni 3 millions de personnes, c'est bien mais pas encore assez. Alors mardi 4 avril, manif inter-professionnelle et inter-générationnelle, nationale elle aussi, à 11h à Monplaisir-Lumière, bougez-vous!!!

### Mercredi, Ciné club

*Rashômon*, d'Akira Kurosawa sera projeté ce mercredi en amphi bio à 21h.

Un crime. Différentes personnes — les victimes, le tueur, un témoin — présentent leur version des faits. Aucune ne concorde. Mémoire sélective: « Les gens oublient ce qui est arrivé de mauvais. Ils ne se souviennent que de ce dont ils veulent bien se souvenir ».

### Jeudi, soirée Plouf

Pour sa soirée d'ouverture, le BdE AdN vous invite à vous rafraîchir dans une ambiance aquatique après un an dans la savane avec les Girafes.

Alors n'ayez pas peur du grand plongeon et venez vous baigner au foyer jeudi soir à 22h pour une soirée *sous l'océan*.

### La nuit du foot

Qui ne s'est jamais surpris à vouloir être à la place d'Olivier Atton ou Thomas Price? Qui n'a jamais rêvé de marquer le but de la victoire à 5 secondes

de la fin du match dans une arène en folie?

Pour réaliser ton rêve, ou simplement taper dans le ballon avec une barquette de frites, **INSCRIS-TOI à la nuit du foot VENDREDI 7 AVRIL A 19H!** Deviens enfin le champion de l'Ens...

Pourquoi Raymond Domenech n'a-t-il pas encore annoncé sa sélection pour le mondial en Allemagne? C'est parce qu'il attend la nuit du foot pour venir dénicher les vraies stars! Alors lance-toi...

Par équipe mixte (ou pas) de 4 (plus au moins un remplaçant); inscription à l'AS ou par mail ([romain.yvinec@ens-lyon.fr](mailto:romain.yvinec@ens-lyon.fr)) par équipe complète ou pas, ou individuel. Equipe mixte avantagées, mesdemoiselles n'hésitez plus...

Avec en cadeau, un Grand Barbecue!

*Un footeux*

### Solution de l'énigme de je sais plus quand (parce que y'en a marre)

La victime était un nain aveugle et cardiaque. L'assassin a coupé sa canne d'aveugle dans la nuit. Lorsque la victime s'est réveillée, elle a attrapé sa canne pour se lever. Remarquant que celle-ci ne touchait plus le sol, l'homme a cru qu'il n'était plus nain et sous le choc, est mort d'une crise cardiaque.

### Une nouvelle asso!

Le *Team Raid Aventure Lyonnais* (TRAL) est né de l'initiative de

quatre étudiants de l'ENS et de l'Université Lyon 3. Notre collaboration est née lors du Raid Hannibal 2005, manche européenne de Raid Aventure reliant Lyon à Turin. Ayant vécu une expérience exceptionnelle, humainement et sportivement, le désir de reformer une équipe pour 2006 a logiquement fait son chemin... aboutissant à la création de notre association!

Le Raid-Aventure regroupe des épreuves telles que la course d'orientation, le VTT, le canoë, le canyoning, etc. Alors, si l'aventure vous tente, n'hésitez pas à nous contacter (sur le blog <http://tral.over-blog.com/> ou par mail à [jmterme@ens-lyon.fr](mailto:jmterme@ens-lyon.fr))!

Et un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent, sans qui toute cette aventure ne serait pas possible (l'ENS Lyon, l'Université LYON3, l'agence TAM-TAM, l'agence ANTI-CERNE, les textiles MUSBY, les produits VENOXYL, les sacs d'hydratation CAMELBAK).

*Les TRALeurs*

### Hormones de printemps (Intimate Joke)

Soirée MIT, I'm open down and you? Where is your vibreur, my pitchounou?

Sex in the Bitch, saucisson, coli brie, Mais pas de Strip pompier hein, mamie...

Ma p'tite louloute remets ton bas, Le père fourras est encore là! Mouton d'avril !!!



## Vive la démocratie!

21h: retour de l'AG, des idées pleins la tête! (Vous m'accorderez le droit d'avoir mangé avant de me mettre à la rédaction de ce pamphlet). Et racontons ce que nous y avons vu: une assemblée qui semblait avoir belle allure dans le discours, qui s'est révélée le summum d'une l'hypocrisie toute naïve de gentillesse mais si dangereuse lorsqu'il s'agit de persuader les foules à défaut de les convaincre, de la démagogie, de la propagande pour finir dans l'apothéose formidable (rappelez-vous le sens ancien de ce mot) d'une mascarade de vote ridicule!

