


La Tartine



Journal d'élèves de l'Ens de Lyon — n°61 — mardi 19 septembre

Edito

Un WEI se termine et tout est obscurci, chante le poète. Heureusement, nous sommes là pour vous remonter le moral, avec le retour des mots croisés, et des articles en veux-tu en voilà, des vrais des durs sans images pour faire joli.

Mais surtout, à la soirée des clubs, tu découvriras que derrière chacun d'entre eux se cachent des gens; incroyable, mais c'est vrai pour ton journal préféré aussi, et si tu veux en être, c'est le moment de décider si tu veux être du bon côté de la confiture.

Soirée des clubs

Club rock, photo, ciné club, club'ouf etc.

Pour enfin les découvrir, voir les présidents pour de vrai, assister à des démos, s'inscrire il va falloir retourner chauffer les fauteuils de l'amphi Mériex qui ont du tiédir depuis la semaine dernière. Rendez vous ce soir (mercredi 20 septembre) à 20h30.

En exclusivité, la liste des clubs qui seront présentés et que tu pourras griffonner à ta guise pour n'en oublier aucun au moment des inscriptions. Elle reste soumise à d'éventuelles modifications... chacun peut s'inscrire de façon illimitée à partir du moment où il est adhérent BdE.

ENS Scène | HnL | Ens Info | Astro | Soutien Scolaire | Œnologie | Chorégraphie | Séminaire | Tartine | Chartreuse | Photo | Bisous | Aumônerie | Voile | Théâtre | Jeux | Club'ouf | Chorale | Gala | Buzart | Ciné club | Skate | Bdthèque | Orchestre | Zic Bis | Equitation | Bub | Lacim | Dessin | Magie | Jeux de rôles | Rock | Geek | Jonglage

Soirée de jeudi

On me souffle que jeudi, c'est la dernière des Red'Peps (après, ils élisent un nouveau bde). On sait ce que valent les soirées organisées par les gens en rouge, venez donc en festive, aux horaires habituels.

Le temps des remerciements...

par Agnès

Et voilà, un WEI de plus qui s'achève... Un peu brutalement, forcément, même s'il reste une caisse pleine d'objets trouvés au bde, un budget à boucler, des litres à boire et des kilos à manger, des T shirts à laver, un forum ragots à remplir, des photos à partager et un film du WEI à monter... Voici venu le temps des remerciements, non pas pour faire classe ou polie, mais pour rappeler que sans la contribution de chacun notre WEI n'aurait jamais eu lieu ou du moins n'aurait jamais été ce que nous en avons fait. Alors merci à tous les membres de bde mon amour, Julien pour avoir vaillamment mis à la porte une douzaine d'hurluberlus, Thomas pour avoir acheté assez de sangria pour la fin de sa vie, Bertrand pour avoir fait chauffer le moteur de sa belle clio tout le week-end, Nico pour avoir embrassé un crapaud qui ne s'est malheureusement pas transformé en princesse, Martin et Ariane pour avoir survécu sans dormir à deux nuit endiablées et récuré la salle de soirée avec enthousiasme (Ariane mes condoléances pour ton genou), Anne Sandrine pour avoir couru partout tout le temps sans relâche, Claire pour avoir supervisé les rondes de nuit et avoir récupéré une demi douzaine de comateux aux quatre coins du VTF, Mathilde et Romain pour avoir acheminé nos fûts sans soucis (on est pas à une bouteille de CO2 près quand même!) malgré les heures de route et les intempéries, Jérémy pour être resté dans un état de sobriété qu'on lui connaît rarement en soirée, Klm pour avoir servi de GPS aux bus, Cécile pour s'être si bien investie dans l'AS et avoir revêtu au nom de tout le bde une robe de soirée pour en profiter un peu parce que quand même le WEI, c'est aussi pour s'amuser. Merci aux red peps pour cette belle coopération, merci à tous les membres de l'AS pour avoir encadré les sports mais aussi pour nous avoir aidés pendant le reste du week end, merci à toutes les petites mains qui ont contribué à un moment ou à un autre, aux respos bungalows qui ont fait le ménage dimanche, aux respos jeux et respos équipe, ou même simplement aux transporteurs de cartons et ramasseurs des ordures. Un grand merci à tous les RFs et les non RFs qui ont su tenir le bar jusqu'au bout de la nuit et servir moultes boissons sans relâche, un merci spécial à Frison qui a même pas eu besoin de Frérot pour se débattre avec les tireuses et qui nous a fait l'hélico une demi-douzaine de fois dans le week-end, merci aux vieux qui ont râlé mais pas trop, merci à la fanfare de s'être réveillée pour réveiller les gens, merci à celui qui a vidé l'extincteur dans les chiottes parce que sinon on aurait pas eu de frais de séjour et ça aurait pas été drôle, merci à Babar pour avoir battu le record de rapidité de bousillage du mégaphone du WEI, merci à celui ou celle qui a retrouvé Joan dans le ruisseau, merci au monsieur du VTF qui a chanté une chanson et soufflé dans la trompette de ptiptié, merci à la météo parce que commencer avec de la pluie c'était pas fôlichon mais finir dans le lac dimanche après midi c'était déjà plus cool, et enfin merci aux 1A qui ont joué le jeu et qui nous ont fait confiance. J'espère que chacun et chacune garderont un moment fort dans un coin de leur tête, pour que le WEI 2006 reste dans les coeurs et qui sait?, pour donner envie à de futurs organisateurs de se lancer dans cette super expérience humaine qu'est la préparation d'un WEI...