Vive la démocratie! Que dis-je, vive la voix du peuple! (Ou plutôt, à défaut de *vox populi, panis et circenses!*).

Je suis venu à l'AG, pour ne rien vous cacher, parce que j'avais entendu la vague rumeur que certains avaient l'envie de bloquer l'école « contre le CPE » (nous y reviendrons). Je vais placer tout de suite le décor, j'ai beau jouer le choryphée, actuellement, il y a des points qui doivent être précisés: je ne suis pas pour le CPE, en tout cas, pas dans son état actuel, mais je suis probablement encore plus contre l'attitude attardée des crétins bornés, qu'ils soient du gouvernement ou des organisations lycéennes, syndicales et autres manifestants.

Du dialogue, bon sang! Et c'est bien visiblement ce qu'il n'y a pas eu ce soir. Je passerai d'abord sur la première partie, vite expédiée au final au vu du reste: I présentation du CPE. Il est tout à fait indiqué de faire un rappel de ce que propose le CPE, à partir du moment où le susdit rappel est objectif et non orienté — je dois avouer qu'un rapport fait par un militant de LO (cela est tout à son honneur, chacun est libre de faire ce qu'il veut) n'est pas des plus objectifs à mon sens — ce qui ne fut pas le cas, puisqu'il n'a fait que rappeler deux clauses tout à fait inacceptables, mais qui, je crois (d'après mes propres lectures de la loi) ne font pas toute la loi.

Donc il serait bon de présenter le CPE objectivement, cela me paraît un bon début. Ensuite, c'est là que ça dérape à mon sens. L'AG, c'est une tribune étudiante, mais c'est pas une tribune pour présenter « ce que font les mobilisés », super conscients de l'avenir funeste et qui eux seuls « ont le droit de décider » pour citer l'une des phrases qui m'ont paru les plus aberrantes de la soirée, ou ce que font les syndicats, uni-

quement. Elle se doit de présenter la situation, objective, de donner les chiffres avancés par tous les partis (personnellement, je n'ai pas entendu que 60 universités bloquées et 1,5 million de personnes dans les rues). Un effort de ce côté-ci serait souhaitable.

Mais, trêve de bavardages: intéressons-nous au fond du problème: le *débat* (j'ai honte à utiliser ce mot, vu la triste image que j'en ai eu). Des temps de paroles biaisés, dans un sens comme dans l'autre, étrangement probablement dû au fait que la tribune n'avait probablement pas le caractère objectif requis (i.e.: 1 *contre-blocage* pour 5 *pro*, c'est une belle représentation...) pour sa crédibilité; des personnes qui parlent plusieurs fois (étrangement d'ailleurs, encore une fois du même « parti ») quand d'autres n'ont pas eu la parole (j'attends toujours le micro), une salle scindée en deux, avec des *pros* probablement trop lobotomisés parfois pour apprécier la justesse des propos modérés de certains, de tout bord d'ailleurs, et par contre, acclamant avec emphase un sombre crétin voulant probablement faire un effet de style en annonçant qu'il verrait volontiers une proposition visant à rétablir le STO.

Oui c'était bien cela, en fait le fond du problème. Je n'ai vu nulle part une volonté de dialogue. On n'a jamais débattu du CPE. On a eu droit aux « C'est mal le CPE, pasque ils nous ont enlevé des places à l'Agreg »; inutile de dire que j'ai apprécié cet état de fait: les *pro-blocages* (visiblement, c'est toujours bien d'être au fond de la salle, on a assez vite une vue d'ensemble, par contre, pas moyen d'accrocher le micro) ont vite usé leur culotte sur 2 arguments: l'argument historico-banal (le blocage ça a marché! -certes, et dès fois ça n'a pas marché non plus...), la niaiserie historique encore (dis donc, ils sont forts les ancêtres...) teinté de provocation pour faire pleurer dans les chaumières — et le pire c'est qu'une réponse qui n'a rien n'a envié aux pires sophistes (Paulos si tu nous entends, je t'admire) reçoit pléthore d'applaudissements, les temps n'ont définitivement pas changé — et puis (ah oui désolé ca fait 3 mais j'avais oublié le deuxième) bien sûr les grands discours teintés extrême-gauche: on nous opprime, nous les pauvres occidentaux, on nous prive de nos droits les plus fondamentaux du travail, on nous pique des places à

l'agreg!!! (et oui, parce que l'agreg est tout à fait liée au CPE, n'est-ce pas?).

Tout ça pour dire que le débat a tourné court, d'autant plus que les rares arguments contre blocage n'ont pas eu un grand retentissement eux non plus (et bizarrement prononcés par des voix beaucoup moins assurées, moins fortes aussi... mais bon en y réfléchissant, dire que la loi c'est la loi, c'est tendre le bâton pour se faire battre; par contre demander ce que la tribune propose en échange de CPE et obtenir un avis de non-recevoir (du type: ce n'est pas à la tribune de répondre à ce genre de question; alors pourquoi est-ce qu'elle l'ouvre des fois la tribune alors qu'on a pas franchement envie d'entendre les banalités qu'elle sort?), c'est très instructif;-)...

Bien en fait, personnellement, j'ai toujours du mal avec le sujet de l'AG qui devait *débattre* initialement du CPE. Voilà la vision que j'en ai eu: les méchants anti-CPE anti-blocage qui ne s'affirment pas comme la jeunesse pleine de beaux idéaux, les gentils anti-CPE pro-blocage qui ne font pas ça de gaieté de cœur mais sans donner aucun argument valable et martelant « C'est symbolique les ENS qui font grève ». Wep! Surtout quand le vote est fait par 5 pecos sur les 900 de l'Ecole (une approximation collégiale du fond fait plutôt état d'environ 150 personnes). On m'a répondu à cette objection: ils n'avaient qu'à être là. Certes mais si on leur avait dit qu'il y allait avoir un vote pour bloquer l'école, ils auraient peut-être rappliqué en plus grand nombre.

Nous arrivons là où je voudrais clore (j'ai été trop long je m'en excuse): la magnifique mascarade du vote qui a fini de me convaincre que tout n'était dans cette AG qu'une autocratie propagandiste à souhait: votons mes amis! « Est-ce que vous êtes pour le principe de faire grève? » Non, pas depuis 1864. Je passerai sur la formulation des questions, résolument tournées de manière à ce que la seule réponse possible (sous peine de passer pour un Faf) soit oui, et m'intéresserait au *décompte des voix*: que seuls les élèves de l'ENS Sciences lèvent la main. On y croit.

J'ai personnellement cessé de croire en une quelconque honnêteté de gens décidés à faire passer une mesure coûte que coûte (je n'ai d'ailleurs pas encore compris pourquoi la jeune personne de la tribune nous a indiqué que les votes seraient faits à la prochaine AG, et

qu'on ait aussitôt enchaîné sur les susdits votes.). Je citerai pour mémoire une belle question quand même, symbole de la désorganisation (voulue?) qu'il y a pu avoir tout au long de cet interminable vaudeville: « Alors que ceux qui sont pour un blocage partiel de LSH mardi de 6h à 10h puis à 10h, et un blocage total de LSH mercredi jusqu'à euh... jusqu'à la prochaine AG, lèvent la main! Et ceux qui sont contre? » En étant objectif: 50/50: Vote approuvé!!!

Alors merci à vous braves gens pour ce bel exemple de démocratie étudiante, j'ai adoré vous écouter, et comme Figaro, préfère « en rire de peur d'être obligé d'en pleurer. » Une dernière citation qui posera mes opinions quant au blocage: « Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent. » (Article 27 de la *Déclaration universelle des droits de l'homme*, 1948 et droit aussi fondamental que celui de grève comme celui de l'égalité pour tous. La connaissance est un droit, et nul ne peut empêcher un autre homme d'y avoir accès s'il le désire. Ou alors dois-je considérer que nous ne sommes plus en démocratie?

*Thibaud, A1 Bio,  
anti-oligarchique désabusé*

## **Le challenge centrale, c'est de la balle!**

Comme certains d'entre vous le savaient déjà, le samedi 18 et dimanche 19 mars s'est déroulé à Ecully le challenge Centrale Lyon, ou LA compétition sportive universitaire de l'année. De nombreuses écoles venant de tout le pays ont participé, il suffit par exemple de noter la présence de toutes les écoles centrales: Lille, Marseille, Nantes, Paris et Lyon donc. Près de 2500 étudiants au total ont participé à cette merveilleuse manifestation sportive. En revanche, il y avait une seule représentante des ENS, qui était évidemment l'Ens Lyon, venue en voisine.