Votre ordinateur sert-il à quelque chose?

par Nio

Eh, qu'est-ce que vous diriez si on vous proposait là tout de suite, de servir à quelque chose et de faire avancer la science, sans faire grand chose? J'ose espérer que vous diriez un truc similaire à *ouais top cool, comment faire?* Pour commencer, petite intro. Des chercheurs se rendant compte que de plus en plus d'ordinateurs étaient connectés à internet et que souvent ceux-ci avaient de la puissance à revendre (parce que pour jouer au démineur on n'a pas besoin de toute la puissance du processeur, encore moins lorsque l'ordi est en veille par exemple) ont décidé de créer un programme dit de calcul distribué : cela signifie répartir les tâches d'un calcul lourd sur des ordinateurs à travers le monde. Il existe plusieurs type de ces travaux. Un qui touche à sa fin est la cartographie du génome humain. D'autres continuent, et je vais vous en présenter deux.

Parlons tout d'abord des protéines et du projet nommé *Folding@Home* : ce projet a pour but de calculer les formes 3D des protéines et de savoir comment elles se replient. Pour citer l'un des principaux investigateurs du projet, le Dr Vijay Pande de l'université de Stanford, « quand vous connaissez la forme d'une protéine, vous pouvez deviner ce qu'elle fait » (au passage, voici l'adresse du site du projet : <http://folding.stanford.edu/>). Ce projet a pour finalité de faire avancer la recherche contre le cancer, la maladie d'Alzheimer ou HIV. Des articles scientifiques ont déjà été publiés grâce aux calculs menés par ces ordinateurs.

Une équipe française a été montée (<http://www.alliancefranco-phone.org/>). L'idée en fait est de faire un peu une compétition entre différentes équipes, ceci étant pour le bien de l'humanité bien sûr!! Pour participer au projet c'est très simple, je vous encourage à aller sur le site de l'alliance et à cliquer sur installation (menu de gauche), tout est très bien décrit, il faut juste installer un petit programme qui se connecte aux serveurs pour envoyer des résultats ou demander des tâches par lui même.