Il n'y a toutefois pas photo sur le palmarès général, tant Centrale Lyon s'est illustrée quasiment partout en atteignant soit la finale, soit remportant la victoire; et on pense notamment à la finale du tournoi de rugby, organisée sur le campus, joliment dominée par l'équipe locale, qui avait l'avantage de recevoir devant son public.

Cependant, certaines écoles se sont illustrées dans des sports en particu-

lier. Parmi celles ci figure l'Ens Lyon, qui a remporté le tournoi de tennis (mixte et par équipe). Dans la mesure du possible, cela consistait à jouer un match de simple hommes, un match de simple dames et un match de double; chaque joueur ne devant jouer qu'un seul match, avec un système de handicap (plus ou moins) approprié en cas d'imparité des sexes. Ce ne fut pas de tout repos toutefois, puisqu'il a fallu jouer quatre rencontres le samedi, en commençant très tôt.

La première équipe que nous avons eu à affronter a été l'Ecole Centrale de Nantes. Nous avons bénéficié d'un avantage: le joueur de simple masculin n'avait pas récupéré de sa cuite du vendredi soir. C'est donc la tête dans le c... qu'il est arrivé sur le terrain, où il n'a pas vraiment joué, donc. Ensuite, ce fut au tour des dames, avec pour le coup, un match d'exception entre *notre* joueuse Nathalie Aubrun, et la joueuse de Nantes... Nathalie. Un match finalement remporté par la première des deux nommées, à sa septième balle de match, non sans en avoir sauvé 3 contre elle! Le double, joué ensuite pour l'honneur, a montré que le handicap était insurmontable pour une équipe de mecs contre une équipe mixte, pour peu que la fille ne joue pas trop mal, bref, on s'est pris une belle branlée.

Ensuite, c'était au tour de l'école des Ponts et Chaussées. Ce fut là le match le moins serré de notre parcours, puisque notre joueur Pierre Gratia a parfaitement maîtrisé les assauts de son adversaire, alors que Nat' faisait de même contre son homologue féminine des Ponts. On a joué le double pour l'honneur avec Romain, notre président préféré, et gagné cette fois ci.

Le troisième tour fut terriblement accroché et tendu, puisque l'on jouait l'équipe 1 de Centrale Lyon. Le premier match de simple fut très accroché, contre le *moniteur* de l'ECL et on a dû essuyer pas mal d'injures de la part des supporters *torchés* de Centrale. Puis, le double nous a réservé des surprises, puisque l'un des deux adversaires n'était carrément pas réveillé au moment de jouer! Et pourtant, 20 minutes plus tard, c'est un très bon joueur que l'on a vu débarquer sur le court, et mettre à mal nos deux joueurs de double. Ce fut donc au match féminin de décider du sort de la rencontre. Et là encore, Nathalie fut parfaite et nous apporta le point de la victoire.

La demi-finale, dernier match de la journée, nous a vus opposés à une équipe de l'ENSTA surmotivée. Après avoir rapidement perdu le premier simple, il ne me restait qu'à encourager Pierre pour qu'il nous permette de disputer un double mixte décisif. Dans un match très accroché, ce dernier parvint à arracher la victoire, puis Romain et Nathalie se chargèrent de nous qualifier pour la finale dans un double très bien maîtrisé, et joué en dehors du campus, en couverts à cause de la pluie qui ne nous pas épargné ce week-end.

Le lendemain à 10 heures, c'est dans ces mêmes lieux que nous avons rendez-vous avec l'équipe des Mines de Paris. Les deux premiers simples furent joués simultanément. Pierre et Nathalie entamèrent les débats, et même très bien puisqu'ils gagnèrent tous les deux avec une bonne maîtrise, Nat' enchaînant même 15 points consécutifs contre une adversaire dépassée. Deux points synonymes de victoire finale pour l'Ens Lyon. Le double fut joué pour l'honneur, et les Mines se chargèrent de sauver la mise en nous battant à plates coutures. Mais peu importe, on a gagné, c'est l'essentiel. Merci donc à toute l'équipe, vous avez bien assuré!

*Pierov*

Saluons également au passage la participation de nos équipes de Rugby, de ping-pong et de volley dont voici un petit résumé :

On a commencé à 9h30 au COSEC (gymnase d'Ecully) après avoir eu pas mal de problèmes pour trouver. On devait jouer dans la poule avec les Ponts, les Mines de Paris et Supoptique, mais les Mines étaient forfaits.