Si la bio c'est pas votre truc mais qu'au contraire vous êtes un fan d'ET, le projet *SETI@Home* devrait être fait pour vous. SETI, pour Search for Extra-Terrestrial Intelligence. Je ne traduis pas, vous l'aurez compris, le but est de de savoir si nous sommes seuls dans l'univers. Là l'idée c'est d'analyser les données provenant d'une petite portion de l'espace recueillis par des radio-télescopes. Cela se fait par le biais d'un écran de veille dynamique, donc cela ne consomme aucune ressource de votre ordinateur et ne le ralentira aucunement. Un site français explique tout ça <http://setiathome.free.fr/>; quand au site officiel, c'est <http://setiathome.ssl.berkeley.edu/>.

Pour finir cette article, rien qui ressemblera à une conclusion, j'espère juste que vous vous y mettrez.

Wei.

Rien que le mot sent l'éthanol...

Deux soirée open bar et s'il reste des fûts vierges, d'autres ont rapidement disparu dans les gosiers. Je vous épargne les détails mais après un court temps de latence, l'éthanol prend vie via vos petits organismes. Si, si! Passé 23h le camping prend des allures de réunion de druides et autres mystificateurs. Danses étranges, déinhibition totale, démarche chancelante et aléatoire et surtout propos déconcertants. Entre chien et loup, les ombres passent et repassent, des bribes de conversation, parfois un râle, un rire, de nou-

veau le silence, l'éclat des lampes torches et le bruit sourd des pas dans la boue. Entre les allées bordées de trop rares lampadaires, quelques bungalows sont allumés. Cela laisse la possibilité de voir ce qui s'y passe. Ceux qui étaient à moitié nus (parfois les deux moitiés) n'y ont sans doute pas songé. Non, ce n'est pas du voyeurisme c'est une question de sécurité que de s'assurer que les occupants vont bien! Entre jeu du loup garou aux aspects d'invocation des esprits, loups solitaires en réflexion devant leur table et dernier raccord maquillage des demoiselles, c'est loft story sans les pubs. A l'extérieur les rondeurs croisent une population originale : les égarés (il est où le 29?) côtoient ceux qui prennent le frais, ceux qui peaufinent leur approche par une conversation au clair de lune et les inévitables silhouettes vacillantes à la recherche d'un peu de rectitude. Remarquez que souvent tous ces genres se confondent et on retrouve un schéma très typique. Le couple éméché, à la recherche d'un hypothétique bungalow, en conversation hautement philosophique : « Tu crois que c'est à cause de l'alcool que je parle bizarrement? Parce que d'habitude j'ai une voix beaucoup plus douce... » Tous ceux qui cherchaient un bungalow dont le numéro était supérieur à 100 étaient considérés comme plus qu'éméchés. Mais ils furent relativement rares et ceux qui ont connu un nombre de wei supérieur ou égal à 2 affirment que la consommation d'alcool est restée étrangement raisonnable. Selon les femmes de ménages, on arrive pas à la cheville des étudiants en médecine...

par les Vieux

C'était le temps des fleurs

En 2003, le WEI était aussi à Savigne-le-Lac. On ne pouvait qu'en tirer des comparaisons... c'est ce qu'on a fait pendant deux jours.

Pourquoi c'était mieux qu'avant : Parce qu'il n'y a pas eu de conducteurs « Pour rouler bien, roulez plein, pour bien rouler, roulez bourré ». Pour le repas plus énergique. Parce qu'il y avait des fûts de Guinness. Pour le film diffusé dans le bus. Parce qu'en 1A, on connaissait personne. Parce qu'on a pu donner notre avis sur tout à coups de *et y'a X ans, eh ben c'était pas comme ça*, pour X variant entre 1 et 4.

Pourquoi c'était mieux avant : Parce qu'un WEI sous la pluie. Parce qu'on n'avait pas la priorité sur le paintball. Parce qu'on est plus vieux, alors l'alcool, c'est plus dur. Parce que le repas trop énergique. Parce que ben finalement, y'avait pas de Guinness... Parce que la fanfare, c'est mieux à 15 qu'à 3. Parce que le prèz des sciences, il a pas chopé, et Thomas Braibant non plus. Parce que là, c'est notre dernier. Ou pas.

Certains ressortent leurs vieux pas de danse, d'autres leur carte de membre (gold) des AA ; certains enfin donnent à nouveau des coups de savate dans ce ***#!\$& de voleur de flipper*, ou révisent leurs combos à Killer Instinct sur l'ordi du foyer avant d'y passer la nuit... Oui, vous l'aurez compris, c'est la rentrée !

Mais pour la plupart des 1As, cette rentrée succède à 2, voire 3 années de prépa, qui ne sont pas réputées pour s'accompagner d'un style de vie très sain. Il va falloir changer ça, car ici une vie équilibrée est de rigueur !

Bouddhisme, Yogisme, Taoïsme, Maoïsme, Triolisme, tout ce qui finit par "isme" est bon à prendre... Cependant, ce conseil, aussi simple soit-il en apparence, ne saurait s'appliquer sans une once de raison (tâchez donc de la garder, votre once de raison, on a si vite fait de l'oublier à la maison (tiens, ça rime)). Bon bon bon, trêve de plaisanteries, vous vous dites sûrement ".....void.....void.....", confortablement installés dans votre couenne, la bouche légèrement entrouverte et le regard vide, mais vous devriez plutôt vous demander urgemment "Mais comment vais-je faire pour bien vivre ici ? Dois-je me lever tous les matins à 13H, pour avoir une chance de manger au RU, ou à 14H, pour dormir un peu plus ? Dois-je aller en cours, ou simplement penser que ça doit être bien d'aller en cours, en restant chez moi, confortablement installé dans ma couenne, la bouche légèrement entrouverte et le regard vide ?"...

Pour vous aider dans votre quête spirituelle, je pense que l'aide d'un grand philosophe serait la bienvenue. Ainsi, j'ai choisi de vous parler de Miyamoto Musashi (1584-1645), le célèbre Samouraï. Ce grand homme, qui s'est bastonné toute sa vie avant d'écrire un livre, le *Traité des Cinq Roues*, encore appelé *Livre des Cinq Anneaux* ou *La Fabuleuse Histoire des JO*, a forgé son esprit à grands coups de bambou dans la gueule. Sa parole est donc sacrée, et sa sagesse incontestable. Outre sa célèbre maxime "Devenez l'ennemi (afin de mieux lui péter la tronche)", son enseignement peut se ramener à 9 principes fondamentaux, qui

Miyamoto Musashi

vous seront très bénéfiques, je pense, à condition de les interpréter de façon moderne.

1. Éviter toutes pensées perverses.

Ayye! Premier principe, et il demande déjà un certain level!

Bah oui, l'esprit d'un homme moderne doit sans cesse éviter les pensées dégeulasses qui arrivent en masse dans son cortex, sans quoi il ne fait rien de constructif de la journée. Pour les filles, ces pensées sont moins importantes en nombre (ben voui...), mais pires en perversité (gnarf). Donc, il faut faire un effort de ce côté : par exemple, émerveillez-vous de la beauté sans pareille d'une fleur, d'un caillou bien rond, d'un triangle isocèle, d'un dégagement gazeux de dichlore (mouaif), d'un sabre laser, ou encore d'une version Linux de WoW selon votre spécialité.

Petit test : "Une sorte de fluide créé par tout être vivant, une énergie qui nous entoure et nous pénètre, et qui maintient la galaxie en un tout unique." A quoi pensez-vous ? Si c'est à la Force, décrite par Obi-Wan Kenobi, gagné! Sinon, relisez plusieurs fois le premier principe.

2. Se forger dans la voie en pratiquant soi-même.

Bon, vous pensez certainement que ce principe est en légère contradiction avec le précédent, mais après tout, je vous avais prévenu, Musashi s'est pris pas mal de coups de lattes.

3. Embrasser tous les arts et non se borner à un seul.

Si vous êtes un mec, en maths ou en info, vous comprendrez vite qu'il faudra certainement s'ouvrir à d'autres horizons pour *pécho*, si tel est votre but. Idem si vous êtes une fille en bio. (Mais bon, n'oubliez pas que, d'après le premier principe, *pécho* ne doit pas être un objectif pour vous. A la rigueur, *se retrouver fortuitement en charmante compagnie dans un endroit se prêtant particulièrement bien à des expériences diverses rarement pratiquées en tenue hivernale*, ça peut passer.)