Le premier des 6 poules et les 2 meilleurs deuxièmes passaient en 1/4. On perd le 1er match contre les Ponts 25-18 après avoir mené 16-12! Puis on bat Supoptique 25-19. On finit donc deuxième mais pas avec un goal-average suffisant pour passer, l'aventure s'arrête ici, après avoir joué quelques matchs amicaux avec Supélec et des Ponts.

*Olivier*

Responsables publication : GLau & Fanny & MC (lbraud, fgarel, mcagnon) Envoyez vos articles avant vendredi à tartine@ens-lyon.fr.
---

## Interactive Fiction

Combien d'heures passées à feuilleter *Le Labyrinthe de la Mort*, de Ian Livingstone, ou d'autres *Livres dont vous êtes le héros* : les *Loup Solitaire* où on gardait son personnage d'un livre à l'autre, les historiques où on devenait capitaine de galion espagnol, bref, que de pages tournées en avant puis en arrière, jusqu'à ce que le livre ne soit plus qu'un tas de pages arrachées.

Sans se douter que, pendant ce temps-là, les proto-geeks de l'époque étaient déjà passés au stade supérieur... Car déjà, ils étaient passés à l'Interactive Fiction.

---

```
You are sprawled on the futon, staring up into that gloom. Your eyes
feel gritty. But it's too late -- early -- no time left for sleep,
anyway. In a few hours your ride will arrive.
```

```
On the desk are your to-do list and a travel book.
```

```
>look at list
```

```
You won't accomplish much while slumped on the futon. That's been
getting slowly more apparent for hours now.
```

```
>stand up
```

```
You lever yourself upright. Umf. It's amazing how much lack of sleep
feels like a hangover, only without the preceding party.
```

```
>look
```

```
You glance around. The desk is, of course, an organized mess;
overlapping piles of paper, inches high. The computer is a dusty
beige block, several generations out of date, poking up hopefully
from among the strata. The lamp hangs over all.[...]
```

```
Your luggage is piled untidily by the door. A potted hyacinth sits
beneath the window.
```

```
Come to think of it, as with a hangover, dehydration is probably
the problem.
```

```
Your mouth is dry wool.
```

---

L'histoire de *Shade* commence, elle ne se déroulera dans une seule pièce. Pourtant, ça n'en reste pas moins dépayçant que l'adaptation IF de *the Hitchhiker Guide to the Galaxy*. Dans le principe, vous l'aurez compris, on tape des commandes (`look at`, `examine the plant`, `attack the bear`) dans un terminal. Le problème est de trouver tout ce qu'on a le droit de faire, mais généralement tout le vocabulaire anglais d'un français moyen y est, avec un système de synonymes.

Sorti des classiques genre *Zork 1*, où l'univers de trolls et de cavernes est moyennement imaginaire et rappelle un certain bouquin avec des anneaux dedans, l'IF devient très vite beaucoup plus riche. En effet, il n'y a vraiment aucune limite physique à l'univers et à ce qui peut se passer; et pas non plus de contrainte sur le fait que ça plaise à un maximum de gens, imposée dans les jeux habituels.

On se retrouve donc à farfouiller dans un grenier anglais à la recherche d'une carte de Paris (*Curses*), à échapper aux Vogons (*H2G2*), dans la peau d'un ours en peluche (*A Bear's Night Out*) ou d'un drogué mal en point (*Blue Chairs*). Dans *The Edifice*, le joueur devient successivement différents hommes préhistoriques et doit apprendre à tailler des outils,

allumer un feu, puis invente le langage et le dressage des animaux... Un autre grand classique est celui inclus dans *emacs* (`M-x dunnet`).

Ne le cachons pas, les aventures sont souvent difficiles, même avec un peu d'entraînement, et quand on est bloqué c'est du *Myst*-like : ça ne bouge plus. C'est pour ça que les jeux ont toujours la solution plus ou moins complète à côté, mais quel plaisir quand on a compris tout seul l'enchaînement à réaliser!

L'IF a même développé un pan du jeu en réseau : les MUDs, Multi-User Dungeons, où l'action passe au temps réel et les joueurs évoluent dans le même monde. C'est encore plus difficile à jouer, mais assez rigolo quand il y a beaucoup de monde. La communauté de MUDders est encore très active aujourd'hui, et de nombreux MUDs sont disponibles, les plus avancés proposent des interfaces plus classées que le simple telnet. Mais est-ce vraiment ce que recherche le joueur habitué à taper ses commandes en blanc sur noir?

GLau

[www.ifarchive.org](http://www.ifarchive.org) pour plus d'infos et des introductions tranquilles...