4. Connaître la voie de chaque métier, et non se borner à celui que l'on exerce soi-même.

Là mon petit Musashi, tu craques! Non non, sérieusement je ne

conseille à personne de faire comme Trimard : ne tentez pas de faire le plus de licences possibles en un an, une c'est déjà bien!

5. Savoir distinguer les avantages et les inconvénients de chaque chose.

Vraiment, Musashi m'impressionne de plus en plus : pour lui cette phrase complètement sans intérêt arrive en n°5 dans le classement des meilleures phrases de sa vie! Moi, j'aurais quand même mis avant quelque chose du genre de "Pour faire un bon risotto il faut faire suer des oignons hachés dans de l'huile d'olive, y mettre le riz non lavé, du vin blanc, laisser évaporer, puis ajouter du bouillon de volaille, mélanger jusqu'à ce que tout le bouillon soit absorbé, rajouter du bouillon et ainsi de suite...". Hum.

6. En toutes choses, s'habituer au jugement intuitif.

Là par contre, je suis un peu d'accord, surtout parce que c'est vrai que réfléchir, ça fait un peu mal à la tête. Pas vrai Musashi ?

7. Connaître d'instinct ce que l'on ne voit pas.

Un samouraï des temps moderne a bien compris ce conseil : "Je suis fasciné par l'air. Si on enlevait l'air du ciel, tous les oiseaux tomberaient par terre....Et les avions aussi.... En même temps l'air tu peux pas le toucher... ca existe et ca existe pas... Ca nourrit l'homme sans qu'il ait faim...It's magic... L'air c'est beau en même temps tu peux pas le voir, c'est doux et tu peux pas le toucher...". Impressionnant.

8. Prêter attention au moindre détail.

Musashi précise : "Entre voir et regarder, voir est plus important que regarder. L'essentiel dans la tactique est de voir ce qui est éloigné comme si c'était proche et de voir ce qui est proche comme si c'était éloigné. L'important dans la tactique est de connaître le sabre de l'adversaire, mais de ne pas regarder du tout ce sabre adverse. Méditez bien là-dessus. Cette position des yeux convient aussi bien dans la tactique du simple duel que dans une bataille.". Mais il était belge ou quoi ce samouraï ? Oups, désolé pour les belges...TB si tu m'entends...

9. Ne rien faire d'inutile.

Merde, je pense que je viens de violer le neuvième principe.

Le point Grafenberg

par Glau, aventurier de l'extrême

Comment ce divx est-il arrivé sur mon ordinateur? Était-ce parce qu'il y avait le nom de Traci Lords sur le titre? par confusion avec un documentaire sur un obscur scientifique? Aurait-on, dans un état second voire troisième, tapé n'importe quoi sur l'aMule? toujours est-il qu'étant là, il fut regardé, et c'est avec stupeur que ce qui suit fut révélé.

A peine a-t-on doucement double-cliqué que le film révèle sa vraie nature de film d'auteur. Okay, c'est un gros porno qui pue le vieux sperme (il date de 1985) à plein nez, mais quelque chose de plus... allons-y : d'abord un vague plan de l'océan, puis on embraye immédiatement sur une scène de cul à deux, normal, mais dans une piscine, ce qui est nettement tellement plus rare que d'ailleurs y'en a pas d'autres — avec les frottements, ça doit être plus technique... On a droit à un amusant cuni & pipe en apnée en alternance.

Performance étonnante, donc, mais le plus étonnant est que le choix de ces deux premières scènes annonce le moteur de tout le film : l'eau. En effet, alors que la scène se poursuit naturellement dans une chambre, le visionneur s'attend à reprendre le rythme du film porno habituel; et, en particulier, finir en éjac-faciale. C'est alors que l'incroyable se réalise. L'éjac-faciale inversée. La gente damoiselle (Ging Lynn Allen, fantastique) découvre alors qu'elle est ce qu'on appelle communément une femme-fontaine, capable donc de produire un liquide lors de l'orgasme. L'inversion des rôles surprend tout le monde : le spectateur, la demoiselle ainsi que le monsieur. D'où une gêne dans le couple, et une séparation consécutive, ce qui permettra aux deux personnages d'aller *prendre l'air*.

Allez je vais vous le raconter en entier, de toute façon personne ne le regardera. Donc, l'éjaculation féminine devient la clef du film : l'héroïne maintenant célibataire est persuadée que c'est une anomalie médicale et va voir une doctresse

qui va au fur et à mesure la persuader que c'est complètement normal, grâce à une série d'expérience hilarantes sur le fameux point G.

Traci Lords fait également une apparition dans une scène porno basique, à une pour deux bites : elle joue le symbole de la femme soumise, qui reste dans le film de cul basique, tandis que Ginger Lynn est la femme libérée, à la recherche de son plaisir et qui finit par assumer ses réactions.

Il faut se figurer ce que tout ça veut dire. Le film date de 1985, l'affaire *Deep Throat* n'était pas si loin (l'un des acteurs, Harry Reems, pointe d'ailleurs sa moustache dans les deux films). À côté de toutes les productions modernes du cinéma porno, complètement standardisé, *The Grafenberg Spot* contient un vrai scénario, et touche du doigt (si j'ose dire) un problème social dont aucun film connu, ni même aucune fiction que ce soit, n'ose aborder. Et ceci avec toute l'ingénuité et la légèreté dont seuls les acteurs porno sont capables (Annette Haven est excellente en gentille doctresse). Par la description méthodique et anatomique du phénomène d'éjaculation féminine, le film donne à la femme un statut d'acteur jamais vu dans un film X, qui généralement ne s'embarrassent pas de l'égalité des sexes



Comment résister à la moustache de Harry Reems?

: justement, la scène de Traci Lords en est très représentative.

Ce long chemin a finalement une fin. Le couple initial prend des chemins entrecroisés, tandis que le film s'essouffle dans la deuxième moitié — heureusement qu'une excellente bande son vient remonter le moral (mais pas seulement) du spectateur. Finalement, grâce aux bons conseils des docteurs, ils finissent par se retrouver seul à seule, sur l'océan, dans une double éjaculation au ralenti. Mon édition contient en bonus un bêtisier, toujours de bon goût dans le genre.

Rédacteur en chef : GLAU.
Rédacteurs anciens et nouveaux :
Fanny, MC, Gnome, Westcoast.
Envoyez vos articles avant le
vendredi à tartine@ens-lyon.fr.

Mots Croisés

Horizontalement : 1- A s'arracher les cheveux. 2- Détérioriez. Tels naissent tous les hommes? 3- Coule de source. Pour écrire anglais. Gouvernement. 4- Moyens de locomotion à un degré de liberté. Noise reduction. 5- Ouverte. Soleil d'Égypte. Retire. 6- A l'œil. Parce que les vacances, c'est pour les nuls. Moeurs sexuelles. 7- Le Spitfire fut une de ses mascottes. Rapace. 8- Que l'on ne peut donc pas masturber. 9- Chopé. Note de référence. Personnel. Choisit. 10- Recoiffez. Saison maintenant révolue. **Verticalement** : A- Gendarme du sud. B- Exagérer. Désapée. C- Trois et des bananes. Ville égyptienne. D- Inimaginable. E- Attachent. Période de ponte. F- Lentilles anglaises. G- Quelque part, derrière l'arc-en-ciel. Donne sa couleur au vin. H- La plus grande construction humaine. I- Encore. Style jamaïcain. J- Vieux. Premier exil napoléonien. K- Furry thing. Personnel(le). L- Fatigants. Prit. M- Il ne s'embarrasse pas de vaines discussions pour faire passer son message.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													